

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली

★

क्रम संख्या १०५१
काल न० २४०.५ १५२१७
वर्ण

श्री बुद्धि-वृद्धि-कर्पूर ग्रंथमाला मणको १२.

श्री चिदानंद (कर्पूरचंद्रजी) कृत

पद संग्रह

भाग १ लो

प्रेरकः

सद्गुणानुरागी मुनि कर्पूरविजयजी

प्रकाशकः

पोपटलाल साकरचंद शाह—भावनगर मारफत

पोरवाल एन्ड कंपनीना मालीकः—

शंकरलाल शिवनाथजी पोरवाल

३९६ बेताल पॅठ—पुनासीटी.

वीर संवत् २४६२] : : [विक्रम संवत् १९९२

आवृत्ति पहली] : : [नकल १०००

मूल्यः पठन-पाठन

मुद्रक : : शेठ देवचंद दामजी : आनंद प्रेस-भावनगर.

निर्मल ज्ञान-दान-प्रचारना अभिलाषी



शांतमूर्ति श्री कर्पूरविजयजी महाराज.

आनंद प्रेस-भावनगर.

श्री चिदानंदाय नमः

श्रीचिदानंदजी

(कर्पूरचंदजी) कृत बहोतेरी.

पद पहेलुं

(राग—माह)

पिया परघर मत जावो रे, करी करुणा महाराज. पिया०
कुळ मरजादा लोपके रे, जे जन परघर जाय;
तिणकुं उभय लोक सुण प्यारे, रंचेक शोभा नांय. पि.१
कुमता संगे तुम रहे रे, आगे काळ अनौद;
तामे मोहें दीखांवहु प्यारे, कहा नीकाल्यो स्वाद.पि.२
लगत पिया कखो माहरो रे, अशुभ तुमारे चित्त;
पण मीथी न रहाय पिया रे, कहा विना सुण मिर्त्त.पि.३
घर अपने वालेम कहो रे, कोण वस्तुकी खोट;
फोगट तद किम लीजीए प्यारे, शीश भरमंकी पोट.पि.४

१ प्रिय. २ लेशमात्र. ३ अनंत. ४ मने. ५ देखाडो.
६ लागे छे. ७ माराथी. ८ मित्र. ९ स्वामिन्! १०
अमखारूप पोटलो.

(२)

सुनी सुमताकी विनति रे, चिदानंद महाराज;
कुमतानेई' निवारके प्यारे, १लीनो शिवपुर राज. पि.५



पद बीजुं

(राग—माह.)

पिया निज महेल पधारो रे, करी करुणा महाराज. पिया०
तुम विन सुंदर साहिबा रे, मो मन अति दुःख थाय;
मनकी व्यथा मनही मन जानत, केम मुखथी कहेवाय. पि.१
बालभैव अब बिसरी रे, ग्रहो उचित मरजाद;
आतम सुख अनुभव करो प्यारे, भांगे सादि अनाद. पि.२
सेवककी लज्जा खेची रे, दाखी साहेब हाथ;
तो शी करो विमोक्षण प्यारे, अम घर आवत नाथ. पि.३
मम चित्त चार्तक धन तुमेरे, इस्यो भाव विचार;
याचक दानी उभय मिल्या प्यारे, शोभे न ढील लगार. पि.४
चिदानंद प्रभु चित्त गमी रे, सुमताकी अरदास;
निज घरधरणी जाणके प्यारे, सफल करी मन आस. पि.५

११ स्नेह. १२ भोक्ता बनो.

१ वना. २ मारा मनमां. ३ अज्ञानता. ४ सादि अनंत.
५ बधी. ६ कही. ७ पस्तावो. ८ चातक पक्षी. ९
मेघ. १० मागण. ११ घरवाली, गृहिणी. १२ आशा.

(३)

पद श्रीजुं

(राग—मारु)

सुअर्प्या आप विचारो रे, परपखं नेह निवार—सु० ए आ०
परपरिणति पुद्गलं दिसा रे, तामे निज अभिमान;
धारतं जीव एही कखो प्यारे, बंधहेतु भगवान. सु. १
कनक उपलमें नित रहे रे, दूधमांहे फुनी घीवें;
तिल संग तेल सुवास कुसुम संग, देह संग तेम जीव. सु. २
रहत हुतासंन काष्टमें रे, प्रगटे कारण पाय;
लही कारण कारजता प्यारे, सहेजे सिद्धि थाय. सु. ३
खीरं नीरकी भिन्नता रे, जैसें करत मरोळ;
तैसें भेद ज्ञानी लक्षा प्यारे, कटे कर्मकी जाळ. सु. ४
अजकुंलवासी केसरी रे, लेख्यो जिम निज रूप;
चिदानंद तिम तुमहु प्यारे, अनुभव शुद्ध स्वरूप. सु. ५



१ भव्य आत्मा. २ पर पक्ष-पौद्गलिक. ३ एक-
मेक थइ जवारूप ४ विभाव दशा. ५ धारवाधी. ६ कर्म-
रूप बंधननुं कारण. ७ माटीमां. ८ पून:-अने ९ घी. १०
अग्नि. ११ दूध अने पाणीनी. १२ हंस. १३ बकराना
दोळामां उद्धरेल. १४ अनुभवज्ञानची पोताना शुद्ध
स्वरूपनो ख्याल.

(४)

पद चोथुं

(राग-मारु)

बंधं निज आप उदीरंत रे, अजाकुंषाणी न्याय. बंध०
जकड्या किणे तोहे सोंकळा रे, पकड्या किणे तुज हाथ;
कोण भूपके पहैरुये प्यारे, रहत तिहारे साथ. बंध० १
वांदर जेम मदिरा पीए रे, बीछु डंकित गातें;
भूत लगे कौतुक करे प्यारे, तिम भ्रमको उतपात. बंध० २
कीरें बंध्या जिम देखीए रे, नलिनी भ्रमरसंयोग;
इणविध भया जीवकुं प्यारे, बंधनरूपी रोग. बंध० ३
भ्रम आरोपित बंधथी रे, परपरिणति संग एम;
परवशता दुःख पावते प्यारे, मर्कट मुठी जेम. बंध० ४
मोह दशा अळगी करो रे, धरो सुसंवर भेख;
चिदानंद तव देखीए प्यारे, शशी स्वभावकी रेखें. बंध० ५



१ कर्मबंधन. २ प्रेरणा करीने. ३ बकरी अने छरी. ४ तने पगमां-बेडी कोणे नांखी छे ? ५ पहेरेगीर. ६ डंख्यो होब. ७ शरीर. ८ भ्रांति-अज्ञाननो. ९ पोपट पोताने बंधायेल माने. १० कमळ. ११ वांदूरो. १२ चंद्रस्वभावनो रेखा-आत्मानि सहज स्थिति.

(५)

पद पांचमुं

(राग-काफी)

मतिमत्× एम विचारो रे, मत मतीर्यनका भाव. मति०
वस्तुगते वस्तु लहो रे, वादविवाद न कोय;
सूरै तिहां परकाश पीयारे, अंधकार नवि होय. मति० १
रूप रेख तिहां नवि घटे रे, मुद्रा भेखें न होय;
भेदज्ञान दृष्टि क्री प्यारे, देखो अंतर जोय. मति० २
तनता मनता वचनता रे, परपरिणति परिवार;
तनमनवचनातीत पीयारे, निजै सत्ता सुखकार. मति० ३
अंतर शुद्ध स्वभावमें रे, नहीं विभाव लवलेश,
भ्रमे आरोपित लक्ष्मी प्यारे, हुंसा सहत क्लेश. मति० ४
अंतर्गत निहचे^१ गही रे, कायाथी व्यवहार;
चिदानंद तव पामीए प्यारे, भवसायरैको पार. मति० ५



× मतिवाळा १ दर्शनना. २ यथातथ्य. ३ सूर्य. ४ लिंग. ५
वेष. ६ जड-चैतन्यनो विवेक. ७ आत्माना. ८ राग-द्वेषरूप
परिणति. ९ रागद्वेषरूप विभावयुक्त. १० आत्मा.
११ आत्मायां. १२ निश्चयदृष्टि. १३ भवसमुद्र.

(६)

पद छट्ठं

(राग काफी अथवा बेलाउल)

अकळ कळा जगजीवन तेरी—(ए आंकणी.)
अंतं उदधिथी अनंतगणों तुज;
ज्ञान महा लघुबुद्धि ज्युं मेरी. अकळ० १
नयँ अरुं भंगों निखेप विचारत,
पूरवधर थाके गुण हेरी;
विकल्प करत थाग नवी पामे,
निर्विकल्पतेँ होत भयेरी. अकळ० २
अंतर अनुभव विण तुज पदमें,
युक्ति नहि कोउ घटत अनेरी;
चिदानंद प्रभु करी कीरपा अब,
दीजे ते रस रीझं भँलेरी. अकळ० ३



१ छेह्या स्वयंभूरमण. २ समुद्रघाटी. ३ सात नय. ४ अने.
५ सात भंग. ६ चार निक्षेपा. ७ बीजी. ८ आत्मानुभव
रसमां. ९ रुचि. १० रुढी.

(७)

पद सातसुं

(रिंगि उपरनो)

जौं लौं तच्च न सृज पडेरी. ए आंकणी.
तौं लौं मूढ भरमैवश मूल्यो;
मत ममता ग्रही जगथी लैडेरी. जौं लौं० १
अकैर रोग शुभ कंपै अशुभ लख,
भवसायर इण भांत रडेरी;
धान काज जिम मूरख खीतहँड,
उखैर भूमिको खेत खडेरी. जौं लौं० २
उचित रीत ओळख विण चेतन,
निशदिन खोटो घाट घडेरी;
मस्तक मुकुट उचित मणि अनुपम,
पगभूषण अज्ञान जडेरी. जौं लौं० ३
कुमतावश मन वर्क तुरंग जिम,
ग्रही विकल्प भगमांहि अडेरी;

१ ओळखाण-प्रतीति. २ अज्ञान, मिथ्यात्ववश. ३ विरोध करी रहे छे. ४ आ भवमां सुख मळे ते पर-भवमां दुःख मळे ते अकर रोग. ५ आ भवमां दुःख मळे पण परभवमां सुख मळे ते कंप रोग. ६ स्नेहत. ७ खारवाळी. ८ बाँको. ९ घोडो. १० मार्गमां.

चिदानंद निजें रूप मंगै न भया,
तब कुतर्क तोहे नाहि नडेरी. जौ लौं० ४



पद आठमं

(राग काफी तथा बेलाउल)

आतम परमातम पद पावे,
जो परमातमसुं लैय लावे. आतम०
मुणके शब्द कीटै भ्रंगीको,
निज तनमनकी सुंघ बिसैरावे;
देखहु प्रगट ध्यानकी महिमा,
सोइ कीट भ्रंगी हो जावे. आतम० १
कुसुमसंग तिलैतेल देख फुनि,
होय सुगंध फुलेल कहावे;
शुक्तिगर्भगत स्वाति उदक होय,
मुक्ताफल अति दाम धरावे. आतम० २
पुन पिचुंमंद पलाशादिकमें,
चंदनता ज्युं सुगंधथी आवे;

११ स्वस्वरूपमां. १२ मग्न. १३ विकल्प.

१ लीनता. २ इयल. ३ भमरी. ४ शुद्धि, भान.
५ भूली जाय. ६ तलनुं तेल. ७ झीपमां पडेलुं. ८ स्वाती
नक्षत्रनुं ९ मोती. १० लींबडो. ११ खाखरा बगेरेमां.

(६)

गंगामें जळ आण आणके,
गंगोर्दककी महिमा भावे. आतम० ३
पारसंको परसंग पाय फुनि,
लोहो कर्नक स्वरूप लिखावे;
ध्याता ध्यान धरत चित्तमें हम,
ध्येयस्वरूपमें जाय समावे. आतम० ४
भज समता ममताकुं तज जन,
शुद्ध स्वरूपथी प्रेम लगावे;
चिर्दानंद चित्त प्रेम मगन भया,
दुविधो भाव सकळ मिट जावे. आतम० ५



पद नवमुं

श्री गोडी पार्श्वनाथनुं स्तवन.

(राग काफी तथा बेलावल)

अरज एक गवडीचा स्वामी,
सुणहु कृपानिधि अंतरजामी. आंकणी.

१२ गंगाना जळनी. १३ पारसमणिनो. १४ प्रसंग. १५
लोहुं. १६ सोनुं. १७ अंतरात्मा. १८ परमात्म-स्वरूप.
१९ डामाडोळणुं.

अति आनंद भयो मन मेरो,
 चंदवेदन तुम दर्शन पामी;
 हुं संसार असार उदधि पन्थो,
 तुम प्रभु भये पंचम गतिगामी. अरज० १
 हुं रागी तुं निपट निरागी,
 तुम हो निरीह निर्मळ निष्कामी;
 पण तोहे कारणरूप निरख मम,
 आतम भयो आतमगुणरामी. अरज० २
 गोपे बिरुद निर्रजामक माँहण,
 प्रगट धर्यो तुम त्रिभुवन नामी;
 तांते अवश्य तारशो मोंकु,
 हम विलोकी धीरज चित्त ठामी. अरज० ३
 युग पूरण निर्धान शंशी (१९०४) संवत्,
 भावनगर भेटे गुणधामी;
 चिदानंद प्रभु तुम किरपाथी,
 अर्नुभव सायर सुख विसरामी. अरज० ४

१ चंद्र समान. (परम शान्त) मुख. २ बिलकुल
 ३ ईहा विनाना ४ कामना-इच्छा रहित. ५ गोवाळ.
 ६ निर्यामक-सुकानी. ७ कोहिने पण न हणो एवा
 उपदेशक. ८ अनुभव सुखसागरमां विध्राम छह
 रह्यो हुं.

पद दशसुं

(राग—बैशाख.)

मंद विषयशशि दीपतो, रवितेज घनेरो;
 आतम सहजस्वभावथी, विभाव अंधेरो. मंद० १
 जाग जीयो अब परिहरो, भववास वसेरो;
 भववासी आशा ब्रही, भयो जगतको चेरो^१. मंद० २
 आश तजी निराशता, पैद शाशता हेरो^२;
 चिदानंद निज रूपको, सुख जाण भलेरो. मंद० ३



पद अग्यारसुं

(राग छपरनो)

जोग जुगंति जाण्या विना, कैहा नाम धरावे;
 रमोपति कहे रंकैकुं, धन हाथ न आवे. जोग० १
 भेख धरी मार्या करी, जगकुं भरमावे;
 पूरण परमानंदकी, सैधी रंच न पावे. जोग० २
 मन मुंड्या विना मुंडकुं, अति घेट मुंडावे;
 जटाजूट शिर धारके, कोउ कान फर्तावे. जोग० ३

१ विषयरूप चन्द्र. २ आत्मा. ३ ताबेदार, सेवक.
 ४ निराशीमाव-निःस्पृहता. ५ शाश्वत पद. ६ जुओ.

१ अष्टांगयोग अथवा संयमयोग अथवा तपयोग के वीर्ययोग. २ रहस्य. ३ शृं. ४ धनपति. ५ गरीबने. ६ कपट. ७ शोध = फडावे.

ऊर्ध्वबाहु अधोमुखे, तन ताप तपावे;
चिदानंद समज्या विना, गिणेंती नवि आवे. जोग० ४



पद बारसुं
(राग डपरनो)

आज सखी मेरे बालमा, निज मंदिर आये;
अति आनंद हिये^१ धरी, हसी कंठ लगाये. आज० १
सहज स्वभावजले करी, रुचि^२धर नवराये;
थाळ भरी गुणसुखडी, निज हाथ जिमाये. आज० २
सुरमी अनुभव रस भरी, बीडां^३ खवराये;
चिदानंद मिले दंपती, मनोवंचित पाये. आज० ३



पद नेरसुं.
(राग—विभास)

जुठी जग माया नरकेरी काया,
ज्युं बादरकी छाया माइरी;

६ ऊंचा हाथ. १० लेखामां.

१ प्रीतिम. २ हृदयमां. ३ गळे. ४ रुचिरूप घरमां ५
गुणरूप मीठाई. ६ जमाख्या. ७ सुवासित. ८ पान-बीडां.
९ मेणां मली. १० सुखशान्तिरूप मनोवांछा.

१ जगतनी रचना. २ बादळानी.

જ્ઞાનાર્જન કર સ્થોલ નયન મમ,
 સદ્ગુરુ ઇષ્ણુવિષ્ણુ પ્રગટ લક્ષ્મી. ૧
 મૂલ વિર્મિત વિષ્ણુવેલ પ્રગટી રૂપ,
 પત્ર રહિત ત્રિભુવનમેં છાઈરી;
 તેાસ પત્ર ચૂળેં સ્થાત મિરગેલા,
 મુખ બિન અચરિત્ર દેસું હું આઈરી. ૨
 પુરુષ એક નારી નિપજોઈ,
 તે તો નપુંસકે ઘરમેં સમાઈરી;
 પુત્ર જુગલ જાયે તિળ બાલા,
 તે જગમાંહે અધિક દુઃખંદાઈરી. ૩
 કારણ બિન કારજકી સિદ્ધિ,
 કેમ મેંઈ મુખ કહી નવ જાઈરી;
 ચિદાનંદ એમ અકલ કલાકી,
 ગતિ મતિ કોઝ વિરલે જન પાઈરી. ૪



૪ જ્ઞાનરૂપ ઉજ્જ્વલ અંજન. ૫ લક્ષ્મી-દર્શાવેલ છે. ૬
 વિનાની. ૭ વિષય-તૃણારૂપ વિષ્ણુવેલડી. ૮ વિસ્તાર પામી
 છે અર્થાત્ સર્વ જીવોને પોતાને આધીન કર્યા છે. ૯
 તેના. ૧૦ ચૂંટી. ૧૧ મુગ્ધ જીવરૂપ હરણો. ૧૨ આધીને.
 ૧૩ લોભરૂપ પુરુષ. ૧૪ તૃણારૂપ-નારીને જન્મ આપ્યો.
 ૧૫ મનરૂપ નપુંસકના. ૧૬ રાગ-રૂપરૂપ જોડલા પુત્રોને.
 ૧૭ દુઃખ આપનારા. ૧૮ બની.

(१४)

पद चौदसुं

श्री पार्श्वजिन स्तवन

(राग बिभास)

देखो भंवि जिनजीके युगे,
चरनकमळ नीके-देखो० आंकणी
जिम उदयाचळ उदय भयो रवि,
तिम नख मानकेके-देखो० १
नीलोत्पल सम शोभे चरण छँवि,
रिष्ट रतनेहुके-देखो० २
सुरभि सुमनवरै यक्षकर्म कर,
अर्चिते देवनके-देखो० ३
निरख चरन मन हरख भयो अति,
वामानर्दनके-देखो० ४
चिदानंद अब सकल मनोरथ,
सफल भये मनके-देखो० ५

ॐ

१ भव्य जीवो. २ बे. ३ उत्तम. ४ माणेकना. ५ नील
(आसमानी) कमळ. ६ शोभे. ७ कान्ति. ८ श्याम रत्ननी
जात. ९ रत्नमय शरीरमां. १० सुगन्धी. ११ उत्तम फूल.
१२ चंदन, केशर, बर्रास, अंबर, कस्तूरी, गोरुचंदन,
रत्ताजळी, काचो हिंगळोक, मरचककोळ ने सोनानो
वरक-ए दश पदार्थोनो यक्षकर्म घाय छे. १३ पूजायेल.
१४ वामा मांताना पुत्र.

(१५)

पद्म पंवरमुं.

श्री नेमिनाथनुं स्तवन.

(राग—केरवो)

अखियां सफल भइ,

अलि ! निरखत नेमिजिनंद अ० आंकणी.

पद्मासन आसन प्रभु सोहेत.

मोहत सुर नर ईद;

घुघरबाला अलख अनोपम,

मुख मानु पूनमचंद. अ० १

नयन कर्मळदल, शुक्लमुख नासा,

अधर बिब सुखकंद;

कुंदकली ज्युं दंतिपंति'

रसना दल शोभा अमंद. अ० २

कंबु ग्रीव भुज कमलनाल कर,

रक्तोत्पल अनुचंद;

१ आंखो. २ शोभे छे. ३ घुघरबाला-घुघरा जेवा
गोळ मरोडबाला केश. ४ कमळपत्र. ५ पोपट. ६ नासिका.
७ होठ. ८ गोलाफल जेवा लाल. ९ सुखनुं मूळ.
१० मचकुंदनी कळी. ११ दांतनी पंक्ति. १२ जीम.
१३ रक्तपत्र. १४ अत्यंत. १५ शांख. १६ डोक. १७ हाथनी
हथेली १८ रक्तकमळ जेवा. १९ चंद्रनी पाछळ रहेल.

(૧૬)

હૃદય વિશાલ થાઁલેં કેંટિ કેસરી,
નોમિ સરોવર સંદે. અ૦ ૩

કેંદલી સંભ યુગ ચરનસરોજ જૈસે,
નિર્શંદિન ત્રિભુવન વંદે,
ચિદાનંદ આનંદ મૂરતિ,
૯ શિર્વાદેવીનંદ. અ૦ ૪

ૐ

પદ ૧૬ સુ

(રાગ - ભૈરવ)

વિરથા અન્ન ગમાયો મૂરખ ! વિરથા૦ ૯ આંકળી,
રંચકે સુખરસ વશ હોય ચેતન,
અપનો મૂલે નસાયો;
પાંચ મિથ્યોત ધાર તું અજેંહું,
સાચ ભેદ નવિ પાયો. મૂરખ૦ ૧

૨૦ સૂમત્રા જેલું. ૨૧ કેડ. ૨૨ વૂંટી. ૨૩ મધ્ય ભાગ
(જેવી ગંભીર ' ૨૪ કેળના સ્થંભ સમાન. ૨૫ જેના
ચરણકમલ ૨૬ રાત્રિદિવસ. ૨૭ વંચ. ૨૮ શિવાદેવી
માતાના પુત્ર.

૧ ફોકટ. ૨ અલ્પ. ૩ કિંમત. ૪ અભિગ્રહિક,
અનાભિગ્રહિક, આભિનિવેશિક, સાંશયિક અને અના-
ભોગ મિથ્યાત્વ. ૫ હજી.

कलक कामिनी अरु एहथी,
 नेहँ निरंतर लायो;
 ताहुथी तुं फिरत सुँरानो,
 कनक बीज मानु खायो. मूरख० २
 जनम जरा मरणादिक दुःखमें,
 काळ अनंत गमायो;
 अरहटे घटिका जिम कहो याको,
 अंत अजहुं नवि आयो. मूरख० ३
 लख चोराशी पहैया चोर्लंना,
 नव नव रूप बनायो;
 विन समकित सुँधारस चाख्या,
 गिणती कोउ न गिणायो. मूरख० ४
 एती पर नवि मानत मूरख,
 ए अचरिज चित आयो;
 चिदानंद ते धन्य जगतमें,
 जिणे प्रभुशुं मन लायो. मूरख० ५

६ स्नेह. ७ मदिरापानीनी जेम. ८ धंतूराना बी.
 ९ फरता रेंटना घडा. १० वेश-नवा नवा शरीर
 रूप. ११ अमृत.

(१८)

पद १७ मुं.

(राग-भैरव)

जग सपनेकी माया रे नर ! जग सपनेकी माया०

ए आंकणी

सपने राज पाय कोउ रंक ज्युं,

करत काज मन भाया;

उघरत नयन हाथ लैख खर्पर,

मन हुं मन पछैताया. रे नर ! ० १

चर्पळा चमकार जिम चंचळ,

नरभव सूत्रै बताया;

अंजली जळ सम जगपति जिनवर,

आयु अथिर दरशाया. रे नर ! ० २

योवन संध्यारंग रूप फुनि,

मळ मलिन अति काया;

विणसत जास विलंब न रंचक,

जिम तरुबरकी छाया. रे नर ! ० ३

१ स्वप्ननी. २ भाषतुं-गमतुं. ३ जोहुं. ४ हाथमां
खप्पर-भिक्षापात्र. ५ पस्ताबो. ६ बीजळी ७ शास्त्रमां
८ खोबामां रहेल ९ अस्थिर. १० रंग. ११ जदर.
१२ गंधी. १३ क्षीण घतां. १४ मोटा वृक्षनी.

(१६)

सरितावेग समान ज्युं संपत्ति,
 स्वारथ सुत मित्त जाया;
 आमिषेलुब्ध मीने जिम तिन संग,
 मोहजाळ बंधाया. रे नर ! ० ४

ए संसार असार सार पिणे,
 यामे हतेना पोया;
 चिदानंद प्रभु सुंमरनसेति,
 धरिये नेहे मवाया. रे नर ! ० ५



पद १८ मुं

श्री ऋषभजिन स्तवन.

(राग—प्रभाती)

मान कहा अब मेरा मधुकर ! मान० ए आंकणी.
 नाभिनेदके चरण सरोजमे,
 कीजे अचल वसेरी रे;

१५ नदीना पानीना देग जेवो. १६ लक्ष्मी. १७ पुत्र.
 १८ मित्र. १९ स्त्री. २० मांसनी पेशीमां लुब्ध थयेल.
 २१ माकड़ा २२ पण. २३ पटलो. २४ प्राप्त बबो
 छे. २५ स्मरण करवावो. २६ सवायो स्नेह—अत्यंत स्नेह.

१ मनरूप भ्रमर. २ नाभिराजाना कुंवर श्रीऋषभ-
 देव प्रभु ३ कमळमां ४ बसवाट.

परिमल* तास लहत तन सहेजे,
 त्रिविध तौप उतेरी रे. मान० १
 उदितै निरंतर झार्नभान जिहां,
 तिहां न मिथ्यात्व अंधेरा रे;
 संपुट होत नहीं तातें कहा,
 सांज कहा संवेरा रे. मान० २
 नहींतर पछैतावोगे आखर,
 बीत गया यो बेरी रे;
 चिदानंद प्रभु पैदैकज सेवत,
 बहुरी न होय भव फेरा रे. मान० ३



पद १९ मुं

(राग—धनाशरी)

भूल्यो भमत कहा बे' अजान ! भूल्यो० ए आंकणी
 आल'पपाल सकल तज मूरख,
 कर अनुभवरस पान. भूल्यो० १

* सुगंधी ५ आधि, व्याधि अने उपाधि. ६ शान्त थाव छे. ७ उगेल. ८ ज्ञानरूप सूर्य. ९ संकोचाता नथी.
 १० सवार. ११ पस्ताबु पडछे १२ वेळा-समय.
 १३ चरणकमल १४ मोटे भागे, प्रायः

१ ठपकाना भावर्मा आ शब्द वपराय छे २ जंजाळ

(२१)

आय कृतांत गंहिगो इक दिन,
 हैरि मृग जेम अचान;
 होर्यगो तन-धनथी तुं न्यारो,
 जेम पाको तरुपान. भूल्यो० २
 मात तात तरुणी सुखसेंती,
 गरज न सरत निर्दान;
 चिदानंद ए वचन हमेरी,
 धर राखो प्यारे कान. भूल्यो० ३

ॐ

पद २० सुं.

(राग धनाश्री)

संतो ! अचरिज रूप तमासा, संतो० ए आंकणी.
 *कीडीके पग कुंजर बांध्यो,
 *जळमें मकैर पीयासा. संतो ! ० १
 करत हलाहल पान रुचिधर,
 तज +अमृतरस खासा;

३ काळ. ४ पकडशे. ५ सिंह ६ हरणने. ७ ओचिंता.
 ८ थईश. ९ सुखथी. १० नकी. ११ छमारा.

१ नचाईरूप. * कीडीरूप कर्मवर्गगाना पगे २ अनंत
 शक्तिवाळो आत्मारूप हाथी. ज्ञानरूप जळमां ३ मच्छ.
 ४ तरभ्यो. ५ तीव्र क्षेरनुं पीवुं. ६ रुचिपूर्वक. +ज्ञानामृत

चितामैणि तज धरत चित्तमें,
 काच शकलकी आशा. संतो ! ० २
 बिन बादरं वरसा अति बरसत,
 बिनदिग बहैत बतासीं;
 *वज्र गलत हम देखा *जलमें,
 कोरा रहत +पतासा. संतो ! ० ३
 बेर अनादि पण उपरथी,
 देखत लगत बँगासा;
 बिदानंद सोही जन उत्तम,
 कापत याका पासँ. संतो ! ० ४



पद २१ मुं.

(राग धनाश्री)

कर ले गुरुगम ज्ञान विचारा—कर ले० आंकणी.
 नाम अध्यातम ठवण द्रव्यथी,
 भाव अध्यातम न्यारा—कर ले० १

७ रत्न. ८ काचना ककडानी. ९ बिना. १० बादला.
 ११ बरसाद. १२ दिशाना धोरण बिना १३ बहे छे.
 १४ परपोटा. * अहंकाररूप वज्र x मृदुतारूप जलमा
 + मायावी जीवरूप पतासा १५ बगला. १६ पास—बंधन.
 १ गुरुगमथी. २ अध्यात्मना चार प्रकार—नाम,

एक बुंदजैळथी ए प्रगट्या,
 *श्रुतसागर विस्तारा;
 धन्य जिन्हाने उलट उदधिकुं,
 एक बुंदमें डारा-कर ले० २
 बीजहैचि धर ममता परिहरै,
 लही आगम अनुसार;
 परपखैथी लख इर्णविध अप्पो,
 अंहि कंचुक जिम न्यारा-कर ले० ३
 भौस परत भ्रम नासहु तासहु,
 मिथ्या जगत पसारी;

स्थापना, द्रव्य अने भाव. आनुं विशेष स्वरूप धी
 आनंदघनजीकृत चोवीशीना श्रेयांसनाथ प्रभुना स्तवनमां
 छे सार ए छे के प्रथम त्रण अभ्यात्म भाव अभ्यात्मना
 कारणरूप छे. भाव अभ्यात्म प्रगटे छे तयारे पक्षी ते त्रण
 उपयोगी रहेता नथी. भाव अभ्यात्मधी आत्मगुण सधाय
 छे. माटं तेनो स्वीकार करवो योग्य छे. ३ त्रिपदीथी.
 + शास्त्ररूप सागर ४ आत्मस्वरूपमां. ५ थोडा शब्दोमां
 धणुं समजवापरणुं ते बीजहैचि कहेवाय छे. एवा बीजरुचि-
 वाळा जीवने वधारे समजाववुं पडतुं नथी, थोडा शब्दोमां
 ज ते सघळी साची वातने ग्रहण करी ले छे. आ सम-
 कितनी दश रुचि पैकीनो एक भेद छे. ६ त्याग कर. ७ पुद-
 गल भावथी-जडथी. ८ आ रीते. ९ आत्माने. १० सर्प
 तेनी कांचळ्छेथी जेम न्यारो. ११ प्रतीति पडचे. १२ प्रसार.

(२४)

चिदानंद चित्त होत अँचळ हम,

जिम नर्म धुका तारा—कर ले० ४



पद २२ सुं.

(राग धनाशरी)

अब हम ऐसी मनमें जाणी अब० आंकणी.

परमारथ पथ समज विना नर,

वेद पुराण कहाणी. अब० १

अंतर लक्ष विगैत उपरथी,

कष्ट करत बहु प्राणी;

कौटि यत्न कर तुपे लहत नहीं.

मथतां निशैदिन पाणी. अब० २

लवैण पुतली थार्ह लेणकुं;

सायरैमांही ममाणी;

१३ निश्चल. १४ आकाशमां रहेल.

साट—जे एगं जाणइ से सब्बं जाणइ; जे सब्बं
जाणइ से एगं जाणइ ॥ —श्री आचारांग सूत्र.

१ कबज करी. २ विना. ३ करोड. ४ यत्न. ५ घी.
६ रात्रिदिवस. ७ मीठानी. ८ ताग ९ सागर—दरियामां.

(२५)

तामें मिलें तद्रूप मई ते,

पल्लट कहे कोण वाणी ? अब० ३

खटमंत मिलें मोंतंग अंग लख,

युक्ति बहुत वखाणी;

चिदानंद सैरवंग विलोकी,^{१०}

तत्त्वैरथ ल्यो ताणी. अब० ४

ॐ

पद २३ सुं.

(राग-टोडी)

सोहं सोहं सोहं सोहं,

सोहं सोहं रटंना लगीरी-सो० आंकणी.

इंगैला पिगैला सुखेमना सार्धके,

अरुण प्रतिथी प्रेम पगीरी;

१० मळी. ११ एकरूप. १२ पाऊो आचीने आत्मा आ-
त्मानुभवी बनी गया पळी अनुभवज्ञाननी वात कोण करे ?
जेने जिज्ञासा जागे ते अनुभवे. १३ पडवर्शन-छ मत. १४
मळीने. १५ हाथीना. १६ अवयवो. १७ बधा अंग. १८
तपासा. १९ परमार्थ.

१ ते हुं. २ जपवुं. ३ गल्लि नाड. ४ जमणी बाजुनी,
सूर्यस्वर. ५ पिगला नाडो डावो बाजुनी, चंद्रस्वर.
६ सुषुम्णा नाडी मधुनी, ७ नाडी बाजुनी श्वास नीकळे
ते. ८ साधीने. ९ अरुण.

વંકનૌલ સ્વટર્ચક્ર મેદકે,
 દર્શનદ્વાર શુભ જ્યોતિ જૈંગીરી. સોહં ૦૧
 સુલત કર્પાટ ઘોટ નિજ પાયો,
 જનમ જરા ધય મીતિ મેંગીરી;
 કાચ શર્કલ દે ચિંતામણિ લે,
 કુમતા કુટિલકું સહજ ઠંગીરી. સોહં ૦૨
 વ્યાપક સકલ સ્વરૂપ લેખ્યો હમ,
 જિમ નર્મમે મંગે લેહત લેંગીરી;
 ચિદાનંદ આનંદ મુરતિ,
 નિરલ પ્રેમભેર બુદ્ધિ થેંગીરી. સોહં ૦૩



૯ વાંસાની કરોડનો ભાગ. ૧૦ જ્ઞ ચક્ર આ પ્રમાણે-અધો,
 નાભિ, હૃદય, કંઠ, માલ અને ગિર. ૧૧ બ્રહ્મરંધ્ર. ૧૨
 પ્રકાશ. ૧૩ જાગ્રત થાય છે.

૧૪ હૃદયદ્વાર. ૧૫ સ્વરૂપનો સાક્ષાત્કાર. ૧૬ નાસી
 જાય છે. ૧૭ કકડો. ૧૮ ચિંતામણિરૂપ શુદ્ધ સ્વરૂપ.
 ૧૯ ઠગારી. ૨૦ ઓલ્લખે છે. ૨૧ આકાશમાં. ૨૨ માર્ગ.
 ૨૩ જાણી શકે છે. ૨૪ પક્ષી. ૨૫ પ્રેમ ઉપજવાથી.
 ૨૬ સ્થિર.

(२७)

पद २४ मुं.

(गग-टोही)

अब लागी, अब लागी, अब लागी, अब लागी,
अब लागी, अब लागी, अब प्रीत सँहीरी.
अब० आंकणी.

अंतर्गतकी बात अली सुन,
मुखथी मोपे^१ न जात कहीरी;
चंद्र चकोर^२की उपमा इण सँमे,
साच कहुं तोहे जात वंहीरी. अब० १
जलंधर धुंद समुद्र समाणी,
मिन्न करत कोउ तास मँहीरी;
द्वैते^३ भावकी टेव अनादि,
छिन्न^४में ताकुं आज देहीरी. अब० २
विरह^५ व्यथ^६ व्यापत नहीं आली,
प्रेम धरी पिरुं अंक^७ गहीरी ?

१ हवे तो. २ सखी ३ हृदयनी ४ सखी.
५ माराधी. ६ चकोर पक्षी. ७ समये ८-९ जती रहे.
१० मेघ-बरसाद. ११ पृथ्वी पर. १२ जुदापण
१३ क्षणमात्रमां. १४ बाजो नांखी. १५ वियोगनी. १६
पोडा. १७ सखी. १८ पतिष. १९ खोळामां लीधी छे.

(५८)

चिदानंद चूके केम चातुरं,
ऐसो अवसर सौर लैहीरी. अब० ३



पद २५ सुं.

(राग-टोढी)

प्रीतम प्रीतम प्रीतम प्रीतम,
प्रीतम प्रीतम करती में हारी. ए आंकणी.
एसें निठुर भये तुम कैसें ?

अजैहुं न लीनी खबर हमारी;
कवणें भीत तुम रीझत मोपें,
लख न परैत गति रंचं तिहारी. प्रीतम० १

मगन भये नित्य मोहसुता संग,
बिचैरत हो स्वछंदविहारी:
पण इण वातनमें सुण वालैम,
शोभा नहीं जगमांही तिहारी. प्री० २

२० चतुर मनुष्य. २१ श्रेष्ठ. २२ पामीने.

१ थाकी. २ कठोर ३ हजी सुधी. ४ लोधी. ५ शी.
६ रीते. ७ मारी उपर. ८ गम. ९ पडे. १०
जरा ११ कुमति. १२ बिहारे छे. १३ प्रियतम.

(२६)

जो ए बात ताँतें मम सुणीए,
 मोहरायकी करी हे सुवौरी;
 मम पीयर परिवारके आगळ,
 कुमता कैँडा ते रंक बिचारी. ग्री० ३
 कोटि जर्तन करी घोवत निशदिन,
 उबरी न होवत कामेर कौरी;
 तिम ए साची शिखामण मनमां,
 धारत नांही नेकें अनौरी. ग्री० ४
 कहत विवेक^{१३}, सुमति ! सुण जिमतिम,
 आतुर होय न बोलत प्यौरी;
 चिदानंद निज घर आवेंगे,
 दोय दिनोमें उम्मेर सौरी. ग्री० ५



१४ पिता (धर्मराजा), १५ पायमाली. १६ धर्मराजानो परिवार. १७ शी चिसातमां. १८ प्रयत्न. १९ कामली. २० काळी. २१ अत्यंत २२ अनाडी-कदाग्रही. २३ (हितमित्ररूप बंधु) विवेक. २४ बहाली बहेन !. २५-२६ कायम रहेनो.

पद २६ मुं.

(राग—आशावरी तथा गोष्ठी)

अंबधु निरपक्ष वीरैला कोइ, देख्या जग सहु जोइ; अ०
 समरस भाव भला चित्त जाके, थापै उर्याप न होइ;
 अविनाशीके घरकी बातां, जानेगे नर सोइ. अ० १
 राय—रंकमें भेद न जाने, कनक उपेल सम लेखे;
 नारी नागणीको नहीं परिचय, तो शिवमंदिर देखे. अ० २
 निंदा स्तुति श्रवण सुणीने, हर्ष शोक नवि आणे;
 ते जगमें जोगीसर पूरा, नित्य चढते गुणठाणे. अ० ३
 चंद्र समान सौम्यता जाकी, सार्यरे जेम गंभीरा;
 अंप्रमत्त भारंडपरे नित्य, सुरंगिरिसम शुचिधीरा. अ० ४
 पंकज नाम धराय पंकश्युं, रहत कमल जिम न्यारा;
 चिदानंद इस्या जन उत्तम, सो साहिबैका प्यारा. अ० ५



१ बेरागी. २ निःस्पृही. ३ दुर्लभ. ४ समतारस. ५-६
 मंडन-खंडन, ७ शाश्वत. ८ जाणी शके छे. ९ माटी.
 १० मोक्ष. ११ कान. १२ योगीश्वर. १३ गुणस्थान.
 १४ शांति. १५ सागर १६ सावध. १७ भारंडपक्षी.
 १८ मेह पर्वत समान. १९ पवित्र-निष्ठल. २० कादंबरी.
 २१ पधा. २२ परमात्माना

पद २७ सुं.

(राग—बिहाग बथवा टोही)

लघुता मेरे मन मानी, लइ गुरुगमज्ञान निशानी. ल०
 मद अष्टे जिनोने धारे, ते दुर्गति गये विचारे;
 देखो जगतमें प्रानी, दुःख लहत अधिक अभिमानी. ल० १
 शैशि सुरज बडे कहावे, ते राहुके बसै आवे;
 तारागण लघुता धारी. स्वर्भानु भीति^१ निवारी. ल० २
 छोटी अति जोयर्णगंधी, लहे खटरंस स्वाद सुगंधी;
 कंरटी मोटाइ धारे, ते छौर शिरपर डौरे. ल० ३
 जब बाळैचंद होइ आवे, तब सहु जग देखण धौवे;
 पुनम दिन बडा कहावे, तब क्षीण कळा होइ जावे. ल० ४
 गुरुवाँइ मनमें वेदे, नृप श्रैवण नासिका छेदे;
 अंगमाँहे लघु कहावे, ते कारण चरण पूजावे. ल० ५
 शिशुँ राजधाममें जावे, सखी हीलमील गोर्दँ खीलावे;
 होय बडा जाण नवि पावे, जावे तो शीश कटावे. ल० ६

१ नम्रता. २ आठ मदः—जातिमद, तपमद, रूपमद, बलमद, लाभमद, कुलमद, श्रुतमद, ऐश्वर्यमद. ३ जीवो.
 ४ चंद्र. ५ राहुयी प्रसाय. ६ राहु. ७ बीक. ८ कीड़ी.
 ९ बड्दस्त. १० हाथी. ११ कचरो. १२ नांखे. १३ बी.
 जनो चंद्र. १४ दोडे. १५ मोटाइ. १६ कान. १७ बाळक.
 १८ खोळामां.

अंतर मदभाव बंहावे. तब त्रिभुवननाथ कहावे;
 हम चिदानंद ए गावे, रहणी विरला कोउ पावे. ल० ७



पद २८ सुं.

(राग—टोळी)

कथणी कथे सहु कोइ, रहणी अति दुर्लभ होइ. आं०
 शुक रामको नाम बखाणे, नवि परमारथ तस जाणे;
 या विध भणी वेद सुणावे, पण अकळ कैळा नवि पावे. १
 षट्त्रिंश प्रकार रसोइ, मुख गणतां तृप्ति न होइ;
 शिशु नाम नहीं तस लेवे, रस स्वादत सुख अति लेवे. २
 बंदीजैन कडखा गावे, सुणी शूरा शीश कैटावे;
 जब रुईमुंडता भासे, सहु आगळ चारण नासे. क० ३
 कहणी तो जगत मजुरी, रहणी हे बंदी हजुरी;
 कहणी साकर सम मीठी, रहणी अति लागे अनीठी. क० ४
 जब रहणीका घर पावे, कथणी तब गिणती आवे,
 अब चिदानंद हम जोइ, रहणीकी सेज रहे सोइ. क० ५



१९ दूर करे.

१ सारी-सारी वातो. २ वर्तन ३ पोपट. ४ परमतत्त्व
 ५ अध्यात्म-दशा. ६ छत्रीश, ७ भाट-चारण ८ शौर्य चडे
 तेवा कवितो. ९ कपावे. १० माथा पडवा मांढे. ११ अनिष्ट.

पद २९ सुं.

(राग—आशावरी.)

ज्ञानकळा घट भासी,
 जाकुं ज्ञानकळा घट भासी. ए आंकणी.
 तन धन नेहूँ नहीं रखो ताकुं;
 छिन्नमें भयो उदासी. जाकुं० १
 हुं अविनाशी, भाव जगतके,
 निश्चै सकल विनाशी;
 एहवी धार धारणा गुरुगम,
 अनुभव मारग पौसी. जाकुं० २
 में मेरा ए मोहजनित जस,
 एसी बुद्धि प्रकाशी;
 ते निःसंग पग मोह सीस दे,
 निश्चै शिवपुरे जासी. जाकुं० ३
 सुमता भइ सुखी हम सुनके,
 कुमता भई उदासी;

१ आत्मामां. २ जेने. ३ स्नेह. ४ क्षणमां. ५ नित्य.
 ६ सर्व. ७ पामपो. ८ मोह राजानो. ९ जेनी. १० संग
 विनाला थइ. ११ माथा उपर. १२ मोक्ष.

(३१)

चिदानंद आनंद लहो इम,
तोरे^३ करमकी पासी. जाकुं० ४

ॐ

पद ३० सुं.

(राग-आशावरी)

अनुभव आनंद प्यारो,
अब मोहे अनुभव आनंद प्यारो;
एह विचार धार तुं जडैथी,
कैनक उरैल जिम न्यारो. अब० १
बंधहेतु रागादिक परिणैति,
लखै परपेख सह न्यारो;
चिदानंद प्रभु कर किरंपा अंब,
भवैसायरथी तारो. अब० २

ॐ

१३ तोडी.

१ मने. २ अजीव-पुद्गलया. ३ सोनुं. ४ माटी.
५ अलग. ६ बंधनुं कारण. ७ परिणाम. ८ मान. ९
पौद्गलिक भाव. १० कृपा. ११ हवे. १२ भवसमुद्र.
१३ पार उतारो.

(३५)

पद ३१ मुं.

(राग—आशावरी)

ओ घटं विणैसत वार न लागे. ओ घट०—आंकणी.

याके संग कहा अब मूरख,

छिनैछिन अधिको पागे. ओ० १

काचा घडा काचकी शीशी,

लागत ठैणका भांगे,

सैडण पडैण विध्वंस धरंम जैस,

तसथी निपुणं नीरोगे. ओ० २

आधि व्याधि व्यर्थो दुःख इण भव,

नरकादिक फुनि आगे;

डगैहु न चलत संग विणैपोख्या,

मौरगहुंमैं त्यागे. ओ० ३

मदछक—छाक गहेलैं तज बिस्ला,

गुरु किरपा कोइ जागे;

१ शरीर. २ विनाश पामतां. ३ क्षणे क्षणे. ४ पागल-
गांडोघेलो. ५ ठेलो. ६ सडवानां. ७ पडवानो. ८ विनाश
पामयानो. ९ धर्म. १० जेनो ११ चिवेकी. १२ निरागी
बने. १३ मननी चिता. १४ पीडा. १५ डगलुं. १६ पों-
वाय नहि तो. १७ मार्गमां ज तजो दे छे अर्थात् मरणने
पामं छे. १८ मदनो तनतनाद. १९ घेला.

तन धन नेह निवारी चिदानंद,
चलिये तोंके सोंगे. ओ० ४



पद ३२ सुं.

(राग—आशावरी)

अबधु पियो अनुभवरस प्याला,
कहत प्रेम मतिवाला. आंकणी.
अंतर सप्तधात रसभेदी,
परम प्रेम उपजावे;
पूरव भाव अवस्था पलटी,
अजब रूप दरसावे. अबधु० १
नखशिख रहत खुमारी जाकी,
सजळ सघन धन जैसी;
जिने ए प्याला पिया तिनकुं,
औरै केफ रँति कैसी. अबधु० २

२० तेमनी—सद्गुहनी. २१ साथे.

१ प्रेम मतवाला एवो पाठांतर छे. तेनो अर्थ—आत्मा प्रत्येना प्रेममां मतवाला—मदोन्मत्त बनेला एवो बाय छे. २ रस, रुधिर, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा ने शुक्र आ सात शारीरिक धातु गणाय छे. ३ पूर्वनी. ४ गाढ. ५ वादळां. ६ बीजी ७ प्रेम.

(६७)

अमृत होय हर्षाह्व ज्ञके,
रोग शोक नवि व्यापे;
रहत सदा गरकाव नसामें,
बंधन ममता कापे. अबधु० ३

सत्य संतोष हीयामें धारे,
आतम काज सुधारे,
दीनभाव हिरदे नही आणे,
अपनो बिरुंद संभारे. अबधु० ४

भाव दया रणथंभ रोपके,
अनर्हदे तुरे बजावे;
चिदानंद अतुलिबळ राजा,
जीत अरि घेर आवे. अबधु० ५



८ कालकूट. ९ अनुभव-रसनी खुमारीमां. १० टेक
(आत्मदर्शन-आत्मसाक्षात्कार) ११-१२ अनाहत
नाद. (आघात बिना एनी मेळे बसतो आत्म ध्वनि).
१३ अनुपम बळवान १४ कर्म रूप शत्रुओने. १५
आत्मस्वरूपी गृह.

(३८)

पद्य ३३ सुं.

(राग - आशावरी)

मारग साचा कोउ न बतावे, जाकुं जाय पूछीये ते तो
अपनी अपनी गावे. मारग० आंकणी.

मतेवारा मतदाद वादधर,
थापत निज मत नीकां;
स्यौद्वाद अनुभवविन ताका,
कथन लगत मोहे फीका. मारग० १

मत वेदांत ब्रह्मपद ध्यावत,
निश्चय पसैं उर धारी;
मीमांसक तो कर्म पदे ते,
उदय भाव अनुसारी. मारग० २

कहत बौध ते बुद्धदेव मम,
क्षणिक रूप दरसावे;
नैयायिक नयवाद ग्रही ते,
करता कोउ ठेरावे. मारग० ३

१ मतवाळा. २ जरूर. ३ अनेकांतवादाना ४ मने.
५ पक्ष. ६ वाद.

चाग्वाकै निज मनःकल्पना,
 शून्यवाद कोउ ठाणे;
 तिनमें भये अनेक भेद ते,
 अपणी अपणी तर्णे. मार्ग० ४
 नय सरवंग साधना जामें,
 ते सरवंग कहावे;
 चिदानंद एसा जिन मारग,
 "खोजी होय सो पावे. मार्ग० ५



पृ० ३४ सुं.

(राग—आशावरी)

अबधु खोलि नयन अब जोवो !
 द्रगमुद्रित क्या सोवो. अबधु० आंकणी.
 मोह निंद सोवत तुं खोया,
 सरवस माल अपौणा,
 पांच चोरैं अजहुँ तोय लुटत,
 तास मरम नहि जाणा. अबधु० १

७ नास्तिक ८ खेंचे ९ सर्व अंगनी. १० सर्वज्ञ-
 कथित मार्ग. ११ तपास करनार—विवेकी.

१-२ आंखो मीचीने. ३ आत्माना गुणोनो. ४ इंद्रि-
 योरूपी चोर. ५ हजी सुधी

मळी चार चंडाल चोकडी,
 मंत्री नाम धराया;
 पाइ केफे पीयाला तोहे,
 सकल मुलक ठग खाया. अबधु० २
 शत्रु राये महाबल जोद्धा,
 निज निज सेने सजावे;
 गुणठाणामें बांध मोरचे,
 घेर्या तुम पुर आये. अबधु० ३
 परमादी तुं होय पियारे,
 परवशता दुःख पावे,
 गया राज पुरसारथसेंती,
 फिर पाछा घर आवे. अबधु० ४
 सांभली वचन विवेकमित्तका,
 छिनेमें निज बळै जोड्या;
 चिदानंद ऐसी रमत रमता
 ब्रह्म बंका गढ तोड्या. अबधु० ५



६ कषाय (क्रोध, मान, माया अने लोभ) रूप चंडाल
 चोकडी ७ मोहरूप केफ. ८ आत्मप्रदेशरूप मुलक. ९
 मोहरायना. १० सैन्य-जशकर. ११ पुरुषार्थशी. १२
 क्षणमा. १३ जशकर अर्थात् क्षपकत्तेणि. १४ आत्मस्वरूपनी
 फरतो मोहराजानो गढ.

पद्य ३५ सुं.

(राग—प्रभाती)

वस्तुगते वस्तुका लक्षण,
 गुरुगाम विण नवि पावे रे;
 गुरुगाम विन नवि पावे कोउ,
 भटक भटक भरमावे रे. वस्तु० १
 भवन औरीसे श्वॉन कुकडा,
 निज प्रेतिबिब निहारे रे;
 इतैर रूप मनमांहे विचारी,
 महा जुद्ध विस्तारे रे. वस्तु० २
 निर्मळ फिटक शिला अंतर्गत,
 करिवरं लख परछांही रे;
 देसन तुरायै अधिक दुःख पावे,
 द्वेष धरत दिलमांहि रे. वस्तु० ३
 ससले जाय सिंहकुं पकळ्यो,
 दुंजो दीयो दीखाई रे;

१ वस्तुनं यथार्थ स्वरूप. २ गुरु पासेषी ज समजी
 शकाय तेहुं ३ काचमां. ४ कूतरां. ५ पडछाया. ६ देखे
 ७ बीजा. ८ स्फटिक. ९ खेळ. १० हाथी. ११ पड-
 ळायो. १२ दांत. १३ तूटवाणी. १४ बीजो.

निरख 'हेरि ते जाण दुसरो,
 पळ्यो संपै तिहां खाई रे. वस्तु० ४
 निज छाया वेताळें भरम कर,
 डरत बाल दिलमांहि रे;
 रज्जु सर्प करी कोउ मानत,
 जौलौं समजत नांहि रे. वस्तु० ५
 नंलिनी भ्रम मेकट मुठी जिम,
 भ्रमवश अति दुःख पावे रे;
 चिदानंद चेतन गुरुगमविन,
 मृगतृष्णा धरी धौवे रे. वस्तु० ६



पद ३६ सुं.

(राग-भैरव)

लाल ख्याल देख तेरे, अचरिजे मन आवे. आं०
 धारे बहुरूप छिन्न-मांहे होय रंकें भूप;
 आप तो अरूपें सहु जगमें कहावे. लाल० १

१५ सिंह. १६ शंकापात खाह. १७ भूत. १८ दोर
 डाने १९ ज्यां सुधी २० कमळमां पकडायेल. २१ भ्रमर.
 २२ वांदरो. २३ मृगजळ. २४ दोडे छे

१ छेल (आत्मा). २ आश्चर्य. ३ क्षणमां. ४ मि-
 खारी-गरीब. ५ अरूपी.

કર્તા અર્કર્તા હું, હર્તા કે ભર્તા જ્યું;
એસા હે જો કોણ 'તોહે, નામ લે બતાવે. લાલ૦ ૨

એકહુંમેં એક હૈ, અનેક હૈ અનેકહુંમેં;
એક ન અનેક કહ્યું, કહ્યો નહીં જાવે. લાલ૦ ૩

ઉપજે ન ઉપજત, મુઝાં ન મરત કહ્યું;
લૈટસ ભોગ કરે, રંચહુ ન લાવે. લાલ૦ ૪

પરેપણિત સંગ, કરત અંનોસે રંગ;
ચિદાનંદ પ્યારે, નૈટબાજીસી દિલાવે. લાલ૦ ૫



૬ કર્તા. ૭ અકર્તા. ૮ હર્તા-ટોલનાર. ૯
ભોક્તા અર્થાત્ વ્યવહારથી કર્તા, ભોક્તા અને હર્તા
હે; નિશ્ચયથી અકર્તા છે. ૧૦ તારું. ૧૧ વ્યવહારથી
એક છે, અનેક છે અને નિશ્ચયથી એક પણ નથી
અને અનેક પણ નથી. ૧૨ વ્યવહારથી જન્મે છે,
મરે છે અને નિશ્ચયથી જન્મતો નથી ને મરતો પણ નથી.
૧૩ વ્યવહારથી ઘડૂસયુક્ત ભોજન લાય છે, નિશ્ચયથી
આત્મા લાયતો નથી. ૧૪ પુદ્ગલના-જડના પ્રસંગથી.
૧૫ જુદા જુદા. ૧૬ નટના તમાસા.

(४४)

पद ३७ मुं.

(राग—भैरव)

जाग रे बटाँउ ! अब भइ भोरै बैरा.

जाग रे० आंकणी.

भया रविकै प्रकाश, कुमुदैहु थये विकासै;
गया नाश प्यारे मिथ्याँ—रेनका अंधेरा. जाग रे० १

सूतां केम आवे घाटै, चालवी जरूर वाट;
कोइ नांही भित्तै परदेशमें ज्युं तेरा. जाग रे० २

अवसर बीत जाय, पीछे पछतावो थाय;
चिदानंद निहँचै ए मान कहा मेरा. जाग रे० ३



१ छेल-आत्मा. २ परोदियुं. ३ वेळा. ४ समकित-
रूप सूर्यनो. ५ मव्य जनोरूप कुमुद-पुष्पो. ६ खालवणी.
७ मिथ्यात्वरूप अंधकार. ८ पोसाण. ९ मित्र. १० पौद-
गलिक वस्तुना मोहयो भरेला स्थानमा ११ पछासाप.
१२ निश्चययी.

(४५)

पद ३८ सुं.

(राग-भैरव)

चलना जरूर जाकुं ताकुं केमें सोवैना-आंकणी.
भये जब प्रातःकाल, माता धवरावे बाल;
जगजन कगत सकैल मुख धोवना. चलना० १
सुरैभिके बंध छूटे, घुवड भये अपूठे;
ग्वालबाल मिलके विलोवते विलोवैना. चलना० २
तज परमाद जाग, तुं भी तेरे काज लाग;
चिदानंद साथ पाये, बिरथां न खोवना. चलना० ३

ॐ

पद ३९ सुं.

(राग भैरव)

जाग अवलोक निज शुद्धता स्वरूपकी-जाग० आं०
जामें रूप रेख नाहीं, रंच परंपचै नांही;
धारे नहीं ममता-सुगुण भवकूपकी. जाग० १

१ तारे. २ सूई रहेवुं. ३ बधा. ४ गायना. ५ संताई
गया. ६ गोवाळीयाना बाळको. ७ वलोणुं. ८ आलस्थ.
९ पामीने. १० वृथा.

१ तपास. २ प्रपंच-कळ.

जाको है अनंत ज्योतै, कबहु न मंद होत;
चार ज्ञान ताके सोतै, उपमा अनुपकी. जाग० २
उलट पलैट धुर्व जान, सत्तामें बिराजमान;
शोभा नांही कही जात, चिदानंद भूपकी. जाग० ३

५४

पद ४० मुं.

(राग-प्रभाती)

ऐसा ज्ञान विचारो प्रीतम ! गुरुगम शैली धारी रे. आं०
स्वामीकी शोभा करे मारी,
ते तो बाळकुमारी रे;
जे स्वामी ते तात तेहनो,
कह्यो जगत हितकारी रे. ऐसा० १
अष्ट दीकरी जाइ बाळा,
ब्रह्मचारिणी भोवे रे;

३ तेज-केवलज्ञानतुं तेज. ४ मति, श्रुत, अवधि
अने मनःपर्यय ज्ञान. ५ सूर्य गया छे-समाई गया छे.
६ अनुपम-उपमा नहि आपका योग्य. ७ उत्पत्ति-विनाश.
८ ध्रुव. ९ सत्तापणे.

परणावी पूरण चंदाथी,
एक सेज नवि सोवे रे. ऐसा० २

अष्ट कन्याका सुत बळी जाये,
द्वादश ते बळी सोइ रे;
ते जग माहे अजन्मा कहीए,
करता तास नहीं कोइ रे. ऐसा० ३

मात तात सुत एक दिन जनमें,
छोटे बडे कढावे रे;
मूळ तिनोका महु जग जाणे,
शाखा भेद न पावे रे. ऐसा० ४

जो इणके कुळकेरी शाखा,
जाणे खोज गमावे रे;
खोज जाय जगमें तो पण ते,
सहुथी बडे कढावे रे. ऐसा० ५

अथवा नर नारी नपुंसक,
सउकी ए छे भाता रे;
षट्मत बालकुमारी बोलत,
ए अचरिजकी बातां रे. ऐसा० ६

લોક લોકોત્તર સહુ કારજમેં,
 બાવિન કામ ન ચાલે રે;
 ચિદાનંદ એ નારીશું રમણ,
 મુનિ મનથી નવિ ટાલે રે. એસાં ૦ ૭

અર્થ—હે પ્રીતમ ! હે શુદ્ધ ચિદાનંદસ્વરૂપી આત્મા ! ગુરુગમથી શૈલી સમજીને હું હવે પછી કહું છું તેના જ્ઞાનનો વિચાર કરો.

એક સ્ત્રી છે તે બાઝકુમારી છે, છતાં સ્વામીની શોભા કરે છે—સ્વામીને શોભાવે છે, અને તેનો જે સ્વામી છે તે જ તેનો પિતા છે અને તેને જગતનો હિતકારી કહ્યો છે. (૧)

આ સ્ત્રી તે સમતા અથવા વિરતિ સંભવે છે કે જે તેના સ્વામી વિરતિ ધારણ કરનારની શોભા વધારે છે. વઢી તે બાઝકુમારી છે, તેણે એક નાથ સ્વીકારેલો નથી. તેના તો અનેક નાથ છે તેમજ જે તેના સ્વામી કહેવાય છે તે વિરતિધારી જ તેના પિતા પણ છે—તેને જન્મ આપનાર છે. વિરતિ ધારણ કરનાર પોતામાંથી જ તેને પ્રગટાવે છે. વઢી તે વિરતિધારી આસ્તા જગતના સર્વ પ્રાણીના હિતેચ્છુ હોય છે.

(૪૯)

હવે તે બાઝા (વિગતિ) ને આઠ દીકરી—પાંચ સમિતિ ને ત્રણ ગુપ્તિરૂપ—થઈ, છતાં તે સ્વભાવે બ્રહ્મચારિણી જ કહેવાય છે. તે આઠ પુત્રીને પૂર્ણચંદ્ર જે શુદ્ધસ્વરૂપી આત્મા તેની સાથે પરણાવી છે. તેણે તેને પોતાની કરીને સ્વીકારી છે, પણ તેઓ એક શય્યા ઉપર સૂતા નથી. સહજ માત્ર પણ પ્રમાદ સેવતા નથી અથવા એક શય્યાએ શયન કરવાનું તે આઠ પ્રવચન માતા કહેવાતી હોવાથી તેનું કામ પણ નથી. (૨)

હવે તે આઠ કન્યાઓને બાર પુત્ર (બાર પ્રકારની અવિગતિના ત્યાગરૂપ) થયા પરંતુ તે પુત્રો અજન્મા કહેવાય છે; કારણ કે તેનો કર્તા કોઈ નથી. તેઓ પોતે જ આત્માના ગુણરૂપ છે. (૩)

આ માતા, પિતા ને પુત્ર એક દિવસના જન્મેલા છતાં નાના મોટા કહેવાય છે. ણટલે તેઓ આત્માના ગુણ-રૂપ હોવાથી તેનો જન્મ સાથે જ કહી શકાય, છતાં પ્રથમ વિરતિધારક ને પછી તેની આઠ પુત્રી ને પછી બાર પુત્ર એમ નાના મોટા કહી શકાય છે. તે બધાનું મૂળ પરમાત્મા અથવા તેમની વાણી છે એમ સૌ જાણે છે, છતાં તેની બધી શાસ્ત્રા ને બધા ભેદ કોઈ છત્રસ્થ મનુષ્ય જાણી શક્તો નથી. (૪)

હવે જે એના કુળની બધી શાખા જાણે છે એટલે કેવળજ્ઞાની થાય છે તે તો પછી યોગરૂપ જે મતિશ્રુત-જ્ઞાન તેને ગુમાવે છે, પરંતુ યોગ (મતિશ્રુત) ગુમાવ્યા છતાં કેવળજ્ઞાની થવાથી તે સૌથી મોટા (શ્રેષ્ઠ) કહેવાય છે. (૫)

આ ‘વિરતિ’ જરૂર, નારીને નપુંસક સૌની માતા છે. ત્રણે પ્રકારના બેદવાળા (અમુક ભેદ સિવાય) તેને ધારણ કરી શકે છે. આને—આ સમતા અથવા વિરતિને છાં મતવાળા બાલકુમારી એટલે એક સ્વામી ધારણ કર્યા વિનાની કહે છે તે આશ્ચર્યની વાત છે, કેમકે વ્યક્તિગત તેના સ્વામી ઘણા છે. (૬)

લૌકિકમાં કે લોકોત્તરમાં—સર્વ કાર્યમાં તે (સમતા) વિના ચાલતું નથી. ચિદાનંદ મહારાજ કહે છે કે—આ વિરતિ અથવા સમતારૂપ સ્ત્રી સાથેનું રમણ—તેની સાથે રહી આનંદ મેલવવો તે મુનિગહારાજ મનમાંથી કોઈ પણ વસ્તુ ક્ષણવાર પણ વિસાગતા ગઈ. (૭)

૧. પ્રથમ જાતિના ધમુક અમુકને સીધા માટે અયોગ્ય કહ્યા છે.

(५१)

पद ४१ भुं.

(राग-प्रभाती.)

‘ उठोने मोरा आतमंगम,
जिनमुख ओवा जइए रे ’—ए वेशी.
विषय वासना त्यागो चेतन,
माचे मार्ग लागो रे; ओक्णी
तप जप संजम दानादिक सह,
गिणति एक न आवे रे;
इंद्रिय सुखमें जौलों ए मन,
वैक तुंग जिम धावे रे. विषय० १
एक एक के कारण चेतन,
बहुत बहुत दुःख पावे रे;
देखे प्रगटपणे जगदीश्वर,
इणविध भाव लिखावे रे. विषय० २
मनमैथवश मार्तर्ग जगतमें,
परवशता दुःख पावे रे;

१ हे चेतन !. २ ज्यां सुधी. ३ अचली बालनी ४
घोडो ५ परमात्मा. ६ दर्शावे छे—समजावे छे. ७ काम-
देवना बरो ८ हाथी.

गसना लुब्ध होय झखै मूरख.

जाळ पडयो पिछतावे रे. विषय० ३

घ्राण सुवाम काज मुन भमरा,

मंपुट मांहे बंधावे रे;

ते मगोजंमंपुट मंयुत फुन,

करंटीके मुग्य जावे रे. विषय० ४

रूप मनोहर देख पतंगा,

पडत दीपमां जाइ रे.

देखो याकुं दुःख कारनमें,

नयन भये हें महोई रे. विषय० ५

श्रोत्रेंद्रिय आसक्त मिर्गैला

छिन्नैमं शीश कटावे रे;

एक एक आसक्त जीव एम,

नानाविध दुःख पावे रे. विषय० ६

पंच प्रबल वर्ते नित्य जाकुं,

ताकुं कहां ज्युं कहीए रे;

चिदानंद ए वचन सुणिने,

निज स्वभावमें रहीए रे. विषय० ७



१ मन्त्र्य. १० बीडायेल कमल. ११ हाथीना. १२ सहायभूत. १३ हरण १४ क्षणमां.

પદ ૪૨ મું.

શ્રી અજિતનાથ જિન સ્તવન.

(રાગ મૈરવ)

અજિત જિનંદ દેવ થિરે ચિત્ત ધ્યાઈ.

થિર ચિત્ત ધ્યાઈ,

પરમ સુસ્વ પાઈ. અજિત૦ આંકળી.

અતિ નીકાં ભાવેજલ, વિગત મમૈત મલે;

એમા જ્ઞાનસરથી, સુજલ ભરે લાઈ. અજિત૦ ૧

કેશર સુમતિ ધોરી, ભરી ભાવના કર્ચોરી;

કર મન મોરો અંગ, અંગીયા રચાઈ. અજિત૦ ૨

અમંય અસ્તંડ કર્પોરી, સીચકે વિવેક વોંગી;

સહજ સુભાવમેં, સુમન નિપજોઈ. અજિત૦ ૩

ધ્યાન ધૂપ જ્ઞાન દીપ, કરી અષ્ટ કર્મ જીપેં;

દુર્વિધેં સરૂપ તપ, નૈવેદ્ય ચઢોઈ. અજિત૦ ૪

૧ સ્થિર હવે પ્રભુની દ્રવ્યપૂજાના આઠ પ્રકારને
ભાષ સંયુક્ત બતાવે છે. ૨ ભાવરૂપ જલ ૩ મમતારૂપ.
૪ મેલ-મલ. ૫ જ્ઞાનસરોવરમાંથી ૬ ભરી. ૭ ઘોઢી.-
૮ બાટકી, કચારી. ૯ મોઢું-સરલ. ૧૦ અમચરૂપ
૧૧ ક્યારામાં ૧૨ જલ. ૧૩ પુષ્પો ૧૪ ડગાડીય
(અને તે જાડાચીય). ૧૫ જાતોને. ૧૬ બે પ્રકારના
(બાહ્ય અને અભ્યંતર). ૧૭ ધરીય.

(५४)

लीजीए अर्मल दले दोईए सरस फल;
 अर्धेत अखंड बोधे, स्वस्तिके लखाइए. अजित० ५
 अनुभव भोरे भयो मिथ्यो तैम दूर गयो;
 करी जिन सेवे इम, गुण फुनि गाइए. अजित० ६
 इणविध भाव सेवे, कीजिए सुनिर्तमेव;
 चिदानंद प्यारे इम, शिवपुर पाइए. अजित० ७

ॐ

पद ४३ सुं.

राग-काफी

जौलौ अनुभव ज्ञान,
 घरमें प्रगट भयो नहीं. जौलौ० आ०
 तौलौ मन थिर होत नहीं छीन,
 जिम पीपैरको पान;
 वेद भण्यो पण मेद विना श्रुत,
 पोथी थोथी जाण रे. घरमें० १

१८ डाघ वगरमा १९ दलदार. २० धरीरो.
 २१ चोखा. २२ बोधरूप. २३ साधियो. २४ प्रमात.
 २५-२६ मिथ्यात्व रूप अंधकार. २७ द्रव्यपूजा २८ भाव-
 पूजन २९ सेवा. ३० हमेशा.

१ ज्यां सुधी. २ त्यां सुधी. ३ पीपळाना पांक्डा.
 ४ सुर्ख ५ शाख. ६ बोधां.

(५५)

रस भाजनैमें रहत दीर्घा नित,
 नहि तस रस पहिचान;
 तिम श्रुतं पाठी पंडितकुं पण,
 प्रवचन कहत अज्ञान रे, घटमें० २
 मार लखा विन भार कसो श्रुत,
 खैर दृष्टांत प्रमाण;
 चिदानंद अध्यात्म शैली,
 समज परत एक तान रे. घटमें० ३



पद ४४ मुं.

(राग—काफी)

अकथ कथा कुण जाणे हो तेरी चतुर मनेही ! अकथ०
 नयवादी नयवाद ग्रहीने, जूठा झगडा ठाणे;
 निरपेख लेख चख स्वाद सुधाको,
 ते तो तर्क न ताणे हो. तेरी० १

७ वासणमां. ८ कडली. ९ समजण. १० पोपटिया
 ज्ञानीने. ११ शास्त्र. १२ अज्ञानी १३ गधेडाना. १४ अनु-
 भव. १५ पडे छे १६ एकतान थइ जबाधी.

१ न कही शकाय तेवी. २ स्नेही आत्मा ! ३ मांडी
 बेठा छे ४ निरपेक्ष. ५ लक्षरूप ६ चोखीने. ७ अमृ-
 तमो. ८ थोडुं पण.

छिनमें रूप रंचित नाना विध,
 आप अरूप वखाने;
 छिन मूरख ज्ञानी होय छिनमें,
 न्याय सँकळ छिन जाणे हो. तेरी० २
 चोर मौढ कळु कखो न परतु है,
 लखी नाना गुणठाणे;
 जेसो हंतुं तेसो चिदानंद,
 चित्त श्रद्धा हम आणे हो. तेगी अकथ कथा कुण जाणे. ३



पद ४५ सुं.

(राग—काफी.)

अलख लख्या किम जावे हो,
 ऐसी कोउ जुगैति बतावे;
 अलख लख्या किम जावे. आंकणी.

९ ज्ञानमां. १० धरे छे ११ जूदा जूदा. १२ अरूपो.
 १३ कहेवरावे छे. १४ सर्व प्रकारना. १५ साधु.
 १६ साधु-सारो १७ कही शकातुं नखो. १८ जुदा. जुदा.
 १९ गुणस्थानचढे. २० कारण. २१ चित्तमां

१ अलख एवा आत्मानुं स्वरूप. २ युक्त.

तनमनवचनातीत ध्यान धर,
 अजपै जाप जपावे;
 होय अडोलै लोलैता त्यागी,
 ज्ञानसरोवरे न्हावे हो. ऐसी० १
 शुद्ध स्वरूपमें शक्ति संभारत,
 ममता दूर वर्हावे;
 कनकें उँपल मैल भिन्नता काजे,
 जांगानैळ सळगावे हां. ऐसी० २
 एक समय समै श्रेणि गोपी,
 चिदानंद इम गावे;
 अलख रूप होइ अलख ममावे,
 अलख भेद इम पावे हो. ऐसी० ३



पद ४६ सुं.

(राग-कार्फानी होरी)

अनुभव मित्त ! मिलाय दे मोकुं,
 श्यामसुंदर वर मेरा रे. आंकणी.

३ आत्मानि अन्दर उठना ' सोडई ' पदनां जाप.
 ४ स्थिर ५ पुद्गल परजी आसक्ति. ६ स्वरूपमां
 आव्यो सतो. ७ संभार छे. ८ काटे छे-तजी दे छे.
 ९ आत्मारूप सुवर्णने. १० माटीना. ११ मेलरूप
 कर्मसमूहने. १२ योगागल. १३ समश्रेणि.

शियल फाग पियाँ संग रमुंगी,
 गुण मानुंगी में तेरा रे;
 ज्ञान गुलाल प्रेम पीचकारी.
 शुचि श्रद्धा रंग भेरा रे. अनु० १
 पंच मिथ्यातै निर्वाण धरुंगी में,
 संवर वेष भलेग रे;
 चिदानंद ऐसी होगी खेलत,
 बहुरि न होय भवफेरा रे. अनु० २



पद ४७ सुं.

(राग—काफीनी होगी)

ऐरी मुग्व होरी गावोगी,
 महज ज्येयाम घर आय सखी ! आंकणी०
 भेदज्ञानकी कुंजगैलनमें, रंग रचावोरी. सखी० १
 शुद्ध श्रद्धान सुंग फूलके, मंडप छावोरी;
 ऐरी घरमंडप छावोरी. सखी० २

१ स्वामी माये. २ विशुद्ध. ३ मिथ्यात्वरूप अशुभ
 वेषने. ४ तजोने. ५ निर्मल चारित्र्यरूप.

१ हे मुमति ! २ विशुद्धात्मारूप मारा स्वामी.
 ३ कुंजगलीमां ४ सारा वर्णबाझा.

(५६)

वाम चंदन शुभभाव अरगैजा, अंग लगावोरी;
 एरी पिया अंग लगावोरी. सखी० ३
 अनुभव प्रेम पीयाले प्यागी, भरभर पावोरी;
 कंतकुं भरभर पावोरी. सखी० ४
 चिदानंद समतारस मेवा, हिलमिल खावोरी,
 सहज श्याम घर आये सखी मुख होरी गावोरी. ५



पद ४८ सुं.

(राग—जंगला काफी.)

जगमें न तेरा कोई, नर देखहु निहचें जोई. आ०
 सुत मात तात अरु नागी, सहु स्वारथके हितकारी;
 बिनस्वारथ शत्रु सोइ, जगमें न तेरा कोई. १
 तुं फिरत महा मदमाता. विषयन गंग सूरख राता:
 निज अंगकी सुधबुध खाइ, जगमें न तेरा कोई. २
 घैट ज्ञानकला नव जाकुं, पर निज मानत सुनै ताकुं;
 आखर पछतावा होइ, जगमें न तेरा कोई. ३
 नबि अनुपम नरभव हारो, निज शुद्ध स्वरूप निहारो;
 अंतर ममतामल धोइ, जगमें न तेरा कोई. ४

५ अगरनुं अत्तर ६ हळीमळीने.

१ अने. २ शुद्धबुद्ध. ३ आत्मामां. ४ सांभळ. ५ जुओ.

प्रभु चिदानंदकी वाणी, धार तुं निश्चे जरी प्राणी;
जिम सफल होत भ० दोई, जगमें न तेरा कोई. ५



पद ४२. सुं.

(राग-जंगलो काफी)

जुठी जुठी जगतकी माया,
जिने^१ जाणी भेद तिने^२ पाया. जुठी-० आंकणी.
तन धन जोवन^३ मुखें जेतौ,
सहु जाण अथि^४र मुख तेतौ;
नर जिम बादलकी छाया,
जुठी जुठी जगतकी माया. १

जिम अनित्य भाव चित्त आया,
लख^५ गलिते वृषभ^६की काया;
बुझे करकंडु राया, जुठी जुठी जगतकी माया. २
इम चिदानंद मनमांही, कछु करीए ममता नांही;
मद्गुरू^७ भेद लखाया, जुठी जुठी जगतकी माया. ३



६ संसारी ७ आश्रय अने आगामी (पर) भव.

१ जेणे. २ तेणे. ३ यौवन. ४ मुख. ५ जेटला
६ आ-धर. ७ तेडलां. ८ जांझे. ९ गळी गयेली. १०
बळवनी. ११ वृषभो ले.

(६१)

पद ५० मुं.

(राग—सोरठ)

आत्म ध्यान समान, जगतमें ?

साधन नवि कोउ आन. जगतमें० ए आंकणी,
रूपातीत ध्यानके कारण, रूपस्थादिक जान;

ताहुमें पिंडस्थ ध्यान फुन, ध्याताकुं परधान—ज० १

ते पिंडस्थ ध्यान किम करिये, ताको एम विधान;

रेचक पूरक कुंभक शान्तिक,

कर सुखमन घर आन—जगतमें० २

प्राण समान उदान व्यानकुं, सम्यक् ग्रहहुं अपान;

सहज सुभाव सुरंग सभामें,

अनुभव अनहद तान—जगतमें० ३

कर आसन धर शुचितम मुद्रा,

ग्रही गुरुगम ए ज्ञान;

अजपा जाप सोहं सुसमरन.

कर अनुभव रसपान—जगतमें० ४

आत्म ध्यान भरत चक्री लखो,

भवन आरिसा ज्ञान;

चिदानंद शुभ ध्यान जोग जन,

पावत पद निरवाण, जगतमें० ५

અર્થ—આ જગતમાં આત્મધ્યાન સંમાન બીજું કોઈ મોક્ષનું સાધન નથી. એમ હે મલ્લ જીવ ! તું જાણ.

ધ્યાન ત્રણ પ્રકારનું છે. ૧ રૂપાતીત ૨ રૂપસ્થ અને ૩ પિંડસ્થ; તેમાં રૂપાતીત ધ્યાનને માટે રૂપસ્થાદિક ધ્યાન કરવાના છે. તેમાં પળ નવીન ધ્યાતાને પ્રથમ પિંડસ્થ ધ્યાનની પ્રધાનતા છે. અર્થાત્ પ્રથમ તે ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે. (૧) (પદસ્થનો રૂપસ્થમાં સમાવેશ છે.)

હવે તે પિંડસ્થ ધ્યાન શી રીતે કરવું? તેનો વિધાન આ પ્રમાણે છે:—પ્રથમ રેચક, પૂરક, કુંભક અને શાંતિક કરીને સુખમના જે મધ્યનાડી, તેને તેના ઘરમાં લાવવી. પછી પ્રાણ, સમાન, ઉદાન, અપાન અને વ્યાન એ પાંચે પ્રકારના વાયુને કબજે કરવા—પોતાને સ્વાધિન બનાવવા, ણ્ટલે સહજ સ્વ-ભાવ રૂપ સુરંગ સમામાં અનહદ તાન અથવા અનાહત નાદનો અનુભવ થશે. (૨-૩)

ઉપર પ્રમાણે કરવામાં ધ્યાનને યોગ્ય આસન કરી, પવિત્ર ણ્વી સમમુદ્રા ધારણ કરવી; આ પ્રમાણે ગુરુગમથી જ્ઞાન મેળવીને તથોગ્ય પ્રયત્ન કરી અજપા જાપ જે ‘સોહં’ તેને સંભારવો—તે જાપ કરવો અને આત્મિક અનુભવના રસનું પાન કરવું. (૪)

ઉપર જણાવેલું આત્મધ્યાન ભરત ચક્રવર્તીએ અગ્નિમા

ભુવનમાં પ્રાપ્ત કર્યું અને તેથી કેવલજ્ઞાન મેલવ્યું. શ્રી ચિદાનંદ મહારાજ કહે છે કે—શુભ ધ્યાનના યોગે મલ્ય જીવ નિર્વાણ પદને મેલવે—પ્રાપ્ત કરી શકે છે. (૧)

(રેચકાદિક ૪ પ્રકારનું, પ્રાણાદિ પાંચ પ્રકારના વાયુનું અને પિંડમ્થાદિ ધ્યાનનું સ્વરૂપ આ નીચે આપેલું છે, તે યોગશાસ્ત્ર ભાષાંતર, ધ્યાનદીપિકા વિગેરેમાંથી લીધેલ છે.)

પાંચ પ્રકારના વાયુ

ઉશ્વાસ—નિશ્વાસાદિક પ્રાણવાયુ.

મૂત્રાદિકને બહાર લાવનાર અપાનવાયુ.

અનાજને પચાવી યોગ્ય સ્થાને પહોંચાડનાર સમાનવાયુ.

રસાદિકને ઝુંચે લઈ જનાર ઉદાનવાયુ.

આજ્ઞા શરીરમાં વ્યાપીને રહે તે વ્યાનવાયુ.

(રેચકાદિકનું સ્વરૂપ.)

નાસિકા, બ્રહ્મરંધ્ર ને મુખે કરીને વાયુને બહાર કાઢવો તે—રેચક.

બહારથી પવનને લેંચીને અપાન પર્યંત કોઠામાં પૂરવો તે—પૂરક.

વાયુને નાભિક્ષ્મલમાં સ્થિર કરીને તેને રોકવો તે—કુંમક.

તાલવું, નાસિકા તથા મુખરૂપ દ્વારોથી વાયુનો નિરોધ કરવો

તે—શાંતિક.

पिंडस्थादि ध्याननुं स्वरूप.

पिंड जे शरीर तेमां रहेला आत्मानुं ध्यान करवुं ते पिंडस्थध्यान. शरीरना जुदा जुदा भागमां जुदी जुदी मानसिक कल्पना करी मनने ते ते आकारे स्वेच्छाधी जागृतिपूर्वक परिणमावबुं अथवा आत्म उपयोगने ते ते प्रकारे परिणमावबुं ते पिंडस्थध्यान.

परमात्माना नाम साथे संबंध धरावनारा पवित्र पदोनुं (मंत्रोनुं) ध्यान करवुं ते पदस्थ ध्यान.

स्थूलरूपवाळा अने साक्षात् समवसरणमां बिराजेला सजीवनमूर्ति एवा तीर्थकरोना शरीरने अथवा पाषाणादिनी मूर्तिओने ध्येय तरीके राखी मननी तेमां एकाग्रता करवी ते रूपस्थ ध्यान.

जेमां कोइ प्रकारना स्थूल रूपादि लक्षणो नथी एवा आत्माना शुद्ध स्वरूपनुं लक्ष लह तेमां मनोवृत्तिना अखंड प्रवाहने वाळी दइ आत्मस्वरूप अनुभववुं ते रूपातीत ध्यान.

स्थूल ध्यान सिद्ध कर्या वगर सूक्ष्म—निराकार—रूपातीत आत्मस्वरूपनुं ध्यान थइ शके नहीं तेथी प्रथम रूपवाळा स्थूल ध्यान करवा ते उपयोगी छे. तेनावडे रूपातीत ध्याने पहुँची शक्य छे.

ધ્યાતા—ધ્યાન કરનાર, ધ્યેય—ધ્યાન કરવા લાયક આલંબન અને ધ્યાન—ધ્યાતા અને ધ્યેયને સાથે જોડનાર. ધ્યાતા તરફથી થતી સજાતીય પ્રવાહવાળી અસ્વંડ ક્રિયા અથવા જે અવલંબનરૂપ ધ્યેય છે તે તરફ અંતરદ્રષ્ટિ કરી તે લક્ષ સિવાય મન બીજું કાંઈપણ ચિંતવન ન કરતાં એકરસ સતત તે વિચારની એક જાતિની એક વૃત્તિનો અસ્વંડ પ્રવાહ ચલાવ્યા કરે તેનું નામ ધ્યાન સમજવું.

આ ચારે ધ્યાનનું વિશેષ અને સ્પષ્ટ સ્વરૂપ જાણવાના હચ્છકે યોગશાસ્ત્ર ભાષાંતરના ૭-૮-૯-૧૦ એ ચાર પ્રકરણ વાંચવા. અહીં તો અતિ સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ આપેલું છે.



પદ ૫૧ સું.

(રાગ—સોરઠ—ગિરનારી.)

પ્રમુ મેરો મનહો હૈટકયો ન માને. પ્રમુ૦ આં૦
 બહુત ભાંત સમજાયો યાકું, ચૌઢે હુ ઈરુ છાને;
 પળ હય શિલ્લામળ કલ્હુ રંચેક,

ધારત નવિ નિજ કાને. પ્રમુ૦ ૧.

૧ અટકયો. ૨ રીતે. ૩ પ્રગટ. ૪ તેમજ.
 ૫ જરાપળ.

छिनमें रूँष्ट तुँष्ट होय छिनमें, राय रंक छिनमांही;
चंचळ जेम पताका अंचळ,
नेहें विगतं इणमांही. प्रभु० २.

बैक तुरंगं जिम सुलटी शिक्षा, तज उलटी हु ठौने;
विषम गति अति याकी साहंब,
अतिशयघर कोउ जाने. प्रभु० ३.

अति उगतिऐं कहूं हुं तुमथी,
तुमविन कोउ न मियौने;
चिदानंद प्रभु ए विनति की,
अब तो लाज छे यौने. प्रभु० ४



पद ५२ सुं.

(राग-सोरठ मल्हार)

तारोजी राज तारोजी राज,
दीनानाथ ! अब मोहे तारोजी राज. ए आंकणी.

६ गुस्से थयेळ. ७ आनदी. ८ छेडो. ९ स्नेह. १०
आवतो नथी. ११ जड १२ घोडा. १३ बर्ते छे. १४
अतिज्ञानी. १५ प्रार्थनावहे. १६ शाणुं १७ तमने-
तमारे हाथ.

(६७)

पूरव पुण्य उदय तुम भेटे,
तारण तरण जिहाँज-दीना० १
पतित उद्धारण तुम पर्णे धार्यो,
हुं पतितेन सिरताज-दीना० २
आगे अनेक उगारे तदपि न,
कठिन तो मळ्यो आज-दीना० ३
इणे अवसर जिमतिम करी रखीए,
विरुद्ध ग्रहेकी लाज-दीना० ४
चिदानंद सेवक जिन साहेब, नीकी बन्द्यो हे समाज;
दीनानाथ ! अब मोहे तारोजी राज० ५



पद ५३ मुं

(राग-सोरठ)

आवोजी राज आवोजी राज, साहेबा रें महारे भोले
आवोजी राज. ए आंकणी.
सीस नमाय करजोड कहत हुं, जरतेकों न जरावो;

१ तारवाने. २ तरवाने. ३ बहाणसमान. ४ विरुद्ध
५ पतितजनोमां. ६ मुख्य ७ धरावेला. ८ उत्तम. ९ मेळो.

१ (विरहाग्निषी) वळतीने. २ जळायो - बाळो.

हस हस नाथ जैरे पर अब तुम,
 काहेकुं लौन लगावो. सा० १
 हमकुं त्याग पियौ शीर्कथ सदन तुम,
 मिना बोलाये जावो;
 जाँ कारनही म्हेरे न आवत,
 ते कोउ चूकं दिखावो. सा० २
 कुमता कुटिलके वसे इम साहेब,
 काहेकुं लोक हसावो,
 तुमकुं कर्वन शीखवे तुम तो,
 औरनकुं समजावो. सा० ३
 वौके बैसवरती तुम नायक,
 जे जे विध दुःख पावो;
 ते सह छानो नहीं कोउ मोथी,
 काहेकुं प्रगट करावो. सा० ४
 चिदानंद सुमताके वचन सुन,
 भेज्यो हे हरख बंधावो;
 तुम मंदिर आवत प्रभु प्यारी,
 करीए न मन पछतौवो सा० ५



३ बळती पर. ४ लूण-मोटु. ५. प्रिय. ६ कुमतिरूप
 शोकच. ७ जे. ८ कारणथो ९ रुपा. १० भूल ११
 वश थइने. १२ कोण १३ कुमतिने. १४ वशवर्ती थइने.
 १५ बधामणी. १६ शोक.

(१८)

पद ५४ मुं. *

श्रो नेमिनाथ स्तवन.

(राग मोरठ)

गढ गिरनार रूडो लागे छे जी,
थांको गढ गिरनार रूडो लागे छे जी. आंकणी०
भार अढार अपार कियो तिहां,
वनराजी विस्तार;
निर्मळ नीरै सैमीर वहत नित्य,
पथिकै जन मनोहार.—रूडो० १
शुद्ध समाधि, विगैत उपाधि,
जोगीसर चित्त धार;
करत गंभीर गुहामें निशदिन
गुरुगम ज्ञान विचार.—रूडो० २

* (आ पद चिदानंदजी उकैं कर्पूरचंद्रजी भावनगरजी संघ काबेल तेमां गिरनार पधार्या तयारै कर्युं होय एम लागे छे

१ तमारो २ वनस्पति. ३ पाणी ४ जातळ वायु.
५ मुस्ताफर. ६ मनने आनंद आपे तेबां. ७ रहित.
८ योगीश्वर नेमिनाथ प्रभुने. ९ गुफामां. १० गुरु पासेधी मेळवेल.

(૭૦)

કલ્યાણેક હુઆ ત્રણ તિહાં રે.

શોભત જગદાધાર;

ચિદાનંદ પ્રભુ અવ 'મોહં તારો,

જિમ તારી નિજ નૌર. રુહો ૦ ૩

❧

પદ ૫૧ મું.

(રાગ-સોહિણી)

અનુભવ જ્યોતિ જગી છે હૈયે અમારે બે,

અનુભવ જ્યોતિ જગી છે. એ આંકળી.

કુમતા કુંટીલ કહાં કરિહાં,

સુમતા અમારી સગી છે. અ ૦ ૧

મોહ મિથ્યાત્વ નિકેટ નવિ આવે,

ભવપરિણેત જ્યું પર્ગી છે. અ ૦ ૨

ચિદાનંદ ચિત્ત પ્રભુકે ભજનમેં,

અનુપમ અચલ લગી છે. અ ૦ ૩

❧

૧૧ શીક્ષા: કેવલજ્ઞાન અને નિર્વાણ-૫ ત્રણ કલ્યાણક.

૧૨ મને. ૧૩ સ્ત્રી-રાજમતી.

૧ પ્રપંચી ૨ શું. ૩ કરી શકશે. ૪ પાને. ૫ ભવ-
સ્થિતિ ૬ પરિપક્વ થઈ છે

(૭૧)

પદ ૫૬ મું.

શ્રી ચંદ્રપ્રભુનું સ્તવન.

(રાગ—સોહિણી.)

સરણ તિહારે ગૈહી છે, ચંદા પ્રભુજી બે;
સરણ તિહારે ગૈહી છે. એ આંકળી.
જનમ જરા મરણાદિક કેરી,
પીડા બહુત સહી છે. ચંદા પ્રભુ ૧
પરદુઃખમંજન નાથ બિરૂંદ તુમ,
તાતેં તુમકું કહી છે. ચંદા પ્રભુ ૨
ચિદાનંદ પ્રભુ તુમારે દરમૈથી,
વેદના અશુભ દૈહી છે. ચંદા પ્રભુ ૩



પદ ૫૭ મું.

(રાગ—ફેરવો)

સમજ પૈરી મોહે સમજ પરી,
જગમૌયા સબ જુઠી, મોહે સમજ પરી. એ આંકળી.

૧ શરણ. ૨ પ્રહણ કર્યું છે. ૩ શ્રી ચંદ્રપ્રભ પ્રભુ ૪ બિરૂદ
રૂપ્યાતિ. ૫ દર્શનથી. ૬ નાશ પામી છે.

૧ પડી ૨ સાંસારિક ક્ષુદ્ર પ્રપંચનો આશંકર,

काल काल तुं क्या करे मूरख,
 नांही भर्त्सौ पल एक घडी. जग० १
 गौफिल छिनै भर्त् नांही रहो तुम,
 शिरपर घुमे तेरे काल अरी०. जग० २
 चिदानंद ए बात हमारी प्यारे,
 जाणो मिर्त्त मनमांहे खरी जग० ३



पद ५८ मुं.

(राग—केरवो.)

हारि चित्तमें धरो प्यारे ! चित्तमें धरो,
 ऐती शीखै हमारी प्यारे ! चित्तमें धरो. ए आंकणी.
 थोडासा जीवन के काज अरे नर !
 कौहेकुं छैल परपंच करो. एती० १
 हारे कुंड कपट परद्रोह करत तुम,
 अरे नर परभवथी न डरो. एती० २
 चिदानंद जो ए नहीं मानो तो,
 जनम मरण भवदुःखमें पैरो. एती० ३



१ विश्वास. ४ असावध. ५ क्षण. ६ मात्र. ७ शत्रु. ८ मित्र.

१ आटली. २ शिआमण. ३ शा स्कार. ४ कपट.
 ५ झूठ. ६ पडशो.

(७३)

पद्य ५९ सुं.

(राम-मन्दार)

ध्यानघटा घन छाये,

सुखेखो मोइ ! ध्यानघटा घन छाये. ए आंकणी

दमै दामिनी दमैकति दहुदिस अति,

अनैहद गर्ज सुनाये. सु० १

मोटी मोटी बुंदे गिरत वसुंधा हुँचि,

प्रेम परम जर लखै० सु० २

चिदात्मद वास्तक अति तलसैत,

हुँछ सुधाजेल पाये. सु० ३

ॐ

१ बरसाद. २ माता. ३ इन्द्रिय दमनरूप. ४ वीजली
५ चमके छे, ६ दशे दिगामां. ७ अनाहत नाद (रूपी)
८ गर्जना. ९ छांटा. १० आत्मभूमि. ११ पवित्र. १२
आत्मरूप वातकने. १३ तलसता. १४ अमृत समान
शांत भावरूप जल.

(७४)

पद्य द्वि० सु०

(राग—मल्हार)

प्रेत जावो जोरें विजैोर. वालम अब,
मत जाओ. ए आंकणी.
पीउ पीउ पीउ रटत बपैया,
गरजत घन अति घोर. वालम० १
चम चम चम चमकत चपलौ,
सोर करत मिलै सोरें. वालम० २
उठी अटारी रयेण अंधारी,
विरही कत झंकझोर. वालम० ३
चिदानंद प्रभु एक बार कस्यो,
जाणो बार कैओर. वालम० ४

॥

१ नहि ० जांती. ३ बांझोडीने. ४ हे स्वामी-आत्मा !
५ बीजळा ६ मळीने ७ उवाज. ८ बारीण. ९ रात्रि.
१० पागळपणा. ११ कोड.

(७५)

पद्य ६१ सुं.

(राग-बिहाग)

पीया पीया पीया, बोल मत पीया पीया पीया. आ०
रे चातक तुम शब्द सुणत मेरा,

व्याकुल होत हे जीया:

फुटत नांही कठिन अति घनं ममै,

निष्ठुर भया हे हीया. बोल० १

एक शोकैय दुःखदायी कतै जिने,

कर कामण बस कीया;

वृजे बोल बोल स्वर्ग पापी,

तु अधिका दुःख दीया. बोल० २

कर्ण प्रवेश उठी होइ व्याकुल,

विरहानल जलंतिया;

चिदानंद प्रभु इन अवसर मिले,

अधिक जगत जस लीया. बोल० ३

ॐ

१ जीव. २ पत्थर. ३ जेवुं ४ निष्ठुर. ५ हृदय.
६ कुमतिरूप शोकच. ७ पनिने. ८ जेयो. ९ बळी बीजुं.
१० पक्षी ११ कानमां. १२ प्रवेशतां. १३ विरहरूप
अभिधी. १४ बळती. १५ मळी.

पद ६२ सुं.

श्री नेमिनाथजीनुं स्तवन.

(अजितजिणंदशुं प्रीतडी-ए राम.)

प/मातम पूरण कळी,

पूरण गुण हो पूरण जन आश;

पूरण दृष्टि निहाळीए,

चित्त धरीए हो अमैची अगदास. ५० १

मर्वदेशैघाति सह,

अघाति हो कनी घात दयाळ.

वाम कीयो शिवमंदिरे,

मोहे विसरी हो भमतो जगजोळ. ५० २

जगतोरक पदवी लही,

तार्या सही हो अपराधी अपार;

तोते कहां 'मोहे तारतां,

किम कीनी हो इण अबसर वार. ५० ३

मोह महामद छीकयी,

हुं छकीयो हो नांही मूँध लगार;

१ कळावान. २ कृपाए. ३ अमारी. ४ अरज. ५ (सर्व
घाति, देशघाति अने अघाति) आठे कर्म. ६ घात करी, टाळी.
७ मोक्ष. ८ मने. ९ जगतनी जंजाळमां. १० जगोखारक
११ तो-स्यारे. १२ मने. १३ नशापी. १४ झुझि.

उचित सही इणें अवसरे,
 सेवकनी हो करबी संभाळ. प० ४
 मोह गैयां जो तारशो,
 तिणवेळा हो कहा तुम उपकार;
 सुखवेळा मज्जन बणा,
 दुःखवेळा हो विरला संसार. प० ५
 पण तुम दरिसैनजोगथी.
 धयो हृदये हो अनुभव परकाश;
 अनुभव अभ्यासी करे,
 दुःखदायी हो सह कर्म विनाश. प० ६
 कर्मकलंक निवारिने,
 निजरूपे हो रमे रमता रीम;
 लहत अपूरव भावथी,
 इण रीते हो तुम पद विश्राम. प० ८
 त्रिकर्णे १ जोगे विनवुं,
 सुखदायी हो शिवोदेवीनंद;

१५ नाश बये. १६ दर्शननो-सम्यक्त्वना योगथी.
 १७ कर्मरूप कलंक. १८ आत्मस्वरूपमां रमण करनार
 आत्मा. १९ करण, करावण, अनुमोदन. २० मन, वचन
 अने कार्याक्य जण योगथी. २१ श्री नेमिनाथ प्रभु

चिदानंद मनमें सदा,

तुमे आबो हो प्रभु ! नानेदिणंद. प० ८

ॐ

पद ६३ सुं.

श्री शंखेश्वर पार्श्वजिन म्त्वन.

(नठ भयरा कंकणीर बेठा, नधणीमें नलकाङ्गी

ए २३१)

श्री शंखेश्वर पाम जिनंदका—चरणकमल चित्त लाउंगी;
सुणजो रे मज्जन नित्य ध्याउंगी. आं०

एहवा पण दंड धारी हियामें,

अन्य ढाग नही जाउंगी. सु० १

सुंदर सुगत मैलूनी मूर्त,

निरख नयन सुख पाउंगी. सु० २

चंपा चंबेली आन मोगरा,

अंगीयां अंग रचाउंगी. सु० ३

शीलादिक शृणगार सजी नित्य,

नाटक प्रभुई देखाउंगी. सु० ४

२२ ज्ञानदिनेंद्र—सूर्य.

१ दंडपणे २ अन्य वचना मोगरा ३ मनाहर ४ मूर्ति

चिदानंद प्रभु प्राणजीवनकुं,
मोतीयन थाल वधाउंगी. सु० ५

ॐ

पद ६४ सुं.

श्री अजितनाथ जिन स्तवन.

(अजित जियंदशु पानडी-ए देशी)

अजित अजित जिन भ्याइए.

धरी हिरंदे हो भवि निर्मळ ध्यानः

हृदय सँरितामें गह्वां,

सुँगमि मम हो लही ताम विज्ञान. अ० १

कीटै ध्यान भुँगीतणां,

नित धरता हो ते भुँगी निदानः

ले कलैधौत स्वरूपता,

लोह फरसत हो पारम पाखान. अ० २

पीचुमंदादिक सही,

होय चंदन हो मलंयाचळ संग;

१ राग द्वेचात्रिकथी नहि जीतायेळ. २ हृदयमां.
३ नदी. ४ सुगंध समान. ५ इयळरूप कीडो. ६ भमरी.
७ सोलुं. ८ पाषाण (मणि). ९ लींबडा बगेरें १० मल-
बगिरि.

મૈંધૈવ ક્યારીમૈં પહ્યા.

જિમ પલટે હો વસ્તુનો મંગ. અ૦ ૩
ધ્યેયરૂપની એકતા.

કરે ધ્યાતા હો ધરે ધ્યાન સુજોન;
કરે કેતક મૈં ભિન્નતૌ.

જિમ નાસે હો તૈમ ડગતે મૈન. અ૦ ૪
પુષ્ટાલંબન યોગથી.

નિરાલંબતા હો સુખ માધન જેહ;
ચિદાનંદ અવિચેલ કલા,

ક્ષણમાંહે હો મવિ પાવે તેહ. અ૦ ૫

સાર—આ સ્તવનમાં પણ રહસ્ય ઘણું છે. અન્યના સંગથી અન્ય સમાન થતી જવાના દૃષ્ટાંતો આપી પરમાત્મા રૂપ ધ્યેયના સંગથી પરમાત્મરૂપ થઈ જવાની તીવ્રેચ્છા જણાવી સાલંબન અને નિરાલંબન ધ્યાનને સ્ફુટ કરે છે. આ જીવને પ્રથમાવધ્યામાં સાલંબન ધ્યાનની આવશ્યકતા છે અને તેમાં આગળ વધ્યા પછી તે નિરાલંબન ધ્યાન કરી શકે છે. એ નિરાલંબન ધ્યાનથી આત્મા અંતર્મુહૂર્તમાં પણ શાશ્વતસ્થાન મેળવી શકે છે.



૧૧ મીઠાની ૧૨ જાની. ૧૩ નિર્મલ્લી વૃક્ષના
ફળનું ચૂર્ણ ૧૪-૧૫ મેલ અને પાણીનું જૂવાપણું.
૧૬ અન્ધકાર. ૧૭ સૂર્ય. ૧૮ ગિથર.

पद ६५ सुं.

(निर्मळ होई भज ते प्रभु प्यारा-ए देशी)

लाग्या नेह जिनचरण हमारा,
 जिम चकोर चित्त चंदे पियारा. लाग्या नेह० आंकणी.
 सुनत कुरंग नाद मन लाइ,
 प्राण तजे पण प्रेम निर्माइ;
 धन तज पान न जावर्तजाइ,
 ए खंग चातककेरी वडाइ. ला० १
 जलत निःशंक दीपके मांही,
 पीरं पतंगकुं होत के नांही ?
 पीडा होत तद पण तिहां जाही,
 शंके प्रीतिवश आवत नांही. ला० २
 मीनं मंगन नैवी जळथी न्यारा,
 मान सरोवर हंस आधारा;
 चोर निगख निशि^१ अति अधिर्यारा,
 केकी^२ भगन सुन फुन गरजेरारा. ला० ३

१ स्नेह. २ चंद्र. ३ हरण. ४ मधुर संगीत. ५ निर्मावे
 ले. ६ वरसाद. ७ पीतु. ८ याबज्जीव. ९ पत्नी १०
 पीडा. ११ शंका. १२ माळलुं. १३ पाणीमां मम्म. १४ नहि.
 १५ रात्रि. १६ अन्धकारवाळी १७ मोर. १८ वैद्यभर्जन

प्रेणव ध्यान जिम जोगी आगधे.

रस गीति रसमाधक माधे;

अधिक सुगंध केतकीमें लाधे.

मधुकर तम मंकट नवि बाधे. ला० ४

जाको चित जिहां थिरैता माने.

ताका मँरम तां तेहि ज जाने:

जिनभक्ति २० हिरदेमें ठाने.

चिदानंद मन आनंद आने. ला० ५.



पद ६६ सुं.

(हो बांसलडी १ बेरण थई लागी ३ ब्रजनी नारने—ए बेरी)

हो प्रीतमजी ! प्रीतकी रीत अनित तजी चित धारीए;

हो वालमजी ! वचनतणो अति ऊँडो मरम

विचारीए. ए आंकणी

तुमे कुमतिके घर जावो छो,

निज कुलमें खोट लगावो छो;

धिक । एठ जगतनी खावो छो. हो प्रीतमजी !० १

१९ अकार. २० मुखर्णरसने साधनारा. २१ एक फूल-
झाड़. २२ जेनुं. २३ स्थिरता. २४ मर्म-भेद. २५ हृदयमां.
२६ स्थायी.

तम त्याग अमी विष पीयो छे.

कुगतिनो मारग लीयो छे;

ए तो काज अजुगतो कीयो छे हो प्रीतमजी !० २

ए तो मोहरायकी चेटी छे,

शिवसंपत्ति एहथी छेटी छे;

ए तो साकर तेग लपेटो छे. हो प्रीतमजी !० ३

एक शंका मेरे मन आवी छे,

किण विध ए तुम चित्त भावी छे ?

ए तो डाकण जगमें चौवी छे. हो प्रीतमजी !० ४

सहु शुद्धि तुमारी खाइ छे,

करी कामण मति भरमाइ छे;

तुम पुण्ययोगे ॥ पाइ छे. हो प्रीतमजी !० ५

मैं आंबकाज बाबल बोवो ,

अनुपम भव विरथा नवी खोवो;

अब खोल नयन परगट जांवां. हो प्रीतमजी !० ६

इणविध सुमता बहु समजावे.

गुण अवगुण करी बहु दरसावे;

सुणी चिदानंद निज घर आवे. हो प्रीतमजी !० ७

ॐ

१ वासी. २. तलवार. ३ प्रसिद्ध ४ मश्करीना
वचन छे. ५ नहि. ६ बावो

(८४)

पद ६७ सुं.

(गहुंली)

चंद्रवदनी मृगलोयणी,

ए तो सजी सोळ क्षणगार रे;

ए तो आवी जगगुरु वांदवा,

धरी हियैडे हरख अपार रे. चं० १

हां रे ए तो मुक्ताफैळ मुठी भरी,

रचे गहुंली परम उदार रे;

जिहां वाणी योजनगामिनो,

धन वरसे अखंडित धार रे. चं० २

हां रे जिहां रजत कनक ने गन्नना,

सुरचित वण प्राकार रे;

तस मध्य मणि सिंहासने,

शोभित श्री जगदाधार रे. चं० ३

हां रे जिहां नगपति खगपति लखपति,

सुरपतियुत परखंदा बार रे;

१ चंद्र जेवा मुखवाली. २ मृग जेवी आंखवाली.
३ हृदयमां. ४ मोतीओ. ५ स्वस्तिक ६ चार गाड
मुधी संभळाय तेवी. ७ वर्षाव. ८ गड. ९ विद्या-
धरो. १० इन्द्रो सहित. ११ पर्यदा-सभा.

(८५)

लब्धि निर्धान गुण आगरु,

जिहां गौतम छे गणधार रे. चं० ४

हां रे जिहां जीवादिक नवतत्त्वनो,

षडद्रव्य भेद विस्तार रे;

ए तो श्रवण सुणी निर्मळ करे,

निज बोधिबीजें सुखकार रे. चं० ५

हारे जिहां तीन छत्र त्रिभुवन उदितें,

सुर ढाळत चामर चार रे;

सखी चिदानंदकी बंदना,

तस होजो वारंवार रे. चं० ६



पद ६८ सुं.

श्री पार्श्वजिन स्तवन.

(हो कुंथुजिन ! मनहुं कीमती न बाजे—ए बेसी.)

अनुभव अमृत वाणी हो पास जिन !

अनुभव अमृत वाणी;

१३ मंडार. १४ समकित. १५ सूर्य.

मुग्धपति भया जे नाग श्रीमुखथी,
 ते वाणी चित्त आणी हो. पा० १
 स्याद्वाद मुद्रा मुद्रित शुद्धि,
 जिम सुरसरिता पाणी,
 अंतर मिथ्याभाव लर्ता जे,
 छेदण तास कृपाणी हो. पा० २
 अहो निशीर्नाथ असंख्य मळ्या तिम,
 तिरेंछे अचरिज एही,
 लोकालोक-प्रकाश अंश जस,
 तस उपमा कहो केही^{१३} हो. पा० ३
 विरह वियोग हरणी ए दंती^{१४},
 संधी ए वेग मिलावे,
 याकी अनेक अवंचकताथी,
 आणामिमुख कहावे हो. पा० ४

१ इंद्र. २ स्वमुखथी. ३ अनेकांतवाद ४ छाप-महोर.
 ५ अंकित. ६ वाणी ७ गंगानदीनुं. ८ वेलडी. ९ तल-
 वार. १० चंद्र. ११ तिच्छा लोकमां. १२ लोकांलोकनुं
 प्रकाशकज्ञान जे केवलज्ञान. १३ शेनी ? १४ समभावना
 विरह, १५ हरनारो १६ वाणी. १७ जलदी. १८ सर-
 लताथी. १९ आज्ञापालक.

(૮૭)

અર્ક્ષં એક અનંત અંશ જિહાં,
લેર્પંગહિત મુલ્લ માલ્લો;
તાસ ક્ષયોર્પશમ ભાવ બધ્યાથી,
શુદ્ધ વચન રસ ચાલ્લો હો. પા૦ ૫

ચાલ્લ્યાથી મન તૃપ્ત થયું નવિ,
શા માટે લોભોવો ?
કર કરુણા કરુણારસ સાગર,
પેટ ભરીને પાવો હો. પા૦ ૬

એ લવલેશ લલ્લાથી સાહિબ,
અશુભ યુર્ગેલ ગતિ વારી;
ચિદાનંદ વૌમાસુત કેરી,
વાળીની બલિહારી હો. પા૦ ૭



૧૦ કેવલજ્ઞાનના ૨૧ સ્પષ્ટપણે ૨૨ ઉર્ધ્વી
કર્મનો અભાવ તે ક્ષય અને અનુર્ધ્વીર્મ કર્મના ઉદયને
ગોળી દેવો તે ઉપશમ આ બન્ને (ક્ષય અને ઉપશમ)
બધે ઉત્પન્ન થયેલો ભાવ તે ક્ષાયોપશમિકભાવ. ૨૩
દટઢાલો છો ? ૨૪ લે (નરક અને તિર્થંજી) ૨૫ વામા
માતાના પુત્ર શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ. ૨૬ જૂઝી.

पद ६९. मुं.

पूख पुन्य उदयकर चेतन !

नीका नरभव, पाया रे. पु० आंकणी०

दीनानाथ दयाळ दयानिधि,

दुर्लभ अधिक बताया रे;

दश दृष्टांते दोहिलो नरभव,

उत्तराध्ययने गाया रे. पु० १

अवसर पाय विषयरस राचत,

ते तो मूढ कढाया रे;

काग उडावण काज विप्र जिम,

ढोर मणि पळतौया रे. पु० २

नदी घोळ पापाण न्याय कर,

अर्ध वाट तो आया रे;

अर्ध सुगम आगे रही तिनकुं,

जिने कलु मोह घटाया रे. पु० ३

चेतन ! चार गतिमें निश्चे,

मोक्षद्वार ए काया रे;

१ पूर्वभवना. २ उत्तम. ३ दुर्लभ. ४ केंकी. ५ पन्नायो. ६ घसाता-घोळ घता. ७ तेने.

करत कामर्ना सुर पण याकी,
 जिसकुं अनर्गळ मांया रे. पु० ४
 रोहेणगिरि जिम रत्नखाण तिम,
 गुण सह्यु योमें समाया रे;
 महिमा मुखथी वरणत जाकी,
 सुंरपति मन शंकाया रे. पू० ५
 कल्पवृक्षसम संयमकेरी,
 अति शीतळ जियां छाया रे;
 चैरण करेण गुण धरण महामुनि,
 मधुकर मन लोभाया रे. पू० ६
 या तनविण तिहुं^९ काळ कहो किने,
 साचा सुख उपजाया रे;
 अवसर पाव न चूकं चिदानंद,
 सद्गुरु युं दरसाया रे. पू० ७



८ इच्छा. ९ खूब १० कछि. ११ रोहिणाचळ
 पर्वत. १२ इन्द्र. १३ चरणसित्तरी १४ करणसित्तरी.
 १५ जमर १६ जणे.

(૯૦)

પદ ૭૦ મું.

(પર્યુષણ પર્વની સ્તુતિ,)

મણિરચિત મિહાસન, બેઠા જગદાધાર,
પર્યુષણકેગે, મહિમા અગમ અપાર;
નિજ મુખથી દાંચી, સાંચી સુરનર ટુંદ,
૧ એ પર્વ પર્વમાં, જિમ તારામાં ચંદ.

નાગકેતુની પરે, પર્વ માધના કીજે,
વ્રત નિયમ આચડી, ગુરુમુખ અધિકી લીજે;
દોર્યેં ભેદે પૂજા, દાન પંચે પ્રકાર,
૨ કર પડિકમળા ધર-શિયલ અચંડિત ધાર.

જે ત્રિકરેણ શુદ્ધે, આરાધે નવકાર,
ભવ સાત આઠ અવ-શેષ તાસ સંસાર:
સહુ સૂત્ર શિરોમણિ, કલ્પસૂત્ર સુખકાર;
૩ તે શ્રવણ સુણીને, સફલ કરો અવતાર.

મહુ ચૈત્ય જુહાગી, સ્વમતસ્વામણા કીજે,
કરી સાહમીવત્સલ, કુમતિદ્વારપટ દીજે, — —

૧ કહ્યો. ૨ સમત્ત. ૩ લે (દ્રવ્ય અને ભાવ ૪).
અમય, મુપાત્ર, અનુકપા, ઉચિત ને કીર્તિ. ૫ મન, વચન
અને કાયા. ૬ દર્શન કરીને. ૭ સ્વામીવત્સલ ૮ પડદો.

(८१)

अड्डाई महोत्सव, चिदानंद चित्त लाइ,
इम करतां मंघने, शासनदेव सहाइ.

४



पद ७१ मुं.

(राग—सोरठ)

क्या तेरा क्या मेरा,

प्यारे सहु पडाइ रहेगा, क्या तेरा० आंकणी.
पंछी आप फिरत चिहं दिशथी, तरुवर रेन बैसैरा;
महु आपणे आपणे मारगतें, होत भोरंकी बेरा.

प्यारे० १

इंद्रजाळ गंधर्व नगर सम, डेढ दिनका घेरा;
सुपैन पदारथ नयन खुल्या जिम, जरत न बहुविध हेर्या.

प्यारे० २

रविमुंत करत शीश पर तेरे, निशीदिन छाना फेरा;
बेत शके तो बेत चिदानंद, समज शब्द ए मेरा.

प्यारे० ३



१ पत्नी २ चारे. ३ रात्री. ४ रहे छे. ५ सवारे.
६ दोठ ७ स्वप्न. ८ जडतुं. ९ शोभ्या कृतां. १० यम-
काळ. ११ रात्रि-दिवस

(६२)

पद ७२ सुं.

(राग पीतु-त्रिनाळ)

मुसाफीर ! रेने रही अब थोरी. ए टेक.

जाग जाग तुं निंदै त्याग दे,

होत वस्तुकी चोरी. मुसाफीर० १

मंजीलै दूर भयो भवमागर,

मान उर, मंति मारी. मुसाफीर० २

चिदानंद चेतनमय मुंगत,

देख हृदयद्रग जोरी. मुसाफीर० ३



१ रात्रो. २ थोड़ी ३ निद्रा. ४ मजल (जवानी).
५ शिखामण. ६ मारी. ७ मूर्ति, -ज्ञानस्वरूपी आत्मा.
८ हृदयरूप दृष्टिने. ९ जोड़ीने-खोलोने.

श्री बुद्धि-बुद्धि-कर्पूर ग्रंथमाला मणको २१ मो.

श्री चिदानंद(कर्पूरचंदजी)कृत संग्रह

भाग २ जो

(सवैया, स्वरोदयज्ञान, प्रश्नोत्तरमाला विगेरे
अनेक कृतिओनो संग्रह)

प्रेरक:

सद्गुणानुरागी मुनि श्री कर्पूरविजयजी

प्रकाशक:

शाह. कुंवरजी आणंदजी

भावनगर

वीर सं. १४६३] :: [वि. सं. १९९३

भावनगर-आनंद प्रिन्टिंग प्रेस.

ग्रંથમાळानો ઉદ્દેશ

બુદ્ધિ-વૃદ્ધિ-કર્પૂર ગ્રંથમાળા, જૈન સાહિત્યની દિશામાં આજે જે કંઈ પ્રચારકાર્ય થઈ રહ્યું છે તેમાં યત્કિંચિત્ ફાળો આપવાની ભાવનાથી જન્મ પામી છે. દુનિયાના સાહિત્યક્ષેત્રમાં આજે જે પ્રગતિ થઈ રહી છે તે અપેક્ષાએ મળે આપણે જૈન સાહિત્યના પ્રચાર માટે પ્રયાસો કરી રહ્યા હોઈએ છતાં આપણું સાહિત્યક્ષેત્ર ઘણું અણ-લેટાપલ છે. રોચક શૈલીએ જૈન સાહિત્ય તૈયાર કરીને તેનો વનતો પ્રચાર કરવાની અનિવાર્ય અગત્ય આજે આપણી સમક્ષ ઝમી છે. આ ગ્રંથમાળા આ દિશામાં પુષ્પ-પાંચડીરૂપ પોતાની સેવા આપવાના આશયથી જન્મી છે. ઘટલે જૈન જૈનેતર વિદ્વાનોના હાથે તૈયાર થપડું જૈન તરવનું તુલનાત્મક સરજ સાહિત્ય તેમજ લોકરુચિને પહોંચી વળે તેવું કથા, ઉપદેશ કે ભક્તિપ્રદ સાહિત્ય પ્રસિદ્ધ કરવાનો આ ગ્રંથમાળાનો ઉદ્દેશ છે.

આવા સાહિત્યનાં વને તેટલો ફેલાવો થાય તે માટે વનતી ઓછી કીંમતે તેનાં પ્રચાર કરવાનો ક્રમ યોજવામાં આવ્યો છે. એમ છતાં પ્રચારની વ્યાપક દિશા માટે તો આતું સાહિત્ય જરૂરી સ્થાને મફત અપાયેલ જ વાસ્તવિક ગણાય. તેટલા માટે સાહિત્યપ્રેમો શ્રીમન્તો જો આર્થિક સહકાર આપશે તો જે ગ્રંથનો સંપૂર્ણ સ્વર્ચ મળશે તેનાં યોગ્ય રીતે મફત ફેલાવો કરવામાં આવશે.

સાધોસાધ સાહિત્યસેવકો પાસે ઘટલું પણ માગી લઈ કે આ ગ્રંથમાળાને બંધબેસતું સાહિત્ય પ્રગટ કરવામાં તેઓ અમને પોતાની લેખિનીનો લાભ આપે અને અમલ્ય કાર્યને સરજ તેમજ સુગમ બનાવે.

નિવેદન

આ ગંધમાલાના ૧૨ મા મળકા તરીકે શ્રી ચિદા-
નંદજી(કર્પૂરચંદજી)કૃત સંગ્રહમાંથી તેમની કરેલી
બહોતેરીના ૭૨ પદો કઠળ શબ્દના અર્થ સાથે છપાવેલા
છે. તેના બીજા ભાગ તરોકેની આ બુક્કમાં તે સિવાયની
જે જે કૃતિ લખ્ય થઈ શકી તે દાખલ કરેલ છે. શું શું
દાખલ કરેલ છે તે અનુક્રમણિકા પરથી સમજી શકાશે.

આ વિભાગ તૈયાર કરવામાં પ્રથમ માયાળી હરિલાલ
જીવરાજે પ્રયાસપૂર્વક કઠળ શબ્દોના અર્થો લક્ષી આપેલ
તે ઇષ્ટ ૬૯ સુધી છપાયેલ છે તેને અંગે તેમનો આભાર
માનવામાં આવે છે. તેટલો વિભાગ છપાવવાનું કામ પળ
માસ્તર પોપટલાલ સાકરચંદે કરેલું તે તેમના અમદાવાદ ગયા
પછી શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સમાના આશ્રય નીચે મેં
કર્યું છે. તેમાં કઠળ શબ્દના અર્થો લખવાનું બની શક્યું નથી.

જ્યાં ગુજરાતી અક્ષરો વાંચવાની મુશ્કેલી પડે છે
ત્યાં—તેવા પ્રદેશમાં પણ વાંચવાનું સુલભ થવા માટે આ
બંને ભાગમાં શાસ્ત્રી ટાઈપ વાપરવામાં આવ્યા છે.

આ બંને વિભાગમાં આવેલી કૃતિઓના કર્તા શ્રી
ચિદાનંદજી આ વીશમી સદીના પ્રારંભમાં વિદ્યમાન હતા.
ભાવનગરસ્થાતે પણ તેઓ એ બે ત્રણ ચાતુર્માસ કરેલા હશે
એમ તેમની કૃતિમાં બતાવેલ સ્થલ ઉપરથી સમજી શકાય

છે. તેઓ અધ્યાત્મરસિક, ઉદાસીનભાવે વર્તનારા અને સંસારીના પ્રસંગથી ન્યારા રહેનારા હતા. તેમનું ચરિત્ર સવિસ્તર ન મઝવાથી જેટલું મળ્યું તેટલું આ ગ્રંથમાઝાના પ્રેરક સન્મિત્રે શાંતસુધારસની બુકમાં પ્રશ્નોત્તરમાઝા સાર્થના પ્રારંભમાં લખેલું ને અહીં દાખલ કરવામાં આવ્યું છે. નવી હકીકત ન મઝવાથી તેમાં કાંઈ વધારો થઈ શક્યો નથી. ટૂંકામાં ણટલું જણાવું વસ છે કે તેઓ ંક આદર્શ મહાત્મા હતા. આ સદીમાં ંમની જોડ લભ્ય થવી મુશ્કેલ છે. ંમની કૃતિ જ ંમની વૃત્તિ ને વર્તન મૂંવે તેમ છે. ં કૃતિઓ પ્રગટ કરવામાં આપણું સદમાગ્ય માનવા જેવું છે, કારણ કે તે કૃતિઓ પરમ ઉપકારક છે.

હજુ પળ આ સિવાયની નેમની કોઈ પળ કૃતિ કોઈના જાણવામાં આવે તો તેમણે અમને જણાવવા કૃપા કરવી. અમે જરૂર તે પ્રગટ કરશું. માષા હિંદી હોવાને લીધે અર્થ ન સમજાવાથી જે કાંઈ અશુદ્ધિ રહી ગઈ હોય તેને માટે ક્ષમાયાચના છે.

અધ્યાત્મરસિક શ્રી આનંદધનજીની જોડમાં અમુક અંશે મુકવા લાયક આ મહાપુરુષને અમારી વારંવાર વંદના હો !

વૈશાખ શુક્લા ૧ }
સં ૧૯૧૨ }

કુંવરજી આણંદજી
માવનગર

શ્રી ચિદાનંદજી જીવનપરિચય



શ્રી કર્પૂરચંદજી અપરનામ શ્રી ચિદાનંદજી મહારાજ આ વીશમી સદીના પ્રારંભમાં જ વિદ્યમાન હતા, એમ તેમની અનેક કૃતિઓ પરથી જણાય છે. આનંદઘનજી મહારાજની પેઠે તેઓશ્રી પણ અધ્યાત્મશાસ્ત્રના રસિક અને અધ્યાત્મતત્ત્વમાં નિપુણ હતા, એ વાતની તેમની કૃતિઓ સારી રીતે સાક્ષી પૂરે છે. તેમણે બનાવેલી કૃતિઓમાં ચિદાનંદ બહોતેરી, સ્વરોદય જ્ઞાન, પુલ્કલ ગીતા, છટક સંવેયા તેમજ પ્રશ્નોત્તર-માળા મુખ્ય છે. તેમની બધી કાવ્યરચના સરલ અને અર્થગંભીર જણાય છે. દરેક કૃતિમાં કાવ્યચમત્કૃતિ સાથે અર્થગૌરવ અપૂર્વ હોવાથી તેમની સર્વ કૃતિ હૃદયંગમ છે. તેમના પ્રત્યેક પદ્યમાં અધ્યાત્મ માર્ગનો ઉપદેશ સમાયેલો છે. તેઓશ્રી અષ્ટાંગ યોગના સારા અભ્યાસી હતા, તેથી તેમનામાં ઉત્તમ પ્રકારનું યોગબલ્લ હતું, તેમનામાં કોઈ અજબ પ્રકારની શક્તિ-સિદ્ધિ વિદ્યમાન હતી એમ સંમતાય છે. તેઓ તીર્થપ્રવેશમાં વિશેષે નિવાસ કરતા હતા એમ અનુમાન થાય છે. શ્રી શૃંગજય અને ગિરનારમાં તો અમુક ગુફા કે સ્થાન તેમના પવિત્ર નામથી ઓલ્લાય પણ છે. શ્રી સમેતશિખરજી ઉપર

તેમનો વેહાંત થયો છે, એવી દંતકથા સંભળાય છે. તેઓ વહુ નિઃસ્પૃહી હતા, એમ તેમના સંબંધી સાંમઢવામાં આવતી કેટલીક દંતકથા ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે. લોકપરિચયથી તેઓ અલગ રહેતા અને પોતે જ્ઞાની અને સિદ્ધિસંપન્ન છે એમ લોક ભાગ્યેજ જાણી શકે એવી સાદી રીતે પોતાનું જીવન ગાઢતા હતા, તેમ છતાં કાકતાલીય ન્યાયે જ્યારે કોઈને તે વાતની જાણ થતી ત્યારે પ્રાયઃ પોતે તે સ્થાન તજી જતા રહેતા. તેમને અનેક સત્તશાસ્ત્રનો પરિચય હતો એમ તેમની કૃતિનું સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી અવલોકન કરનાર સમજી શકે તેવું છે. તેમની વાણી રસાલ અને અલંકારિક છે. અધ્યાત્મ લક્ષ્ય માથે શાસ્ત્ર અભ્યાસમાં તેમની હોડ કરી શકે એવો કોઈ પ્રબલ પુરુષ તેમની પાછળ ભાગ્યેજ થયો લાગે છે. આધુનિક છતાં તેમની ગ્રંથશૈલી એવી તો અર્થબોધક હોવા સાથે આકર્ષક છે કે આનંદધનજીની વહોંતેરી સાથે ચિદાનંદજી વહોંતેરી અનેક અધ્યાત્મરસિક જનો મુક્ત કંઠથી ગાય છે. વિશેષમાં ચિદાનંદજીની કૃતિમાં શબ્દરચના એવી તો સાદી છે કે તે ગાવી ચાલજીવોને પણ વહુ મુલમ પડે છે. તે વધી કૃતિમાંની ‘ પ્રશ્નોત્તરમાઢા ’ પણ એક છે. મૂઢ ગ્રંથ લઘુ છતાં તેમાં અર્થગૌરવ ઇટલું વધું છે કે તેમાંના એક એક પ્રશ્નના ઉત્તર માટે એક એક સ્વતંત્ર ગ્રંથની

યોજના સમર્થ વિદ્વાન કરી શકે. મારી જેવા મંદમ-
તિથી તેમ બનવું તો અશક્ય છે, પણ તેનું સહજ
સ્પષ્ટીકરણ કરવા માટે તેની અર્થવાળી બુકમાં યથામતિ
ઉદ્યમ કર્યો છે. તેમાંથી સારમાત્ર ગ્રહણ કરી ભવ્ય જનો
સ્વપર હિતમાં વૃદ્ધિ કરો, એ જ મહાકાંક્ષા અને એ જ
કર્તવ્યરૂપ સમજી પ્રસ્તુત જીવનપરિચય સમાપ્ત કરું છું.

ચિદાનંદપદરસિક કર્પૂર

અનુક્રમણિકા

- | | |
|---|-----|
| ૧ શ્રી ચિદાનંદજીકૃત સવૈયા (૫૨) | ૧ |
| ૨ પુદ્ગલ ગીતા પદ્ય ૧૦૮ | ૩૨ |
| ૩ અધ્યાત્મ વાવની દુહા ૫૨ | |
| (ત્રણ પ્રકારના આત્માનું સ્વરૂપ) | ૪૫ |
| ૪ દયાછત્રીશી નાના મોટા પદ્ય ૩૬ | ૫૨ |
| ૫ પરમાત્મછત્રીશી (પરમાત્મ સ્વરૂપ) દુહા ૩૬ | ૬૫ |
| ૬ સ્વરોદયજ્ઞાન દુહા ૪૫૩ | |
| (અનેક ઉપયોગી જ્ઞાનથી પરિપૂર્ણ) | ૭૦ |
| ૭ સ્વરોદયજ્ઞાન સમજવાની આવશ્યકતા | ૧૨૭ |
| ૮ પ્રશ્નોત્તરમાળા દ્વંદ્વ દુહા ૬૩ | |
| (૧૧૪ પ્રશ્નોનાં પદ્યમાં ઉત્તર) | ૧૩૩ |

श्री बुद्धि-वृद्धि-कर्पूर ग्रन्थमाळाना मणकानी विंगत

- १ भारतीय दर्शनोमां जैन दर्शननुं स्थान.
- २ सामायिक चैत्यवंदन सूत्र सार्थ.
- ३ देवसी राइ प्रतिकमण सूत्र. सार्थ.
- ४ भक्तिमाळा.
- ५ जैन तत्त्वप्रवेशक ज्ञानमाळा, भाग १ जो.
- ६ प्रार्थना पच्चीशी.
- ७ ब्रह्मचर्य विचार.
- ८ जैन तत्त्वप्रवेशक ज्ञानमाळा, भाग २ जो.
- ९ स्वाध्याय.
- १० घरनी लक्ष्मी.
- ११ शियळनां महिमा.
- १२ चिदानंद पद संग्रह. भाग १ जो.
- १३ प्रभुप्रार्थना.
- १४ साधुमर्यादापट्टक.
- १५ पंचकल्याणक पूजा. (पं. रूपविजयजीकृत) सार्थ.
- १६ श्रीपालगोपाल तथा सूरचंद्र कुमार चरित्र.
- १७ सद्बोध संग्रह भाग १ जो.
- १८ कामघट कथाप्रबंध तथा कंडू राजानी कथा विंगेर.
- १९ छूटा वेरायेलां मोती भाग २ जो.
- २० „ „ मोती भाग ३ जो.

आर्माथी जे बुक जोइए ते मंगावचा सद्गुणानुरागी
मुनिराजश्री कर्पूरविजयजी उपर पालीताणा-कोटावाळी
धर्मशेळामां लखवुं. तेन्नां सीलकमां हशे तो मोकलशे.

श्री परमात्मने नमः

श्री चिदानंदजीकृत सवैया

श्री चिदानंदजीकृत सवैया

(सवैया एकत्रीसा)

ओंकार अंगस अपार प्रवचनैसार,
महाबीज पंच पद गर्भित जाणीए;
ज्ञान ध्यान परम निधान सुखथानै रूप,
सिद्धि बुद्धिदायक अनुप ए कखाणीए.
गुण दरियाव भवजलनिधि मांहे नावे,
तत्त्वको लिखाव ' ' हिये जोतिरूप ठाणीए;
कीनो हे उच्चार अर्द्ध आदिनाथ तौते याको,
चिदानंद प्यारे चित्त अनुभव आणीए. १

१ अरिहंतना ' अ ', अशरीरी (सिद्ध) ना ' अ ',
आचार्यना ' आ ', उपाध्यायना ' उ ' अने मुनिना
' म् ' एम पांच अक्षरों मळीने ओकार थयेलो छे. ए
शाश्वत मंत्र छे. २ अंगस. ३ जैन प्रवचनना सारभूत.
४ गर्भित-समायेल. ५ सुखनुं स्थान. ६ अनुपम. ७
समुद्र तुल्य. ८ समुद्र. ९ बहाण. १० समावेश. ११
हृदयनां. १२ ज्योतिरूप. १३ स्थायीए. १४ प्रथम १५ श्री
ऋषभदेवप्रभु. १६ पिताए. १७ प्रणव मंत्रना अनुभव.

नमत सकल इंद नंद जाँकुं ध्येयैरूप,
 जानके मुनींद्र याकुं ध्यान मज्जे धारहि;
 सुंगति निरतिमें ममाय रह आठु जाम,
 सुंगभि न निम निज सुंतकुं विमार्गहि,
 लीन होय पीनता प्रणव मुखकागी लहं,
 देह भवबीज विष वांस परजारहि;
 चिदानंद प्यार शुभ चेतना प्रगट कर,
 एसो ध्यान धर मिथ्याभावकुं विसारहि. २
 मुखमांहि रामपें हरोममांहि मन फिरे,
 गिरे^३ भवकूपमांहि कैर दीपें धारके;
 विषयविकारमांहि रागी मुख इम कहं,
 मे तो हूं विरागी माला तिलक ज्युं धारके.
 जांगकी जुंगेति बिना जाने जो कहावे जोगी,
 गलामांहे सेली अरु काली कंथा डोर के;

१ बधा. २ चंद्र ३ जे ॐकारने ४ ध्यान करवा
 याग्य. ५ मां, मध्ये. ६ ध्याननी. ७ आसक्तिमां ८-९
 आठ पहर. १० गाय. ११ वाजरडाने. १२ पुष्ट थाब छे.
 १३ बाळें. १४ विषय. १५ वासना. १६ बाळी देय छे.

१ अनीतिमां. २ पडे. ३ हाथमां. ४ दीवो. ५ युक्ति.
 ६ राख. ७ अने. ८ सींथरातुं बनावेलुं बल्ल. ९ पहेरीने.

बिना गुरुगम मिथ्याज्ञान भमे शृण्विध,
फोगट ज्यु जावे ए मनुष्यभव हारके. ३

शिर पर श्वेत केश भया तोहु नाहि चेत,
फिरत अचेत धन हेत परदेशमें;
मेरो मेरो करत धरत न विवेक हिये,
मोह अतिरेक घर परत किलेशमें.

पड्यो नानाविध भवकूपमें सहत दुःख,
मगन भयो हे मधुबिंदु लवैलेशमें;
आतिपत्र छायो सोउ मनहुंत भयो अब,
चिदानंद सुख पायो साधु के सुवेशमें. ४

धन अरु धामें सहु पड्यो हि रहेगो नर,
धार के धरामें तुं तो खाली हाथ जावेगो;
दान अरु पुन्य निज करथी न कर्यो कलु,
होय के जमाइ कोइ दुसरो हि खावेगो.
कुड अरु कपट करी पापबंध कीनो ताते,
घोर नरकादि दुःख तेरो प्राणी पावेगो;

१० आ प्रमाणे.

१ माथा उपर. २ मंरुद. ३ उ-कष. ४ पडेले. ५ मग्न.

६ मधुना बिंदु. ७ अंशमात्र. ८ कृत्र

१ अने. २ हाट-हवेली.

पुन्य विना दुसरो न हांयगो सखाइ तब,
 हाथ मल मल माखी जिम पसतावेगो. ५
 अगम अपार निज संगति संभार नर,
 मोहकुं विडार आप आप खोजै लीजीये;
 अचळ अखंड अलिप्त ब्रह्मंड मांहि,
 व्यापक स्वरूप ताको अनुभव कीजीए.
 खीर नीरै जिम पुद्गल संग एकीभूतै,
 अंतर सुदृष्टि खोज ताको लैव लीजीये;
 धार एसी रीत ही ए परम पुनितै इम,
 चिदानंद प्यारे अनुभवरस पीजीये. ६
 आथके अचानक कृतांत ज्युं गहेगो तोहे,
 तिहां तो सखाइ कोउ दुसरो न होवेगो;
 धरम विना तो ओर सकळ कुटुंब मिली,
 जानके परेतां कोइ सुपने न जोवेगो.
 लटक सलाम के सखाइ विना अंत समे,
 नेणमांहि नीर भर भर अति रोवेगो;

१ संभाळ. २ विदार. ३ शोभी. ४ पाणी. ५ एकरूप.
 ६ अंशमात्र. ७ पवित्र.

१ काल. २ रक्षक ३ परेतां-प्रेत धयेल-मरण पामेल
 जाणीने. ४ लटक सलामवालो सखाइते (जुद्दार) प्रणाम
 मित्र-धर्म.

जान के जगत एसो ज्ञानी न भोगन होत,
अबै^A खावा चाहे ते तो बाउल न बोवेगो. ७

(सबैया तेवीसा.)

आपकुं आप करे उपदेश ज्युं,
आपकुं आप गुमारग आणे;
आपकुं आप करे स्थिर ध्यानमें,
आपकुं आप समाधिमें ताणे.
आपकुं आप लिंखावे स्वरूपशुं,
भोगनकी ममता नवि ठाणे;
आपकुं आप संभारत या विध,
आपको भेद तो आप हि जाणे. ८

आप थइ जगजाळथी न्यारो ज्युं,
आप स्वरूपमें आप समावे;
आप तजे ममता समता धर,
शील शुं साचो सनेह जगावे.
आप अलेख^१ अभेख^२ निरंजन^३,

^१ आसक्त. ^२A केरी. ^३ बावळ ७ बावतो.

१ ओळखे. २ आणे-करे. ३ अलेख-जेतुं स्वरूप लखाय
नहीं तेवो ४ अभेख-कोइ पण प्रकारना भेख (वेश) बिनानो.

^५ निरंजन-मूळ स्वरूपमां कर्मरूप अंजन बिनानो,

पर जन अंजन दूर बहावे;
या विध आप अपूरव भावथी,
आपणो मारग आप हि पावे. ९

वेद भणो ज्युं कीर्ताव भणो अरु,
देखो जिनांगमकुं सब जोई;
दान करो अरु स्नान करो भावे,
मौन धरो वनवासी ज्युं होई.
ताप तपो अरु जाप जपो कोउ,
कान फिराय फिरो फुनि दोई;
आतम ध्यान अध्यातम ज्ञान,
समो शिवमोघन ओर न कोई. १०
जे औरि-मित्त बगवत जानत,
पारस ओर पापार्ण ज्युं दोइ;
कंचन कीचं समान अहे जस,
नीच नरेशमें भेद न कोइ.
मान कहा अपमान कहा मन,
ऐसो बिचार नहि तस होइ;

६ अन्यजुं करेल अंजन-मिथ्यात्व-रूप तेने दूर करे.

१ धर्म-ग्रंथ. २ जैनसिद्धांत ३ फडावीने. ४ बन्ने.

५ मोक्षनुं साधन ६ शत्रु. ७ पारसमणि-जेना स्पर्शथी
लोहुं सुवर्णपणाने पामी जाय ते ते ८ पथ्वर ९ माटी

राग 'रुं रोष' नहिं चित्त जाके ज्युं,
धन्य अहे जगमें नर सोइ. ११

ज्ञानी कहो ज्युं अज्ञानी कहो कोइ,
ध्यानी कहो मँतमानी ज्युं कोइ;
जोगी कहो भावे भोगी कहो कोइ,
जाकुं जिस्स्यो मन भासत होइ.
दोषी कहो निरदोषी कहो,
पिंड-पोषी कहो कोइ ओंगुन जोइ;
राग रु रोष नहिं सुन जाके ज्युं,
धन्य अहे जगमें जन सोइ. १२

साधु सुसंत महंत कहो कोउ,
भावे कहो निगरंथ पियारे;
चोर कहो चाहे ढोर कहो कोउ,
सेव करा कोउ जाने दुलारे.
विनय करो कोउ उंचे बेठाय ज्युं,
दूरथी देख कहो कोउ जा रे;
धारे सदा समभाव चिदानंद,
लोक कहावैतसुं नित न्यारे. १३

१० के ११ वेष १२ कदाग्रही. १३ जेम. १४ उदर
भरनार. १५ ओंगुन-अवगुण.

१ जाणतो माणस. २ प्रेमथी. ३ कथनथी

मानीकुं होय न मईवता गुण,
 मइवता तब काहे को मानी ?,
 दानी न होय अदत्त जिको ज्युं,
 अदत्त भयो ते तो काहेको दानी ?
 ध्यानीकुं चंचळता नहि व्यापत,
 चंचळता तद काहेको ध्यानी ?;
 ज्ञानी न होय गुमानी सुनो नर,
 मान अहे तद काहेको ज्ञानी ? १४

जोबन संध्याके राग समान ज्युं,
 मृढ ! कहा परमादकुं सेवो ?
 संपत्त तो सरिताको ही पूर ज्युं,
 दान करी फल याको ज्युं लेवो.
 आयु तो अंजलिके जळ ज्युं नित,
 छिजत हे लखै एसो ज्युं भेवो;
 देह अपावन जान सदा तुम,
 केवलीभारिखंत मारग सेवो. १५

१ मार्दवता-मृदुता (निरभिमान). २ नहि आपेल.
 ३ अभिमानी. ४ अहो !

१ यौवन. २ रंग. ३ कयां ? ४ संपत्ति. ५ नदीना.
 ६ घटतुं जाय छे. ७ लक्ष्मां ले. ८ भेद-हकीकत. ९
 अपवित्र. १० भाषित-कथित

संसार असार भयो जिनकुं,
 मरवेको कहा तिनकुं डर हे;
 ते तो लोक देखाव कहा ज्युं कहो,
 जिनके हिये^१ अंतर थित रहे.
 जिने मुंड मुंडाय के जोग लीयो,
 तिनके शिर कोन रही करें हे;
 मन हाथ सदा जिनकुं तिनके,
 घर हि वन हे वन हि घर हे. १६

शुभ संवर भाव सदा वरते,
 मन आश्रवकेरो कहा डर हे ?;
 सहु वादविवाद विसार अपार,
 धरे समता जे इसो नर हे.
 निज शुद्ध समाधिमें लीन रहे,
 गुरु ज्ञानको जाकुं दियो वर हे;
 मन हाथ सदा जिनकुं तिनके,
 घर हि वन हे वन हि घर हे. १७

ममता लवलेश नहि जिनके चित्त,
 छार समान सहु धन हे;

१ मरवानो. २ हृदयमां. ३ आत्मस्वरूपनी स्थिति
 ४ वेरो. ५ कबजे छे.

१ आश्रयता कर्मने रोकनार. २ कर्मने. ३ वरदान. ४ धूल.

जाकुं भेद-विज्ञानकी दृष्टि ठरी,
 अहि कंचुकी जेम जुदो तन हे,
 विषयादिकपंक नहि ठीक जाकुं ज्युं,
 पंकज जिम जिका जन हे;
 मन हाथ सदा जिनकुं तिनके,
 वन हि घर हं घर हि वन हे. १८

माखी करे मध भेरा' सदा ते तो,
 आन अचानक ओर हि खावे;
 कीडी करे कणकुं जिम संचित,
 तौहुके कारण प्राण गमावे.
 लाख करोरकुं जोर अरे नर,
 काहेकुं मूरख ! खम कहावे:
 धर्यो हि रहंगो इहां के इहां सह,
 अंत समे कलु साथ न आवे. १९

२ जड-चैतन्यना विवेक. ३ सर्पनी. ४ कांचळी.
 ५ काद्व. ६ दांकी शकता. ७ कमळ. ८ आत्मा

१ भेळुं. २ आवी. ३ अनाजनां ४ संचय. ५ नेने
 माटे 'कीडी संचरे ने तेतर खाय ६ कहेवत अनुसार
 कीडीनुं एकटं करेनुं बहुं धान्य तेतर पक्षी कीडी सहित
 खाइ जाय छ. ६ बळे. ७ कंजुस. ८ पडयुं रहेरो.

रंचक बीज धगमांदि बोवैत,
 ताको अनेक गुणो फीर पावे;
 काल वसंतकुं जाचक जानके,
 पान दिये तिनकुं नवें आवे.
 जाण अनित सभांवि विवेकशुं,
 संपर्त^१ पाय सुमारग लाँवे;
 कीर्ति होगी उनोंकी दर्शो दिशे,
 बेट मभामें दातार कहावे. २०

माटीका भांडे होवे शतखंड ज्युं,
 लागत ^२जाम जग टणका;
 इम जाण अपावैन रूप अरे नर,
 नेहै कहा करीए तनका ?
 निज कारज मिद्धि न होय कछुं,
 पैंरंजन शोभ करे गणका;
 चिदानंद कहा जपमालकुं फेरत,
 फेर अरे मनके मणका. २१

१ नाना सरखा. २ जमीनमां. ३ बापेले. ४ भीखारी.
 ५ नवा ६ स्वभाव. ६^१ पेसा. ७ बापर ८ दशे. ९ दिशामां.

१ वासण. २ सोकटका. २^१ जेने. ३ ठोकर. ४ अप-
 वित्र ५ स्नेह. ६ काँडि. ७ अन्यने ८ वेश्या ९ जपमाला.

ज्ञानरविका उद्योत भया तव,
 दूर गया भ्रम-भाव अंधेरा;
 आप स्वरूपकुं आप निहारैत,
 जूठ स्वरूप लिख्या जगकेग.
 मायाकुं तोरें रु ध्यानकुं जोरेंके,
 पाया जिनुने सुवाम वसेग;
 या विध भाव विचारपिदानंद,
 सोई मुमंत अहे गुरु मेरा. २२

काहेकुं देश-विदेश फिरे नर ?
 काहेकुं सायंकुं अवगाहे ?
 काहेकुं आश करे परकी शैठ ?
 नीच नरेशकी चाकरी चाहे ?
 काहेकुं मोचें विचार करे तन ?
 अंतर तापथी काहेकुं दाहे ?
 दीनी अहे अवतार तांहे जिर्ण,
 ताको तो आभारसुं तेहु निवाहे. २३

१ प्रकाश. २ मिथ्याभाव. ३ जोवुं. ४ ओलख्युं.
 ५ तोड़. ६ जोड़. ७ आत्मस्वरूपमां रमणतारूप उत्तम
 निवासस्थानमां. ८ बसवाट कर्यो छे ९ तेज. १० हो
 १ सागरमां. २ सफर करे छे ३ मूर्ख ४ संताप
 करे छे. ? ५ बळे छे ? ६ बीधो. ७ तने ८ जेणे.
 ८१ भारने. ९. निवाहि-उपाहे

काहेकुं जंतर मंतर साधत ?
 काहेकुं निसा मसाणमें जावो ?
 काहेकुं देवकी सेव करो तुम ?
 काहेकुं आंक-धतुर ज्युं खावो ?
 रंचक वित्त असारके कारण,
 काहेकुं ओर के दास कहावो ?
 आश कहा करीए परकी नर !,
 होइ निराशै निरंजन ध्यावो. २४

सुतो कहा परमादमें प्यारे तुं ?
 साथमें तेरे तो चोरै लगे रे;
 मात रु तात रु भ्रात रु भामिनी,
 स्वारथ के सहु जान सगे रे.
 कुणको संगी सनेही अहे तुं जो ?
 कुण अहे जगमांहि ज्युं तेरे ?
 आयो किहांथी किहां फुनि जावेगो ?
 एसो विचार करो मनमें रे. २५

१ रात्रिण. २ आंकडो अने धतुरो. ३ रंचमात्र. ४ नोकर.
 ५ निष्कामपणे. ६ सिद्धस्वरूप परमात्मा.

१ आळसमार्. २ काळरूप चोर अथवा तो कषायरूप
 चोर. ३ स्त्री.

नंदमहोनिधि सिद्धि^१ कहा करुं ?
 कहा करुं सुख देवगतिको ?
 कहा करुं मणि माणेक मोती ज्युं ?
 कहा करुं तेरो राज्यको टीकौ ?
 कहा करुं जनरंजन वेशकुं ?
 कहा करुं मँतधार मति को ?
 एक निरंजन नाम दिना जग,
 ओग सह मोहे लागत फीका. २६
 फुलके मँग फुलेल भयो तिल-
 तेल ते रो सह के मन भावे:
 पागम के परमंगथी देखीए,
 लोहो ज्युं कंचन होय बिकीवे,
 गंगामें आय मिल्यो मग्ति जल,
 तेह महा जल ओर्षम पावे:
 मंगत को फल देख चिदानंद,
 नीच पदारथ उच्च कहावे. २७

१ नवनिधि, २ अष्टसिद्धि. ३ तीलक ४ मत-
वादीश्रान्ती

१ सुगंधीतिल. २ तलनुं. ३ लाहुं ४ बेचाय छे.
५ नदीजानुं ६ उपमा

नलिनी दलमें जलबुंद ते तो,
 मुगताँफलकेरी ज्युं ओपमा पावे;
 मल्लयागर संग पलौस तरु लख ?
 ताहु में चंदनता गुण आवे.
 (सु) गंध संजोग थकी मृगको मँद,
 उत्तम लोक सहु मिल खावे;
 संगतको फल देख चिदानंद,
 नीच पदारथ उच्च कहावे. २८

धीरं विना न रहे पुरुषारथ,
 नीर विना तरखा नहि जावे;
 भूष विना जग नीति रहे नहीं,
 रूप विना तन शोभ न पावे.
 दिनं विना रजनी नवि फीटतै,
 दान विना न दातार कहावे;
 ज्ञान विना न लहे शिव मारग,
 ध्यान विना मन हाथै न आवे. २९

१ कमलिनी. २ पाँदडामाँ. ३ माती. ४ मलयाचलना
 ५ खाखरा वगेरे. ६ मेल.

१ धैर्य. २ तृषा. ३ सूर्यप्रकाश. ४ दूर घाय. ५ कवजामाँ.

पंथिकं आय मिले पंथमें इम,
 दोय दिनोंका यह जग मेलौ;
 नाहि कीसीका रखा न रहेगा ज्युं,
 कोन गुरु अरु कोनका चेला ?
 सासाँ तो छीजैत हे सुन ऐसे ज्युं,
 जात ब्रह्मा जैसा पाणीका रेला;
 राज समार्ज पड्या ही रहे सहु,
 हंस तो आखर जात अकेला. ३०

भूपका मंडन नीति यह नित,
 रूपका मंडन शील सुजाणो,
 कायाका मंडन हंस ज हे जग,
 मायाका मंडन दान वखाणो.
 भोगीका मंडन हे धनथी फुन,
 जोगीका मंडन त्याग पिछानो;
 ज्ञानीका मंडन जाण क्षमा गुण,
 ध्यानीका मंडन धीरज टाँणो. ३१

१ मुसाफर. २ रस्तामां. ३ मेलों. ४ श्वासाच्छ्वास
 ५ घटता जाय छे. ६ साम्राज्य. ७ जीब.

१ शोभा. २ आत्मा ज. ३ लक्ष्मीतुं. ४ समजो.

एक अनिट^A लगे अति देखत,
 एक लगे सहकुं अति प्यारा;
 एक फीरे निज पेटके कारण,
 एकहि हे लख कोटी आधारा.
 एकन उपनहि नहि पावत,
 एकनके शिरछत्र जुं धारा;
 देख चिदानंद हे जगमें इम,
 पाप रु पुन्य का लेखा हि न्यारा. ३२
 पाप रु पुन्यमें भेद नहि कछु,
 बंधन रूप दोउ तुमे जाणो;
 मोहनी मात रु तात दोउंके जुं,
 मोहमाया बलवत्त बखाणो.
 बेडी तो कंचन लोहमयी दोउ,
 याविध भाव हिये निज आणो;
 हंस स्वभावकुं धारके आपणो,
 दोउथी न्यारो सरूप पिछानो. ३३

A अप्रिय. १ आधारभूत २ पगरखा. ३ पंथ-हिसाब.

१ पुन्य अने पाप ए बान्ने सोनानी अने लोहानी
 बेडी समान छे. २ आत्मस्वरूप. ३ ओलखो.

पूजत हे पदपंकज ताके ज्युं,
 इंद नरिंद सहु मिल आइ;
 चार निकायके देव विनेर्युत,
 कष्ट पडे जाकुं होत सहाइ.
 उरंध्र^४ और अधोगतकी सब,
 वस्तु अगोचर देत लेंखाइ;
 दुर्लभ नांहि कलु तिनकुं नर,
 सिद्धि सुध्यानमयी जिणे पाइ. ३४
 जाण अजाण दोउमें नहि जड,
 प्राणी एसो दुर्विदग्ध कहावे;
 विरंचै समान गुरु जो मिले तोहि,
 व्यालतणी परे वांको हि जावे.
 जाणें विना हि एकांत गैहे सब,
 आप तैपे परकुं ज्युं तपावे;
 वादविवाद कहा करे मूर्ख ?
 वाद किये कलु हाथ न आवे. ३५

१ भुवनपति, वाणव्यंतर, ज्योतिषी अने वैमानिक—ए
 चार जातिना. २ विनययुक्त २५ ऊर्ध्वलोक. ३ अदृश्य.
 ४ प्रत्यक्ष देखाय छे. ५ केवलज्ञान.

१ ज्ञानीमांए न गणाय अने अज्ञानीमांए न गणाय एवो
 जड. २ दुर्विदग्ध—बहु मुश्किलीए समजाबी शकाब तेवो.
 ३ ब्रह्मा. ४ साप. ५ सम्यग्ज्ञान. ६ ग्रहे. ७ मिथ्यात्वबडे तपे.

वेलेकुं पीलत तेल लहे नहि,
 तूप लहे नहि तोयै विलोया,
 सिंगैकु दुहत दूध लहे नहि,
 पाक लहे नहि उखैर बोर्था.
 चाउलै बोटत अंब लहे नहि,
 पुन्य लहे नहि पोरको तोर्था;
 अंतर शुद्धता विण लहे नहि,
 उपरथी तनकुं कहा धोया ? ३६

द्रव्य अरु भावना करमथी न्यारो नित,
 लेश्या गति जोगको संजोग न हु पाइए;
 कोइथी न कहा जाय करंथी न ग्रहो जाय,
 रह्यो हे समाय ताकुं केसे के^१ बताइए ?
 नय अरु भंग न निस्वेर्पको प्रवेश जिहां,
 उंगति जुंगति तामें कोन भात लाइए;
 चिदानंद निर्यत सरूप निज एसो धार,
 विवहारसैं हि नाना भेद दरसाइए. ३७

१ रेतीने. २ घी-माखन. ३ पाणी. ४ बलोग्याथी.
 ५ शींगडाने. ६ दोवाथी. ७ खारी जमीनमां ८ बाब-
 वाथी. ९ बाबल. १० परने. ११ तपाव्याथी

१ अलग. २ हाथथी. ३ कही. ४ निक्षेपनो, ५ उक्ति.
 ६ जुक्ति. ७ निश्चय.

તું તો અવિનાશી કાયા પ્રગટ વિનાશી,
 અરુ તું તો હે અરૂપી એ તો રૂપી વસ્તુ જોડે;
 મલ્લકેરી ક્યારી મોહરાયકી પિયાગી એ તો,
 હોયગી ન્યારી એ તો વૃથા ભાર ઢોડે;
 મહાદુઃસ્વખાની દુર્ગતિકી નીસાની તાતે,
 યાકે તો મરુંસે નિર્હર્ષિત નહિ સોડે;
 ચિદાનંદ તપ જપ કિરિયાકો લાહો લીજે,
 નીકો નરભવ પાય વિરથા ન સોડે. ૩૮
 ધીર કરી પંચ બીજ વાયુકો પ્રચાર કરે,
 મેદે સ્ફુટ ચક્રકો અર્વેક ગતિ પાયકે;

૧ નિત્ય. ૨ અનિત્ય. ૩ ઉઠાવીએ. ૪ નિશ્ચિન્તપણે.

૧ પાંચ બીજ=પાંચ તત્ત્વ (પૃથ્વીતત્ત્વ, જલતત્ત્વ, અગ્નિતત્ત્વ, વાયુતત્ત્વ અને આકાશતત્ત્વ). ૨ પ્રાણવાયુ; પ્રાણવાયુની સ્થિરતા જેટલે અંશે થાય તેટલા અંશે મનની પણ અચળતા થાય છે. ૩ છ ચક્ર:-૧ (કંઠના મધ્ય ભાગમાં) “ વિશુદ્ધિચક્ર, ” ૨ (હૃદય ભાગમાં) “ અનાહતચક્ર, ” ૩ (જઠરના ભાગમાં) “ મણિપૂરકચક્ર, ” ૪ (આંતરડાના ભાગમાં) “ સ્વાધિષ્ઠાનચક્ર, ” ૫ (ગુદા સ્થાનમાં) “ મૂલાધારચક્ર, ” અને ૬ મગજમાંના તંતુ-શ્રાંનાં જાળામાંથી જે સૂક્ષ્મતંતુ ચક્ર બન્યું છે તેને). “ સહસ્રારચક્ર. ” આ ષટ્ ચક્રમાં પ્રાણવાયુ રહેલો છે તેમાં સંયમ કરવાથી ષટ્ ચક્રનું મેદન થાય છે. ૪ સરલ.

પ્રાણાયામ જોગ સમ મેદકો સ્વરૂપ લહી,
 રહત અડોલ બંકનાલમેં સમાયકે.
 દેહકો વિસાર ભાન દટ અતિ ધાર જ્ઞાન,
 અનાહત નાદ સુણે અતિ પ્રીત લાયકે;
 સુધર્સિંધુરૂપ પાવે સુખ હોય જાવે તબ,
 મુખથી બતાવે કહા મુંગા ગોઠ સ્વાયકે. ૩૯
 ધરમ મુકલ ધ્યાન હિરદેમેં ધારિયે જ્યુ,

૫ શ્વાસ અને ઉચ્છવાસની ગતિને રોકવી તે ૬ યોગના આઠ મેદો (અંગો) છે. તેમાં એક પ્રાણાયામ અને અન્ય સાત. ૭ શ્વાસનો પ્રકાશ બ્રહ્મચક્રથી હોય છે અને તે બંકનાલમાં થઈ નાભિમાં નિવાસ કરે છે. ૮ પરમ આનંદના સ્થાનરૂપ, સૂક્ષ્મ, સ્વાનુભવથી લક્ષ્ય અને દ્વાદશાંત સ્થાનની નીચે તેલની ધારા પેટે અવિચ્છિન્નપણે ચાલતો અને દીર્ઘ ઘંટાનાવૃત્તિ જેમ લાંબો તાર શબ્દ પ્રગટ કરતો એવો પ્રણવ (ઐકાર નાદ) ૯ અમૃત.

૧ વસ્તુનો સ્વભાવ-આત્મસ્વરૂપ-તે ધર્મ છે. આત્મા એક વસ્તુ છે તેથી આત્માનો સ્વભાવ તે આત્મધર્મ કહેવાય છે. તે સંબંધી ધ્યાન-વિચારણા તે ધર્મધ્યાન અર્થાત્ આત્મસ્વરૂપમાં પ્રવેશ કરવા કે આત્મસ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરવા માટે જે વિચારો કરવા, જે જે નિર્ણયો કરવા અને મન ઉપર તે તે સ્વભાવને લગતા સંસ્કારો પાડવા તે ધર્મધ્યાન. ૨ આત્મપરિણતિમાં એકાગ્ર થયું તે. ધર્મ-ધ્યાનથી વસ્તુસ્વભાવમાં પ્રવેશ કરવાની લાયકાત આવે છે અને શુક્લધ્યાનથી આત્મસ્વરૂપ થઈ રહેવાય છે.

आरत रुद्धर दोउ ध्यानकुं निवारीए;
 प्रथक प्रथक चार चार पाये हे ज्युं,
 ताको तो सरूप गुरुगमथी विचारीए;
 एसो ध्यान अगनि प्रजार कायकुंड बीचै,
 कर्मकाष्टकेरी ज्युं आहुति तामें डारीए;
 दुध्यान दूर होये आप ध्यान भूरी भये,
 शुद्ध ही सरूप निज कर थिरै धारीए. ४०

३ रागद्वेषनी परिणतिथी कोई पण जीवने दुःख उत्पन्न
 करवुं के दुःख उत्पन्न करवाना विचारो करवा ते
 दुध्यानरूप आर्त्तध्यान. ४ जे कारणने लई दुष्ट-कूर
 आशयवालों जीव हिसादि करी कर्म बांधे छे ते रौद्रध्यान.
 ५ आ चार ध्यानना चार चार पाया छे, जेमके:—
 (१) आज्ञाविचय धर्मध्यान, अपायविचय धर्मध्यान,
 विपाकविचय धर्मध्यान अने लोकसंस्थानविचय धर्म-
 ध्यान. (२) पृथक्त्ववितर्कसविचार, एकत्ववितर्क
 अविचार, सूक्ष्मक्रियाअप्रतीपाति अने समुच्छिन्नक्रिया
 निवृत्ति शुक्लध्यान. (३) अनिष्टसंयोग-आर्त्तध्यान, इष्ट-
 वियोग-आर्त्तध्यान, रोगचिंता-आर्त्तध्यान अने
 अग्रशौच आर्त्तध्यान. (४) हिसानंद रौद्रध्यान,
 असत्यानंद रौद्रध्यान, चौर्यानंद रौद्रध्यान अने
 संरक्षानुबन्धी रौद्रध्यान. आ ३९-४० सवै-
 यामां लखेल ध्यान माटे ध्यानशतक, ध्यानदिपिका,
 योगदीपक, योगशास्त्र, योगप्रदीप वगैरे ग्रंथोमां बहु
 बिस्तार छे ते जोवा. ६ जंवर. ७ विशेष. ८ स्थिरपणे.

भूल्यो फिरे फुल्यो मोह मदिराकी छाकमांहि,
 धार्यो नहि आतम अध्यातम विचारकुं;
 पंडित कहायो ग्रंथ पढी आयो नांहि साचो,
 भेद पायो अरु धायो देहके विकारकुं;
 प्रभुताह धारे नवि प्रभुकुं संभारे मुख,
 ज्ञान तो उचारे नवि मारे मनजोरकुं;
 खोटो उपदेश देवे अति अनाचार सेवे,
 ते तो नवि पावे भवउदधिके पारकुं. ४१
 बग धरे ध्यान शुं कथे मुख ज्ञान मच्छ-
 कँच्छा असनाने पयपाने शिशु जाणीए;
 खरँ अंग धार छारँ फणि पौनेकौ आहार,
 दीपसिखा अंग जार सल्लेभ पिछानीए;
 भेडँ मूल चावे लँठ पशुअन पटा अरु,
 गडँ मुंडावे मुंड बोर्ते का वखाणीए;
 जटोधार वँटकेरो वृक्ष ज्युं वखाणे ताको,
 इत्यादिक करणी न गिणतीमें आणीए. ४२

१ मोटाह. २ व्यभिचारी मनने. ३ भवसमुद्रना.

१ बगलुं २ पोपट. ३ काचवा. ४ स्नान. ५ दूध पीवुं.
 ६ बालक ७ गधेडो. ८ धूड. ९ सर्प. १० पवननो ११ प्रजाळी
 १२ पतंगीओ. १३ बोकडो. १४ मूलिया. १५ मजबूत.
 १६ पशुओ १७ घोटो. १८ बडु-वधारे. १९ बडवाई-
 रूपी जटा धारण करे. २० बडलुं.

छांडके कुमंगत सुसंगथी सनेह कीजे,
 गुण ग्रही लीजे अवगुण दृष्टि टारके;
 भेदज्ञान पाया जोग ज्वाला करी भिन्न कीजे,
 कनक उँपलकुं विवेक खारें डारके;
 ज्ञानी जो मिले तो ज्ञानध्यानको विचार कीजे,
 मिले जो अज्ञानी तो रहीजे मौन धारके;
 चिदानंद तत्त्व एही आत्म विचार कीजे,
 अंतर सकल परमाद भाव गारके. ४३

जूठो पक्ष ताणे, विना तत्त्वकी पिछाण करे,
 मोक्ष जाय इमं अवतार आय लीनो हे;
 भये हे पाषाण भगवान शिवजी कहात,
 बिदां (विधु) कोप करके मरौप जब दीनो हे;
 तिहु लोकमांहि शिवलिंगको विस्तार भयो,
 वज्री वज्र करी ताकुं खंड खंड कीनो हे;
 चिदानंद एसो मनमत्त धार मिथ्यामति,
 मोक्षमार्ग जाण्या विना मिथ्यामति भीनो हे. ४४

१ माटीने २ तार. सुवर्गना अर्थी जेम क्षार मूकीने
 कनक धने पथ्यरने जुदा पाडे छे तेम भेदज्ञान पास्या तयारे
 योगरूपी ज्वाला प्रगटावी विवेकरूप क्षार मूकी आत्मा
 साथे मलेलां कमेनि छूटा पाडी दर्इए ३ गाळो दर्इने

१ इश्वरपणे. २ ब्रह्माण. ३ ध्याप. ४ इन्द्रे. ५ असत्यमत.
 ६ लीन रहे छे.

रोम रोम दीठ पोणे बेवे रोग तनमांहे,
 साडेतीन कोड रोम कायामें समाये हे;
 पांच कोड अडसठ लाख निन्नाणु हजार,
 छसेथी अधिक पंचताली रोग गाये हे;
 एसो रोग सोग ओर विजोगको स्थान जामें,
 मृढ अति ममताकुं धारके लोभायो हे;
 चिदानंद याको राग त्यागके सुझानी जीव,
 साचो सुख पाय अविनाशी ज्युं कहायो हे. ४५
 योंहि आजकाल तोरे करत जनम गयो,
 लह्यो न धरमको मरम चित्त लायके;
 सुद्धबुद्ध खाइ एसे मायामें लपट रह्यो,
 भयो हे दीवानो तुं धतुरो मानुं खायके;
 गंहेगो अचान जेसें लँवाकुं सेंचान तेसें,
 धरी पल छीनमांज रविमुत आयके,
 चिदानंद काचके शकल काज खोयो गार्ड,
 नरभव रूप रूडो चिंतामणि पायके. ४६

१ कोड. २ निवास-देह. ३ सिद्ध.

१ शुद्धि-बुद्धि. २ पकडशे. ३ अचानक ४ पत्तीना
 घाळको. ५ सींचाणो. ६ यम-काल. ७ काचनो टुकडो.
 ८ अति श्रेष्ठ.

लवसत्तमिक देव जाणे खेटद्रव्य भेवै,
 परकी न करे सेवै ऐसे पदै पायो हे;
 सागर प्रमिर्त हे तेतीस जाकी आयु थिति^१,
 बोधरूप अंतर समाधि लक्ष लायो हे;
 अल्प हे विकार अरु सुख हे अनंत जाकुं,
 सूत्रपाठ करी एसो प्रगट बतायो हे;
 चिदानंद एसो सुख तेहु जिनराज देव,
 भावना प्रथममें अनित्य दरसायो हे. ४७
 वनिताविलास दुःखको निवास भासै पर्यो^२,
 जंघुस्वामी धर्यो तौतें मनमें विराग ज्युं;
 वनिताविलासी नानाविध दुःख पाये ऐसे,
 आमिष^३आमक्त कष्ट लह्यो जैसे काग ज्युं;
 नवपरणित नार वसुं धन धाम त्याग,
 छिनमांज लहे भवउदधिके पार ज्युं;
 चिदानंद नरकदुवार हे प्रगट नार,
 ज्ञानहीन करे तेथी अति अनुराग ज्युं. ४८

१ सर्वार्थसिद्ध विमानवासी. २ छ द्रव्यता. ३ भेदनुं
 स्वरूप. ४ सेवा. ५ अहमिन्द्रपद. ६ प्रमाण. ७ स्थिति
 ८ सम्यग्बोधरूप.

१-२ समजायुं. ३ तेथी. ४ मांस. ५ सुवर्ण.

सुणी भृंगकेरा शब्द कीट फीट भृंग भयो,
 लौहको विकार गयो पारस फरसथी;
 फुलके संजोग तिल तेल हु भयो फुलेल,
 तरु भये चंदन सुवासके फरसथी;
 मुक्ताफैल स्वार्तके उदक भयो सीपसंग,
 काष्ठ हु पाषाण ज्युं सीलोर्दक सरसथी;
 चिदानंद आत्म परमात्म सरूप भयो,
 अवसर पाय भेद-ज्ञानके दर्सथी. ४९

खट काय मज्झ धार चोलैणे चोरासी लाख,
 नाना रूप सज बहुविध नाच कीनो हे;
 पंच जो मिथ्यातरूप सज सीणगार^१ अंग,
 मोहमयी मदिराको केफ अति पीनो हे;
 कुमति कुसंग लीयां उद्भट वेस कीयो,
 फीरत मगन क्रोध-मान रस भीनो हे;

१ अमरनो. २ कीडो-इयल. ३ लोढानो. ४ स्पर्शथी.
 ५ माती. ६ स्वाती नक्षत्र. ७ छीपना संगथी, ८ शिलोर्दकथी
 ९ सरेशथी १० दर्शनथी.

१ (पृथ्वीकाय आदि) छकाय. २ मध्ये. ३ वेष. ४ पांच
 मिथ्यात्व (अभिग्रहिक, अनाभिग्रहिक, आभिनिवेशिक,
 सांशयिक, अनाभोग) ४A शणगार ५ आछकडो वेष.

चिदानंद आपको सरूप विसराय एसैं,
 सांसारिक जीवको बिरुद मोटो लीनो हे. ५०
 शिव सुखकाज धर्म कह्यो जिनराज देव,
 ताके चार भेद ज्युं आचारादिक जाणीए;
 दान शील तप भाव हे निमित्तको लिखाव,
 निहचे व्यवहारथी दुविध मन आणीए;
 स्याद्वादरूप अति परम अनूप एसो,
 दयारस कूप परतक्ष पहचानीए;
 चिदानंद शंकितादि दूषण निवार सहु,
 धरम प्रतीत गाढी चित्तमांहि ठाणीए. ५१
 हंसको सुभाव धार कीनो गुण अंगीकार,
 पन्नग सुभाव एक ध्यानसें सुणीजीये;
 धारके समीरको सुभाव ज्युं सुगंध याकी,
 ठोरें ठोर ज्ञातावृंदमें प्रकाश कीजीये;
 पर उपगार गुणवंत विनति हमारी,
 हिरदैमें धार याकुं थिर करी दीजीये,

१ चार आचार.—ज्ञानाचार, दर्शनाचार, चारित्राचार
 अने वीर्याचार. २ निश्चय. ३ शंका वगैरे. ४ स्थायी-
 धारण करीए.

१ सर्प. २ स्वभाव. ३ मंद पवननो. ४ ठेकाणे ठेकाणे.
 ५ ज्ञानीजाना समूहमां. ६ हृदयमां.

(३१)

चिदानंद केवे अहँ सुणवेको सार एहि,
जिन आणा धार नर भव लंहा लीजी ये. ५२

७ अने. ८ सांमलवानो. ९ आज्ञा. १० लहाबो.

इति श्रीचिदानंदजीकृत सवैया
समाप्त.

पुद्गलगीता.

(कथा धनगों गदा बे, एक दिन माटीमे मिल जाना ए-राग.)

मंतो देखीए बे

पगट पुद्गल जाल तमासा...ए आंकणी.

पुद्गल खाणो पुद्गल पीणो, पुद्गलहुंधी काया;

वर्ण गंध रस स्पर्श महुए, पुद्गलहुंकी माया. संतो० १

खानपान पुद्गल बनावे, नही पुद्गल विण काय;

वर्णादिक नहि जीवमें बे, दीनो भेद बताय. संतो० २

पुद्गल काला नीला राता, पीला पुद्गल होय;

धवलायुत ए पंचवर्ण गुण, पुद्गलहुंका जोय. संतो० ३

पुद्गल विण काला नहि बे, नील रक्त अरु पीत;

श्वेत वर्ण पुद्गल विना बे, चेतनमें नही मित्त. संतो० ४

सुरभि गंध दुरगंधता बे, पुद्गलहुंमे होय;

पुद्गलका परसंग विना ते, जीवमांहे नव होय. संतो० ५

पुद्गल तीखा, कडवा पुद्गल, पुनि कसार्यल कहीये;

खाटा मीठा पुद्गल केरा, रस पांचु सँदहीये संतो० ६

१ पुद्गलनी. २ बीघो. ३ सफेद. ४ पीळा. ५ मित्र !
६ तुरो. ७ पांच सरधीय.

शीत उष्ण अरु कांठा कोमल, हलुवा भारी सोय;
 चिकणा लुखा आठ स्पर्श ए पुद्गलहुमें होय. संतो० ७
 पुद्गलथी न्यारा सदा, जाण अस्पर्शी जीव;
 ताका अनुभव भेद ज्ञानथी, गुरुगम करो सँदीव. संतो० ८
 क्रोधी मानी मायी लोभी, पुद्गल रागे होय;
 पुद्गल संग विना चेतन ए, शिवैनायक नित जोय. संतो० ९
 नर नारी नपुंसक वेदी, पुद्गलके परसंग;
 जाण अवेदी सदा जीव ए, पुद्गल विना अमंग. संतो० १०
 बूढा बाला तरुण थया ते, पुद्गलका संग धार;
 त्रिहुं अवस्था नहीं जीवमें, पुद्गल संग निवार. संतो० ११
 जन्म जरा मरणादिक चेतन, नानाविध दुःख पावे,
 पुद्गलसंग निवारत तिणँदिन, अजरअमर होय जावे. सं० १२
 पुद्गल राग करी चेतनकुं, होत कर्मको बंध;
 पुद्गल राग विसारत मनथी, निरागी निस्बंध. संतो० १३
 तन मन काया जोग पुद्गलथी, निपजावे नितमेव;
 पुद्गल संगविना अयोगी, थाय लही निज भेवै. संतो० १४
 पुद्गल पिंड थकी निपजावे, भला भयंकर रूप;
 पुद्गलका परिहार कीयाथी, होवे आप अरूप. संतो० १५

१ कठण. २ हमेशां. ३ मोक्षपति. ४ ते ज दिवसे.

५ रूप.

पुद्गल रागी थइ धरत निज, देह गेहथी नेह;
 पुद्गल राग भाव तज दिलथी, छिनैमें होत विदेह. संतो० १६
 पुद्गल पिंड लोलुपी चेतन, जगमें रांक कहावे;
 पुद्गल नेह निवार पलकमें, जगपति विरुद धरावे. सं० १७
 पुद्गल मोह प्रसंगे चेतन, चारु गतिमें भटके;
 पुद्गल नेह तजी शिव जातां, समय मात्र नहीं अटके. सं. १८
 पुद्गल रस रागी जग भटकत, काल अनंत गमायो,
 काची दोय घडीमें निज गुण, राग तजी प्रगटायो. सं० १९
 पुद्गल रागे बार अनंती, तात मात सुत थइया;
 कीसका बेटा कीसकाबाबा भेद साच जब लहीया. सं० २०
 पुद्गल संग नाटक बहु नटवत करतां पार न पायो;
 भवस्थिति परिपक्व थइ तब, सहेजे मारग आयो. संतो० २१
 पुद्गल रागे देहादिक निज, मान मिथ्याति सोय;
 देह गेहनो नेह तजीने, सम्यक्दृष्टि होय. संतो० २२
 काल अनंत निगोद धाममें, पुद्गल रागे रहियो;
 दुःख अनंत नरकादिकथी तुं, अधिक बहुविध सहियो. सं०
 पाय अकाम निर्जराको बल, किंचित् उंचो आयो;
 स्थूलमां पुद्गलरसबशथी कालअसंख्य गमायो. संतो० २४

લહી ક્ષયોપશમ મતિ જ્ઞાનકો, પંચેન્દ્રિય જબ લાધી;
 વિષયાસક્ત રાગ પુદ્ગલથી, ધાર નરકગતિ સાધી. સં૦ ૨૫
 તાડન મારન છેદન ભેદન, વેદન બહુવિધ પાઈ;
 ક્ષેત્ર વેદના આદિ દઈને, વેદ ભેદ દરસાઈ. સંતો ૦ ૨૬
 પુદ્ગલ રાગે નરક વેદના, વાર અનંતી વેદી;
 પુણ્યસંયોગે નરભવ લાધો, અશુભ યુગલગતિ ભેદી. સંતો ૦ ૨૭
 અતિ દુર્લભ દેવનકું નરભવ, શ્રી જિનદેવ વચ્ચાણે;
 શ્રવણ સુણી તે વચન સુધારસ, ત્રાસ કેમ નવિ આણે. સં૦
 વિષયાસક્ત રાગ પુદ્ગલકો, ધરિ નર જન્મ ગુમાવે;
 કાગ ડહાવણ કાજ વિપ્ર જિમ ડાર મણિ પસ્તાવે. સં૦
 દશ દ્રષ્ટાંતે દોહિલો નર ભવ, જિનવર આગમ ખાલ્યો;
 પણ તિણકું કિમ સ્વર પડે જિણ, કૈનક ધીજ રસ ચાલ્યો.
 સંતો ૦ ૩૦

હારત વૃથા અનોપમ નર ભવ, સ્વેલ વિષય રસ જુઆ;
 પીછે પસ્તાવત મનમાંહિ, જિમ સિમ્બલકા સુંઆ. સં૦
 કોઈક નર હમ વચન સુણીને, ધર્મ થકી ચિત્ત લાવે;
 જો જે પુદ્ગલ આનંદી તસ, સ્વર્ગ તણા સુસ્થ ભાવે. સં૦

૧ તિર્યંચ અને નારકી ૫ બંને ગતિ. ૨ પંક્તીને.
 ૩ ધતુરો. ૪ અકોલીયું. ૫ પોપટ.

संयम केरां फल शिवसंपत्, अल्प मति नव जाणे;
 विष जाणे नियाणां करीने, गैज तज रौसभ आणे.संतो.३३
 पौद्गलिक सुख रस रसिया नर, देवनिधि सुख देखे;
 पुण्यहीन थयां दुर्गति पामे, ते लेखां नव लेखे, संतो. ३४
 देव तणां सुख वार अनंती, जिव जगतमें पाया;
 निज सुख विष पुद्गल सुखसेंती, मन संतोष न आया.सं.३५
 पुद्गलिक सुख सेवत अहर्निश, मन इंद्रिय न धरावे;
 जिम घृत मधु आहुति देतां, अग्नि शांत नवि थावे.सं.३६
 जिम जिम अधिक विषय सुख सेवे,तिमतिम तृष्णा दीपे;
 जिम अपेय जल पान कीधाथी,तृष्णा कहो किम छीपे.सं३७
 पुद्गलिक सुखना आस्वादी, एह मरम नवि जाणे;
 जिम जात्यंध पुरुष दिनकरनुं,तेज नवि पहिचाणे. सं. ३८
 इंद्रियजनित विषय रस सेवत, वर्तमान सुख ठाणे;
 पण किंपाक तणां फळनी पेरे, नवि विपाक तस जाणे.सं३९
 फल किंपाक थकी एकज भव, प्राण हरण दुःख पावे;
 इंद्रिय जनित विषय रस ते तो, चिहं गतिमें भरमावे, सं.४०
 एहवुं जाणी विषय सुखसेंति, विमुख रूप नित रहिये;
 त्रिकरण योगे सुद्ध भावधर, भेद यथारथ लहिये, सं. ४१

पुण्य पाप दोय सम करी जाणो, भेद म जाणो कोउ;
 जिम बेडी कंचन लोढानी, बंधन रूपी दोउं संतो० ४२
 नल बल जल जिम देखो संतो, उंचा चढत आकाश;
 पाछा ढलि भूमि पडे तिम, जाणो पुण्य प्रकाश. संतो० ४३
 जिम साणसी लोहनी रे, क्षण पाणी क्षण आग;
 पाप पुण्यनो इण विध निश्चे, फल जाणो महा भाग. संतो० ४४
 कंप रोगमें वर्तमान दुःख, अकरमांहि आंगामी;
 इण विध दोउ दुःखना कारण, भाखे अंतरजामी. संतो. ४५
 कोउ कुपमें पडि मुवे जिम, कोउ गिरि जंपा खाय;
 मरण बे सरखा जाणिये पण, भेद दोउ कहेवाय. संतो. ४६
 पुण्य पाप पुद्गल दशा इम, जे जाणे सम तूल;
 शुभ किरिया फल नवि चाहे ए, जाण अध्यातम मूल. सं. ४७
 शुभ किरिया आचरण आचरे, धरे न ममता भाव;
 नुतन बंध होय नहीं इण विध, प्रथम अरि शिर घाव. संतो. ४८
 वार अनंत चूकिया चेतन, इण अवसर मत चूक;
 मार नीसाना मोहरायकी, छातीमें मत उकै. संतो० ४९
 नदी धोल पाषाण न्याय कर, दुर्लभ अवसर पायो;
 चिंतामणि तज काच शकल सम, पुद्गलथी लोभायो. सं. ५०

परबशता दुःख पावत चेतन, पुद्गलथी लोभाय;
 भ्रम आरोपित बंध विचारत, मरकट मूठी न्याय. सं. ५१
 पुद्गल राग भावथी चेतन, थिर स्वरूप नवि होत;
 चिहु गतिमां भटकत निशदिन इम, जिम भैमरि विचै पोत. सं.
 जड लक्षण परगट ये पुद्गल, तास मर्म नवि जाणे;
 मदिरापान छक्यो जिम मद्येव, स्व पर नवि पीछाणे. सं. ५३
 जीव अरूपी रूप धरत ते, पर परणित परसंग;
 वज्र स्तनमां डंकै योग जिम, दर्शित नाना रंग. संतो०५४
 निजगुण त्याग रागपरथी थिर, गहत अशुभ दल थोक;
 शुद्ध रुधिर तज गंदो लोही, पान करत जिम जोकै. सं. ५५
 जड पुद्गल चेतनकुं जगमें, नाना नाच नचावे;
 छाली खात वाचकुं यारो, ए अचरिज मन आवे. संतो०५६
 ज्ञान अनंत जीवको निजगुण, ते पुद्गल आवरियो;
 जे अनंत शक्तिनो नायक, ते इणे कायर करियो. संतो०५७
 चेतनकुं पुद्गल ये निशदिन, नानाविध दुःख घाले;
 पण पिंजरगत नाहरनी परे, जोर कछु नवि चाले. संतो०५८
 इतने परमी जो चेतनकुं, पुद्गल संग सोहावे;
 रोगी नर जिम कुं पथ करीने, मनमां हर्षित थावे. संतो०५९

१ चांदरो. २ भ्रमरी. ३ वधे. ४ दारुनो पीनार.
 ५ डाक. ६ जळो. ७ बक. ८ नार. ९ अपथ्य खाई.

जात्य पात्य कुल न्यात न जाकुं, नाम गाम नवि कोइ;
 पुद्गल संगत नाम धरावत, निजगुण सचळो खोइ. संतो० ६०
 पुद्गलके वश हालत चालत, पुद्गलके वश बोले;
 कहुंक बेठा टक टक जुवे, कहुंक नयण न खोले. संतो० ६१
 मन गमतां कहुं भोग भोगवे; सुख सय्यामे सोवे;
 कहुंक भूख्या तरस्या बाहर, पड्या गलीमें रोवे. संतो० ६२
 पुद्गल वश एकेंद्रि कबहु, पंचेंद्रि पण पावे,
 लेश्यावंत जीव ए जगमें, पुद्गल संघ कहावे. संतो० ६३
 चउदे गुण स्थानक मारगणा, पुद्गल संगे जाणो;
 पुद्गल भावविना चेतनमें, भेदभाव नवि आणो. संतो० ६४
 पाणीमांहे गले जे वस्तु, जले अग्नि संयोग;
 पुद्गलपिंड जाण ते चेतन, त्याग हरख अरु सोग. संतो० ६५
 छाया आकृति तेज द्युति सहु, पुद्गलकी परजाय;
 सडन पडन विध्वंस धर्म ए, पुद्गलको कहेवाय. संतो० ६६
 मळ्या पिंड जेहने बंधे बे, काले विखरी जाय;
 चरम नयण करी देखो एने, सहु पुद्गल कहेवाय. संतो० ६७
 चौदे राजलोक घृत घट जिम, पुद्गल द्रव्ये भरिया;
 खंध देश प्रदेश भेद तस, परमाणु जिन कहिया. संतो० ६८

नित्य अनित्यादिक जे अंतर, पक्ष समान विशेष;
 स्वाद्धाद समजणनी शैली, जिनवाणीमें देख.संतो०६९
 पूरण गलन धर्मथी पुद्गल, नाम जिणंद वखाणे;
 केवल विण परजाय अनंती, चार ज्ञान नवि जाणे.संतो०७०
 शुभ अशुभ अशुभथी जे शुभ, मूल स्वभावे थाय;
 धर्म पालहण पुद्गलनो इम,सतगुरु दीयो बताय.संतो०७१
 अष्ट वर्गणा पुद्गल केरी,पामी तास संयोग;
 भयो जीवकुं एम अनादि, बंधन रूपी रोग.संतो० ७२
 गहत वरगणा शुभ पुद्गलकी, शुभ परिणामे जीव;
 अशुभ अशुभ परिणाम योगथी, जाणो एम सदीव.सं०७३
 शुभ संयोगे पुण्य संचवे, अशुभ संयोगथी पाय;
 लहत विशुद्ध भाव जत्र चेतन, समजे आपोआप सं०७४
 तीन भुवनमें देखिये सहु, पुद्गलका विवहार;
 पुद्गलविण कोउ सिद्ध रूपमें, दरसत नहि विकार. सं०७५
 पुद्गलहुंके महेल मालिये, पुद्गलहुंकी सेज;
 पुद्गल पिंड नारीको तंथी, विलसत धारि हेज. सं०७६
 पुद्गल पिंड धारके चेतन, भूपति नाम धरावे;
 पुद्गल बलथी पुद्गल उपर,अहनिश हुकम चलावे.सं०७७

पुद्गलहुंके वस्त्र आभूषण, तेंथी भूषित काया;
 पुद्गलहुंका चमर छत्र, सिंहासन अजब बनाया. सं० ७८
 पुद्गलहुंका किल्ला कोट अरु, पुद्गलहुंकी खाइ;
 पुद्गलहुंका दारुगोळा, रच पच तोप बनाई. संतो० ७९
 पर पुद्गल रागी थई चेतन, करत महा संग्राम;
 छलबल कल करी एम चितवे, राखुं आपणुं नाम. सं० ८०
 ऋद्धि सिद्धि बंके गढ तोडी, जोडी अगम अपार;
 पण ते पुद्गल द्रव्य स्वभावे, विणसत लगे न वार. सं० ८१
 पुद्गलके संयोग वियोगे, हरख शोक चित्त धारे;
 अथिर वस्तु थिर होय कहो किम, इणविध नहीय विचारे. सं०
 जा तनको मन गर्व धरत हे, छिनेछिन रूप निहार;
 ते तो पुद्गल पिंड पलकमें, जल बल हांवे छार सं० ८३
 इणविध ज्ञान हीयेमें धारी, गर्व न कीजे मित्त,
 अथिर स्वभाव जाण पुद्गलको; तजो अनादि रीत. सं० ८४
 परमात्मथी नेह निरंतर, लावो त्रिकरण शुद्ध;
 पावो गुरुगम ज्ञान सुधारस, पूर्वापर अविरुद्ध. सं० ८५

ज्ञानभान पूरण घट अंतर, थया जिहां पेरकास;
 मोह निशाचर तास तेज लेख, नाठा थई उदास. सं. ८६
 भेद ज्ञान अंतरद्वैतधारी, परिहर पुद्गल जाल;
 खीर नीरकी भिन्नता जिम; छिनै^१में करत मँराल. सं ८७
 एहवा भेद लखी पुद्गलका, मन संतोष धरीजे;
 हाण लाभ सुख दुःख अवसरमें, हर्ष शोक नवि कीजे. सं. ८८
 जो उपजे सो तुं नहि अरु, विणसे सो तुं नाहि;
 तुं तो अचल अकल अविनाशी, समज देख दिलमांही. सं. ८९
 तन मन वचनपणे जे पुद्गल, वार अनंती धार्या;
 बम्या आहार अज्ञानगँहलथी, फिरफिर लागत प्यारा. सं. ९०
 धन्य धन्य जगमें ते प्राणी, जे नित रहत उदास;
 शुद्ध विवेक हीयेमें धारी, करे न परकी आश. संतो० ९१
 धन्य धन्य जगमां ते प्राणी, जे घट समता आणे;
 वादविवाद हिये नवि धारे, परमारथ पंथ जाणे. संतो० ९२
 धन्य धन्य जगमां तं प्राणी, जे गुरु वचन विचारे;
 अष्ट दयाना मर्म लइने, आतम काज सुधारे. संतो० ९३
 धन्य धन्य जगमां ते प्राणी, जेह प्रतिज्ञा धारे;
 प्राण जाय पण धर्म न भूके, शुद्ध वचन अनुसारे. संतो० ९४

१ प्रकाश २ जोईने ३ आत्मामां. ३A क्षणमां. ४ हंस्.
 ५ घेजझीथी. ६ हृदय.

इम विवेक हिरदेमें धारी, स्व पर भाव विचारो;
 काया जीव ज्ञानदृग् देखत, अहि कंचुकी जेम न्यारो. संतो०
 गर्भादिक दुःख बार अनंती, पुद्गल संगे पाये;
 पुद्गल संग निवार पलकमें, अजरामर कहेवाये. संतो० ९६
 राग भाव धारत पुद्गलथी, जे अविवेकी जीव;
 पाय विवेकं राग तजी चेतन, बंधन विगत सदीव. संतो० ९७
 कर्म बंधनो हेतु जीवकुं, राग द्वेष जिन भाखे;
 तजी राग अरु रोष हियेथी, अनुभव रस कोउ चाखे. सं० ९८
 पुद्गल संग विना चेतनमें, कर्म कलंक न कोय;
 जेम वायु संयोगविना जल—मांही तरंग न होय. संतो० ९९
 जीव अजीव तत्त्व त्रिभुवनमें, युगल जिनेश्वर भाखे;
 अपर तत्त्व जे सप्त रहे ते, संयोगिक जिन दाखे. संतो० १००
 गुण पर्याय द्रव्य दोउके, जुवे^१ जुवे दरशाये;
 ए समजण जीनके हिये उतरी, ते तो निज घर आये. सं. १०१
 भेद पंचशत अधिक त्रेशठ, जीवतणा जे कहिये;
 ते पुद्गल संयोगथकी सहु, व्यवहारे सरदहीए. सं. १०२
 निश्चय नय चिद्रूप द्रव्यमें, भेदभाव नहि कोय;
 बंध अबंधकता नय पैंखथी, इणविध जाणो दोय. सं. १०३

१ सर्प. २ कांचळो. ३ बीजा. ४ सात. ४A जूदा
 जूदा. ५ पांचसे त्रेशठ ६ श्रद्धीए. ७ पक्षथी.

भेद पंचशत त्रीश अधिक, रूपी पुद्गलके जाणो;
 त्रीश अरूपी द्रव्यतणे जिन—आगमथी मन आणो. सं.१०४
 पुद्गल भेदभाव इम जाणी, पर पख राग निवारो;
 शुद्ध रमणता रूप बोध, अंतर्गत सदा विचारो. सं.१०५
 रूप रूप रूपांतर जाणी, आणी अतुल विवेक;
 तद्गत लेश लीनता धरे, सो ज्ञाता अतिग्रेक. सं.१०६
 धार लीनता लव लव लाई, चपल भाव विसराई;
 आवागमन नही जीण थानक, रहिये तिहा समाई. सं.१०७
 बाल ख्याल रचियो ए अनुभव, अल्पमति अनुमार,
 बाल जीवकुं अति उपगारी, चिदानंद सुखकार. सं.१०८

१ थोडी थोडी २ लावीने.



अध्यात्म बावनी

(अण प्रकारना आत्मानुं स्वरूप)

मायाजाळ तुं मूक पर, श्रुत चारित्र विचार;
भवजळ तारण पोतें समै, धर्म हैयामां धार. १
धर्मथकी धन संपजे, धर्म सुखिया होय;
धर्म यश वाधे घणो, धर्म करो सहु कोय. २
धर्म करे जे प्राणिया, ते सुखिया भवमांह;
जगमां सहु जीजी करे, आवी लागे पाय. ३
धर्म धर्म सहुको करे, धर्म न जाणे कोय;
धर्म शब्द जगमां वडो, वीरला बुँजे कोय. ४
आतम साखे धर्म जे, त्यां जननुं शुं काम ?
जनमनरंजन धर्मनुं, मूल न एक बदाम. ५
पावेगो तब तो कैहे, तब लग कसो न जाय;
मन है मेरो मसकरो, भडकी भागी जाय. ६
माणस होणा मुश्कील है, तोसार्ध किहांसे होय;
साधु हुवा तब सिद्ध भया, कहेणी न रही कोय. ७

१ वहाण. २ समान. ३ समजे. ४ धर्मनो मर्म
पमाशे. ५ यथार्थ वर्णनी शकाशे. ६ साधु.

साधु भया तो क्या हुआ ? न गया मनका द्वेष;
 समतासुं चित लाय के, अंतरदृष्टि देख. ८
 चैतनकुं परंच्यो नहि, क्या हुवा व्रत धार;
 शाल-विहृणो खेतमें, वृथा बनाई वाड. ९
 आतम अनुभव वासकी, कोईक नवली रीत;
 नाक न पैकरे वासना, कान न ग्रहे परतीत. १०
 जिनवाणी नित्ये नमुं, कीजे आतम शुद्ध;
 चिदांनंद सुख पामीए, मिटे अनादि अशुद्ध. ११
 शुद्धातम दैरशन विना, कर्म न छूटे कोय;
 ते कारण शुद्धातमा, दरशन करो थिर होय. १२
 आतम अनुभव तीरसे, मिटे मोह अंधार;
 आप रूपमें जळहळे, नहि तस अंत अपार. १३
 ते आतम त्रिविधा कह्यो, बाहिर्ज अंतर नाम;
 परमातम^१ तिहां तिसरो, सो अनंत गुण धाम. १४

(बहिरात्मस्वरूप)

पुद्गळमें रींतो रहे, जाने एह निर्धान;
 तस लामे लोभे रख्यो, बहिातम अभिधान. १५

१ ओळख्यो. २ विनाना. ३ पकडे. ४ आत्मानुं
 सहज स्वाभाविक सुख. ५ अनुभव. ६ स्थिर बहने.
 ७ स्वरूपे ८ बहिरात्मा. ९ अंतरात्मा १० परमात्मा.
 १० रक्त. ११ भंडार १२ नाम.

(અંતરાત્મલક્ષણ)

પુદ્ગલ સ્તંભ સંગી પરે, સેવે અવસર દેશ;
 તનુ અશક્ત જ્યું લક્ષ્મી, જ્ઞાન ભેદ પદ લેશ. ૧૬
 બહિરાત્મ તજ આત્મા, અંતર આત્મ રૂપ;
 પરમાત્મને ધ્યાવતાં, પ્રગટે સિદ્ધ સરૂપ. ૧૭
 પુદ્ગલ ભાવ રુચિ નહિ, તૌપે રહે ઉદાસ;
 સો આત્મ અંતર લહે, પરમાનંદ પ્રકાશ. ૧૮
 સિદ્ધસ્વરૂપી જો કહે, કલુ ન દેશે રૂપ;
 અંતર દૃષ્ટિ વિચારતાં, એસે સિદ્ધ અનુપ. ૧૯
 અનુભવગોચર વસ્તુકો, જાણે એહી આલ્હાદ;
 કહણ સુનનમેં કલુ નહિ, પામે પરમ આલ્હાદ. ૨૦
 આત્મ પરમાત્મ હોવે, અનુભવરસ સંગેતે;
 દ્વૈતભાવ મળે નીસરે, ભગવંતની ભગેતે. ૨૧
 આત્મ સંગે વિલસતાં, પ્રગટે વચનાતીત;
 મહાનંદ રસ મોકલો^૧, સકલ ઉપાધિ રહિત. ૨૨
 સિદ્ધસ્વરૂપી આત્મા, સમતા રસ મરપૂર;
 અંતરદૃષ્ટિ વિચારતાં, પ્રગટે આત્મરૂપ. ૨૩

૧૩ ડુર્જન. ૧૪ ધ્યાન કરતાં.

૧ તેનાથી. ૨ કહેવાય. ૩ અનુભવરસની સંગ-
 તિથી. ૪ રાગ-દ્વેષ અને મોહરૂપ. ૫ કર્મમલ. ૬ ભક્તિથી.
 ૬. અલ્પ.

शुद्ध अनुभव

आपे आप विचारतां, मन पामे विसराम;
 रसास्वाद सुख उपजे, अनुभव ताको नाम. २४
 अनुभव चिंतामणि रतन, अनुभव हे रसकूप;
 अनुभव मारग मोक्षको, अनुभव शुद्ध स्वरूप. २५
 चिदानंद चिन्मय सदा, अविचल भाव अनंत;
 निरमल ज्योति निरंजनो, निरालंब भगवंत. २६
 कर्त कमल परे पंकथी, निःसंगे निरलेप;
 जिहां विभाव दुरभावनो, नहि लवलेखे क्षेप. २७
 ज्युं नर्वनीतथी जल बळे, तव घृत प्रगटे खास;
 त्यों अंतर आत्मथकी, परमात्म परकाश. २८
 शुद्धात्म भावे रह्यो, प्रगटे निर्मल ज्योत;
 ते त्रिभुवन शिर मुगटमणि, गया पाप सब छोड. २९
 निज स्वरूप रहेतां थकां, परम रूपको भास;
 सहज भावथी संपजे, ओर ते वचनविलास. ३०

७ ज्ञानमय-ब्रह्ममय. ८ आत्मा.

१ प्रवेश. २ माखणमांथी. ३ शुद्ध स्वभावमां
 रमण करतां. ४ अन्य.

અંતરેદૃષ્ટિ દેખીએ, પુદ્ગલ ચેતનરૂપ;
 પરપરિણતિ હોય વેગલી, ન પડે તે મવકૂપ. ૩૧
 અંતરગત જાણ્યા વિના, જે પહેરે મુનિવેશ;
 શુદ્ધ ક્રિયા તસ નવિ હોવે, હમ જાણી ધરો નેશ. ૩૨
 અંતરગતની વાતડી, નવિ જાણે મતિ અંધ;
 કેવલ લિંગધારીતણો, ન કરો નેહ પ્રસંગ. ૩૩
 અંતર આત્મસ્વભાવ છે, જે જાણે મુનિરાય;
 કર્મમેલ દૂરે કરી, હમ જાણે મનમાંય. ૩૪
 આતમ વસ્તુસ્વભાવ છે, તે જાણે રિપિરાય;
 અધ્યાત્મવેદી કહે, હમ જાણ્યો ચિત્તમાંય. ૩૫
 આતમધ્યાને રમણતા, રમતાં આત્મસ્વભાવ;
 અષ્ટ કર્મ દૂરે કરે, પ્રગટે શુદ્ધ સ્વભાવ. ૩૬
 લોખ ક્રોડ વરસાં લગે, કીરિયાએ કરી કર્મ;
 જ્ઞાની સાસોસાસમાં, હમ જાણે તે મર્મ. ૩૭
 અંતર મેલ સવ ઉપશમે, પ્રગટે શુદ્ધ સ્વભાવ;
 અવ્યાબાધ સુખ ભોગવે, કરી કર્મ અભાવ. ૩૮

૫ અંતરદૃષ્ટિથી-વિવેકદૃષ્ટિથી જડ અને ચેતનને
 યથાસ્થિત દેખતાં પુદ્ગલ પરની આસક્તિ દૂર થઈ
 જાય છે જેથી મવકૂપરૂપ સંસારમાં મમયું પડતું નથી.
 ૬ પરમાર્થ-તત્ત્વ ૭ પરમાર્થ-તત્ત્વનો સ્વપ કરો.

૧ ક્રિયાથી લાલ્ચો ને કરોડો વર્ષે જેટલાં કર્મ સ્વપે
 તેટલાં જ્ઞાની એક શ્વાસોચ્છ્વાસમાં સ્વપાવે.

- अक्षय ऋद्धि लेवा भणी, अष्ट कर्म कर दूर;
 अष्ट कर्मना नाशथी, सुख पामे भरपूर. ३९
- संतोषी ते सदा सुखी, सदा सुधारस लीन;
 इंद्रादिक तस आगळे, दीसे दुखीआ दीन. ४०
- जे सुख नहि सुगराय में, नहि राजा नहि राय;
 ते आतमसुख अनुभवे, श्रम संतोष पमाय. ४१
- सुरना सुख त्रिहुं काळना, अनंतगुणा ते कीध;
 अनंत वर्गवर्गित कर्या, तो पण सुख ममिध. ४२
- ते सुखनी इच्छा करो, तो मृको पुद्गलसंगः
 अल्प सुखने कारणे, दुःख भोगवे पर संग. ४३

परमात्म-लक्षण

- प्यारो आप सरूपमें, न्यारो पुद्गल लेख;
 सो परमात्म जाणीए, नहि जस भवको भेख. ४४
- नामात्म बहिरात्मा, थापना कारण जेह';
 सो अंतर द्रव्यात्मा, परमात्मा गुण जेह. ४५

२ आ प्रमाणे कर्या कृतं ते सुख आत्मिक सुख
 पासे कई लेखामां नथी समिध-वाद्यवाना लाकडा
 जेवां छे; कारण के पौद्गलिक ने विनाशी छे. ३
 परनो—विषयकपायनो संग करी. ४ देखाव.

१ जेनी स्थापना के आकार होता नथी एवो अंत-
 रात्मा ते द्रव्यात्मा ते परमात्मा ते भावात्मा.

- भावातमसें (मो) देखीए, कर्ममर्मको नाश;
 जो करुणा भगवंतकी, भावे भाव उदास. ४६
- परम अध्यातम ते लखे, सद्गुरुकेरे संग;
 तिणकुं भव सफळो होए, अविहँड प्रगटे रंग. ४७
- धर्मध्यानको हेतु यह, शिवसाधनके खेत;
 एसो अवसर कब मिले ? चेत शके तो चेत. ४८
- वक्ता श्रोता सवि मळे, प्रगटे निजगुण रूप;
 अँखे खजानो ज्ञानको, तिन भूवनको भुप. ४९
- अष्ट कर्मवन दौहिरे, जेह मिद्ध जिनचंद;
 ता सम जो अपैपा गणे, ताकुं वंदे इंद. ५०
- कर्म रोग औषध समी, ज्ञान सुधारस वृष्टि;
 शिवसुख अमृत सरोवरे, जय जय सम्यग् दृष्टि. ५१
- ज्ञानवृक्ष सेवो भविक, चारित्र समकित मूल;
 अमर अगम पद फळ लहो, जिनवर पद अनुकूल. ५२

इति अध्यात्म भावनी



२ जाणे. ३ सुख-सारिक प्रेम प्रगटे, ४ रुडा क्षेत्ररूप. ५ अक्षय ६ बाळीने. ७ आत्मा.

दया छत्रीशी*

दोहा

चरणकमळ गुरुदेवके, सुंरभी परम सुंरंग;
 लुब्धो रहत सदा तिहां, चिदानंद मनभृंगें. १
 कल्पवृक्ष चिंतामणि, देखहु परतैख जांय;
 सद्गुरु सम संसारमां, उपगारी नहि कांय. २
 सुंरतरु चिंतामणि रतन, बांछित फळके हेत;
 निर्वाछित फळ गुरु बिना, दुजो कोउ न देत. ३
 रसनो एक करी कहूं, गुरुमहिमा किम थाय;
 शेषनाग मुख सहस्रथी, वर्णन करत लजाय. ४
 गुण छत्तीसे करी सदा, शोभित है गुरुदेव;
 भो भवियणं कीजे सदा, त्रिकरण तीनकी सेव. ५
 प्रीत करो गुरुकी सदा, धरी हिवडे आनंद;

*आ छत्रीशीमां खास करीने जिनपूजामां हिंसा
 थाय छे माटे न करबी, एम कहेंनारना खंडनने माटे
 शास्त्राधार साथे जिनपूजा सिद्ध करी छे ने तेमां स्व-
 रूपहिंसा छे पण अनुबंधहिंसा नथी एम बताबी आप्णुं
 छे. १ ज्ञानरसभीना. २ मनोहर. ३ लीन. ४ चिदानंदी.
 ५ भ्रमर ६ प्रत्यक्ष. ७ कल्पवृक्ष. ८ मोक्षफळ ९ जीभ.
 १० अविक.

मगन चकोरी चित्तमें, निरखत होत सुचंद. ६
 धेनं गरजाग्व सांमळी, मगन होत जिम मोर;
 तिम सद्गुरु वाणी करी, सुख उपजत चिहं ओर. ७
 गुरुकृपाथी करत हुं, दयाछत्तीसी रूप;
 दया धरम संसारमां, साधन परम अनूप. ८
 दया धरमको मूळ है, दया मूळ जिण आण;
 आणा मूळ विनय कखा, ते सिद्धांते जाण. ९

मोरठा

स्याह्वाद जिनवाण, हिरदेमेंही विचारके;
 कने न मन मत ताणे, एहि सार सिद्धांतको. १०
 पूजा करंता कोय, कहे युं हिंसा होत है;
 मगट भिथ्यासी होय, तस्वभेद तिणे नविं लखो. ११
 कूर्पखणन दृष्टांत, भद्रबाहुस्वामी कखो;
 तदैहुं ताकुं आंत, नाहि मिटो तो मंति मटो. १२

१२ मेघनो

१ दिलमां. २ अनुपम ३ आक्षा ४ हृदयमां
 ५ खंचताण. ६ कुवाणा खोदकाम. ७ ते जाणवा छतां.
 ८ शंका-शल्य. ९ तो १० भले न मटो.

पूजामांही स्वरूप-हिंसाकी गिणती नही;
इम लखें तत्त्व अनूप, शंका नवि चित्त आणीए. १३

सबैया एकत्रीसा

सरवथा जीवहिंसा त्यागको बिरतै गहि,
नदीमां उतरता विराधक न जाणीए;
नारीको संघट्टो नाहि करे तोहि साधवीकुं,
पाणीमांहि बूडतां जो 'बैहि ग्रही ताणीए;
कारण विशेषे भेख त्यागे तो हुं मुनिराज,

११ स्वरूपहिंसा ते मात्र उपरधी हिंसा दखाय, पण अतःकरण पवित्र-कोमल होवाथो ते हिंसानुं फल बेस्तुं नथी पूजा करतां प्रथम स्नान करवाथी तेमज पुण्यो बडाववाथी तेमज मुनिने नदी उतरतां मात्र उपर उपर रथी हिंसा मालूम पडे छे; पण हृदय कोमल होवाथी, ते जीवो तरफ पण दयार्द्र दृष्टि होवाथी ते संबंधी कर्मबंध थतां नथी मतलब के ते जीवो तरफ पण पुण दयानी लागणी ते पूजा करनारने अने नदी उतरनार मुनिने होवी जाईए. आ हिंसाने द्रव्यहिंसा पण कहेवामां आवे छे आनाथी कर्मबंध सहेज थाय छे. उज्ज्वल घख पर रज पडवाथी तेने खंखेरी नाखिता धार लागती नथी तेना जेवो आ कर्मबंध समजथो १२ बिचारी १३ अतः १४ संयोग-संघर्षण. १५ हाथ. १६ कोई तथाविध शास्त्ररक्षादिकना कारणे.

अंग श्रीभै' तार्हुकु आगधक वंखाणीए;
आणोहुमें दया दया नांहि ओर ठोर कहं,
ऐसो जाण प्यारे ज्युं कुमत नांहि ठाणीए. १४

देव जिनराज केरी छथी जिनगाय मम,
गायपसेणीमांहि ज्युं प्रगट बताई है;

भगवतीमांहि जिनचैत्यकी शरण कही,
केताइक अधिकार केवेकुं उववाड है;

जीवाजीवाभिगम विजय देवकेरी बात,
सुरियाम बात रायपसेणीमें आई है;

एसा अधिकार ठोर ठोर तो हु नांहि माने,
ते तां शठकेरो चित्त कुमति ज्युं छाही है. १५

समकिती देव ते हुं करे जिनराज सेव,
एकाभोओतारी ईदं विनेसुं नमतु है;

१ स्थानांय सूत्रमां. २ आह्वामां ३ हगामे. ४
स्वाधीय ५ राजप्रस्थानिय शास्त्रमां. ६ भगवती शास्त्रमां.
७ औपपातिक शास्त्रमां. ८ प्रदेशी राजानो जीव
ते सूर्याभदेव ९ एक भवावतारी थाय. मनुष्य बर्हिने
मोक्षे जाय १० इन्द्र पासे ११ विनयवी.

હિંચાણ સુંદાણ સ્ત્રિમાં નિસેયોદિ બહુવિધ,
 પૂજા ફલ કહે જિન હિંચે તે ગમતુ છે;
 વિજ્ઞાનજંઘાચારણ જ્યું જાત્રા રુચકોદિ દિપ,
 યોદિ જિનચૈત્ય ચિત્ત મોહકું વંમતુ છે;
 જિનવિવરૂપ મચ્છ મચ્છકો આકાર દેસી,
 સંગીજ્ઞાન પાયકે મિથ્યાતકું વમતુ છે. ૧૬
 દયાદુ મેં ધરમ ધરમદું મેં દયાભાવ,
 દયા અરુ ધર્મ તે વિમિન્ન નવિ જાણીય;
 બેઠકે સમામેં મિત્ત ધાર ગુરુગમ રીત,
 પરમ પુનિત દયા ધરમ વચ્ચાણીય;
 ઇસો છે સિદ્ધાંત સાર કોટિ ગ્રંથકો વિચાર,
 હિંચડેમેં ધાર પરતિતેં ગાદી ઠાણિયે;
 યાંતે પર પ્રાણ નિજ પ્રાણ કે સમાન જાણ,
 ચિદાનંદ પ્યારે ! ચિત્ત દયામાવ આણીય. ૧૭

૧૩ હિતકારી ૧૪ સુસ્થકારી. ૧૫ સામર્થ્યકારી ૧૬
 નિઃશ્વેચ્છ-મોક્ષકારી. ૧૭ હૃદયમાં. ૧૮ વિદ્યાચારણ
 અને જંઘાચારણ મુનિજીવો. ૧૯ સ્વક (નેરમા દ્વીપદું
 નામ) અને નંદીશ્વર દ્વીપ વગેરેના. ૨૦ વચ્ચે છે. ૨૧
 જાતિસ્મરણજ્ઞાન અને સમક્ષિત. ૨૨ પ્રતીત.

उपजे ज्युं सिद्ध आयं, जीवै कोउ विष खांय,
 अचळ चळे सुमेरु एहुं बात मानीए;
 उलटे धरणी, कासै नास होय सो हुं वण,
 हिंसाके करत धर्म कबहुं न मानीए;
 *हिंसामें वरम मान करते आत्महान,
 ऐमी बात करत मिथ्यात उदे जानीए;
 यांते परप्राण निज प्राणके समान जाण,
 चिदानंद प्यारे ! चित्त दया भाव, आणीए. १८
 दया दोयै भेद जाण इतरै ज्युं कही देव,
 सो तो भेद सद्गुरु कृपासँ नीपोंइए;
 ताते सद्गुरु सेव किजिये सुनित्यमेष,
 धार एसी टेव प्रेम परम लगाइए;
 सो तो देव धर्म गुरु घटमें निकट तेरे,
 ताहुं खोजवेहुं अब ओर कहाँ जाइए ?

१ सिद्ध पादार्थ आधीने उपजे *आ निर्दोषी-
 बाला वे पद लखेली प्रतीति न होवायी नवा बना-
 धीने भूकेला छे. असल कर्ताना करेला ते पद नयी
 २ आकाश ३ द्रव्यदया ने भावदया, अथवा
 स्वरूपदया ने अनुबोधदया ४ बीजी ५ पामी शक्ति

तिहुं तच्च एकं जोय दुविधौ न धरे कोय,
ज्योतिरूप होय शुद्ध ज्योतिमें समाइए. १९

दयाके समान जग साधना न जानजाम,
दयाहुं प्रधान जग संत युं कस्तु है;
जीवदया काज सहु त्याग राजको समाज,
देव जिनराज पंच व्रत जुं गहतु है;
प्रबळ प्रचंड घोर बाबीस परिसों चोर,
तीनहुंको त्रास भलीभातसुं सहतु है;
छांडी जगजाल निज शक्ति संभाल,
ते तो चिदानंद प्यारे! शिवरमणि लहतु है. २०

अभय प्रधान दान कस्यो जगभौन ते तो,
एसो नैको ज्ञान मुनिराज घेर^१ पाइए;
मुनिपद धार ते संभारे आपोआप ते तो,
करुणाको सागर सिद्धांतमांहि गाइए;
तिन्हके पदारविर्द पूजत सुरेदंबुंद,
आनंदको कंद ते तो निशदिन ध्याइए;

१ एकता विचारी २ सिद्धता. ३ ज्योतिर्मा.
४ बीजी न जाण ५ परीषद् ६ जगभानु-तीर्थकर
७ उत्तम. ८ पासे. ८ चरणकमळ.

तिन्हुंको ध्यान पर उत्तम विवेक कर,
चिदानंद आपरूप आपमें समाइए. २१

दया दया भास्वे पण रास्वे न विवेक हिये,
ते तो नर प्रगट पशु समान कइयो है;
पावे न विवेक जोलो सिद्धे नहि काज तोलों,
दयारूप धरम विवेकमांहि रखो है;
जाके हिरदे विवेक सोई ज्ञाता अतिरेक,
तिन्हुं सुतत्त्वको सरूप साचो लखो है;
तत्त्वके सरूप बिनजाणे पक्षपात ताणे,
ते तो महामोहरूप नदियांमें बखो है २२

पढ्यो तुं तो वेद पण जाण्यो नहि साचो भेद,
वेदमें अहिंसारूप परम धर्म बखो है;
लक्षण अहिंसा ज्युं बतायो हे धरमकेरो,
ते हुं तो बचन भागवतमांहि रखो है;
जाप जो बतायो ते तो भावरूप जाण्यो नांहि,
ते तो पशुघातकेरो गाढो पक्ष बखो है;
तत्त्वके सरूप बिनजाणे पक्षपात ताणे,
ते तो महामोहरूप नदियांमें बखो है. २३

सबैया तेइसा,

आरज स्वत्त लहे कुळ उत्तम,
जोग सदा सतसंगतकेरी;
दीर्घ आयु आरोग दसा+ सुख,
रिधि बहु परिवार बनेरो;
किरत होय विख्यात दैहु दिश,
वेग मिटे भव भाव वैखेरो;
या विध होय महाफल जाकुं ज्युं,
ऐसी दयामें नस्यो मन मरो. २४

इंद नरिंद करे इम सेवसु,
जेसे अहे कोउ दामिको वेगे;
अष्ट महासिधैं निर्ध विराजत,
तेज प्रताप वधे ज्युं बनेरो;
ज्ञान-रवि प्रगटे घट अंतर,
होय विधैम मिध्यात अंधेरो;
या विध होय महाफल जाकुं ज्युं,
ऐसी दयामें नस्यो मन मेरो. २५

+ अक्षरानु १ कजि. २ कीसि. ३ दशो. ४ बधारे
पडता रागमो ५ घरवखरी ६ अतिशयशाळी. ७ सिद्धि.
८ नवनिधि. ९ नाश

कोउ अज्ञान करे शिव साधन,
 जाण बिना बहु जीव मतावे;
 उरंधं बौद्ध अधोमुख झुलत,
 जौर हुतात्मन अंग जलावे;
 कोउ करे फल फूलको भक्षण,
 अणमल पाणीमें नित नहावे;
 करणी करुणाभाव बिना करे,
 ब्रह्मरूप कहो किम पावे ? २६
 आप ममान लखे महु जीवकुं,
 पीड नहि परकु उपजावे;
 ममता धार तजे ममतामळ,
 ज्ञान मंगवम्भे नित न्हावे;
 अल्प आहार कर निरेवृषण,
 योग हुतासनशु तन तावे;
 करणी करुणाभावमह कर,
 ब्रह्मरूपकुं मा विध पावे. २७
 थावर जैगम जीव चराचर,
 ब्रह्मरूप वेदांत वखाणे,

९ अज्ञान कष्ट १० ऊंचा ११ हाथ १२ प्रजाळी
 १३ अग्नि
 १ बोझ रहित २ ब्रह्मजीव

व्यापकरूप सबे घट अंतर,
 एसो विवेक हिये निज आणे;
 त्याग विरोध निरोध धरे मन,
 धार स्त्रीमा परपीड पीछाणे;
 या विध पूरण ब्रह्म आराधन,
 पूरण ब्रह्म क्रिया कोउ जाणे. २८

धारके भेख विवेक विना शठ,
 नाहक लोकनकुं भग्नावे;
 जीवके घातमें धर्म अहे तद्दे^३,
 पापको कारण कुण कहावे ?
 देखा महापगपंच ज्युं मोहको,
 एसा विवेक हिये नहि आवे;
 नांही डरं करतो अब ते नर,
 सुंधो रसातळकुं चल्तो जावे. २९

आरंभकुं करतां हिरदे दया,
 नांही रहे लवलेश ए प्यारे;
 येहि विचारकुं धार हिये मुनि-
 राज भये जगजाळसें न्यारे;

३ क्षमा ४ ज्ञान सहित ५ होय ५A तो ६
 पाप ७ सीधो ८ नरकमां ९ पापारंभने

अंतर ज्योति जगी घट जाकुंसु,
 ताकुं तो लोक देखावसु क्या रे;
 कारज सिद्ध भयो तिनको जिने,
 अंतर मुंड मुंडाय लीया रे. ३०

सबैया एकवीसा

जैसें कोह रुधिरको रंग्यो ज्यु मलिन पट,
 रुधिरसें धोयो कहं उजळो न होत है;
 तेमें हिमा करणीसें पाप दूर कीयो चाहे,
 ते तो शठकृत महामिथ्या तोत होत है;
 निर्गमळ निरमें पखालन मलिन चीर,
 शुध रूप देख परे जेसों जाको पांत है;
 तेसें शुद्ध दयामें भावित कर आत्मा सो,
 सिद्ध के ममान आप सिद्धरूप हांत है. ३१

कंचन सुमेरु सहु भूमि दान देवे एक,
 एकने तो एक कोउ जीवकुं बचायो है;
 कंचन सुमेर महिदानथी बहुत विध,
 जीव-दान अधिक पुराणनमें गायो है;
 इण विध भाव दान हिरदे विवेक आण,
 यातें यामें मेरो मन अधिक लोभायो है;

मूळ भेद वस्तु जो वखाणे ते तो साचो भेद,
सद्गुरु किरपाथी सो तो अमे पायो है: ३२

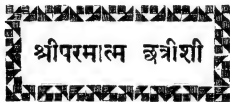
सहु जीव जीवनकी इच्छा मनमांहि राखे,
मरवो अनिष्ट सहु प्राणीकुं लगतु है;
एसो ज्युं अकाज महादोषको समाज तेमें,
मूढ जन मोहवश अधिक पगतुं है;
पावे जो नरक दुःख, शुभ काजथी विमुख,
हिंसाके करत अति क्रोध ज्युं जंगतु है;
याते आतमारथी पुरुष ऐसे काज सेति,
लाख गाउ प्रथम हि दूर ज्युं भगतुं है. ३३

दयारूप करैणी विवेक पतवार जामें,
दुविधे सुतपरूप खेवट लगाइए;
दांडा ये चतुर चार कीजीए सु अववार,
मालिम सुमन ताकुं तुरत जगाईए;
पार्ल शुभ ध्यान मन ताणं के तैयार कीजै,
शुभ परिणामकेरी तोप ज्युं दगाइए;
चिदानंद प्यारें ! एसी नावमें सवार होय,
मोहमयी मरितीकुं वेगे पार पाइए. ३४

१ प्रेराय छे. २ जागे छे. ३ सुकानी. ४ कप्तान.
५ द्विविध (अंतर अने बाह्य) ६ हल्लेसावाळा ७
वहागमांना मालनेा हिंसाव राखनार. ८ नानो तंबु
(सढ) ९ खेंची. १० नदीने.

दोहा

शरद पुरण निधि चंद्रमा, संवत्सर (१९०६) सुखकार;
गौतम केवलज्ञानको, मास दिवस चित्त धार. ३५
भावनगर भेटे सहि, श्री गवडी प्रभु पास;
चिदानंद तस कृपाथकी, सकळ फळी मन आस. ३६
इति श्री कर्पूरचंदजीकृत दया छत्रीशी



दुहा

परम देव परमात्मा, परम ज्योति जगदीश;
परम भाव उर आनके, प्रणमत हुं निशेदिश. १
एक ज्युं चेतन द्रव्य हे, तामें तीन प्रकार;
बहिरातम अंतर कळो, परमातम पद सार. २
बहिरातम ताकुं कहे, लखे न ब्रह्मस्वरूप;
मगन रहे परद्रव्यमें, मिथ्यावंत अनूप. ३

- अंतर आतम जीव सो, सम्यग्दृष्टि होय;
 चोथे अरु फुनि बारमे, गुणथानक लों सोय. ४
 परमातम परब्रह्मको, प्रगट्यो शुद्ध स्वभाव;
 लोकालोक प्रमाण सब, झलके तिनमें आय. ५
 बहिर आतम भाव तज, अंतर आतम होय;
 परमातम पद भजतु हे, परमातम वह सोय. ६
 परमातम सोय आतमा, अवर न दुजो कोय;
 परमातमकुं ध्यावते, यह परमातम होय. ७
 परमातम एह ब्रह्म हे, परम ज्योति जगदीश;
 परसुं भिन्न निहारीए, जांई अलख सोइ इश. ८
 जे परमातम सिद्धमें, सोही आतममांहि;
 मांइ मयल दग लग रह्यो, तामें सूजत नांहि. ९
 मांइ मयल रागादिके, जा जिनै कीजे नास;
 तां छिन एह परमातमा, आप ही लहे प्रकास. १०
 आतम सो परमातमा, परमातम सोइ सिद्ध;
 विचकी दुविधा मिट गइ, प्रगट भइ निज रिद्ध. ११
 में हि सिद्ध परमातमा, में हि आतमराम;
 में हि ध्याता ध्येयको, चेतन मेरो नाम. १२

में हि अनंत सुखको धनी, सुखमें मोहि सोहाय;
 अविनाशी आनंदमय, सोऽहं त्रिभुवनराय. १३
 शुद्ध हमारो रूप हे, शोभित सिद्ध समान;
 गुण अनंत करी संयुत, चिदानंद भगवान. १४
 जेसो शिवपें तहीं बसे, तेसो या तनमांहि;
 निश्चय दृष्टि निहाळतां, फेर रंच कछु नांहि. १५
 करमनके संजोगतें, भण तीन प्रकार;
 एक ही आतमा द्रव्यकुं, कर्म नटावणहार. १६
 कर्म संघाते अनादिके, जोर कछु न बसाय;
 पाइ कला विवेककी, राग द्वेष छिन जाय. १७
 करमनकी जेर राग हे, राग जेरे जर जाय;
 परम होत परमातमा, वो ही सुगम उपाय. १८
 काहेकुं भटकत फिरे, सिद्ध होनेके काज;
 राग द्वेषकुं त्याग दे, वो ही सुगम इलाज. १९
 परमातम पदको धनी, रंक भयो विल लाय;
 राग-द्वेषकी प्रीतिसं, जन्म अकारण जाय. २०
 राग-द्वेषकी प्रीति तुम, भूले करो जन रंच;
 परमातम पद डाँकेके, तुम हि कियो तिरयंचें, २१

तप जप संजय सब भले, राग-द्वेष जो नांहि;
 राग-द्वेषके जागते, ए सब भए ब्रथा हि. २२
 राग-द्वेषके नासतैं, परमातम परकास;
 राग-द्वेषके भासते, परमातम पद नास. २३
 जो परमातम पद चहे, तो तुं राग निवार;
 देखी संजोग सामीको, अपने हिये विचार. २४
 लाख बातकी बात यह, तोकुं देइ बताय;
 जो परमातम पद चहे, राग-द्वेष तज भाय. २५
 राग-द्वेष त्यागे बिनु, परमातम पद नांहि;
 कोटि कोटि तप जप करे, सब अकारथ जाय. २६
 दोषहि आत्मकुं यह, राग-द्वेषको संग;
 जेमें पाप मजिठमे, वस्त्र ओर हि रंग. २७
 तेमें आत्मद्रव्यकुं, राग-द्वेषके पास;
 कर्मरंग लागत रहे, केमें लहे प्रकाश ? २८
 इण करमनको जीतवो, कठिन बात हे बीर !
 जेर खोदे बिनु नहि मिटे, दुष्ट जात ये पीर. २९
 ललो पैत्तोके किये, ए मिटवेके नांहि;
 ध्यान अग्नि परकाशके, होम देहि ते मांहि. ३०

ज्युं दारुके गंजकुं, नर नहीं शके उठाय;
 तनक आग संजोगसें, छिन एकमें ऊड जाय. ३१
 देह सहित परमातमा, एह अचरजकी बात;
 राग-द्वेषके त्यागते, कर्मशक्ति जरी जात. ३२
 परमातमके भेद द्वय, निकल सकल परवान;
 सुख अनंतमें एकसें, हवके द्रव्य थान. ३३
 भाइ एह परमातमा, सो हे तुममें याहि;
 अपनी शक्ति संभारके, लिखावत दे तांहि. ३४
 राग-द्वेषकुं त्यागके, धरी परमातम ध्यान;
 युं पावे सुख शाश्वत, भाइ एह कल्याण. ३५
 परमातम छत्रीसीको, पढियो प्रीति सभार;
 चिदानंद तुम प्रति लिखी, आतमके उद्धार. ३६



॥ श्रीसच्चिदानंदाय नमः ॥

श्री चिदानंदजी अपरनाम
श्रीकर्पूरचंदजी महाराजकृत

स्वरोदयज्ञान

॥ छप्पय छंद ॥

नमो आदि अरिहंत, देव देवनपति राया ।
जास चरण अवलंब, गणाधिप गुण निज पाया ॥
धनुष पंचशत मान, सप्त कर परिमित काया ।
वृषभ आदि अरु अंत, मृगाधिप चरण सुहाया ॥
आदि अंत युत मध्य, जिन चोवीश इम ध्याइए ।
चिदानंद तस ध्यानथी, अविचल लीला पाइए ॥१॥
इक कर वीणा धरत, इक कर पुस्तक छाजे ।
चंदबदन सुकुमाल, भाल जस तिलक विराजे ॥
हार मुकुट केयूर, चरण नूपुरधुनि वाजे ।
अद्भुत रूप स्वरूप, निरख मन रंभा लाजे ॥

लीलायमान गजगमनी नित, ब्रह्मसुता चित्त ध्याइए ।
चिदानंद तस ध्यानधी, अविचल लीला पाइए ॥२॥

॥ दोहा ॥

उदधिसुतासुत तास रिपु, बाहन संस्थित बाल ।
बाल जाणी निज दीजीए, वचन विलास रसाल ॥३॥
अज अविनाशी अकल जे, निराकार निरधार ।
निर्मल निर्भय जे सदा, तास भक्ति चित्त धार ॥ ४ ॥
जन्म जरा जाकुं नहीं, नहीं सोग संताप ।
सादि अनंत स्थिति करी, स्थितिबंधन रुचि काप ॥५॥
तीजे अंश रहित शुचि, चरम पिंड अवगाह ।
एक समे समश्रेणि, अचल थया शिवनाह ॥ ६ ॥
सम अरु विषमपणे करी, गुण पर्याय अनंत ।
एक एक परदेशमें, शक्ति सुजस महंत ॥ ७ ॥
रूपातीत व्यतीतमल, पूर्णानंदी ईस ।
चिदानंद ताकुं नमत, विनय सहित निज शीस ॥८॥
कालज्ञानादिक थकी, लही आगम अनुमान ।
गुरु किरपा करी कहत हुं, शुचि स्वरोदयज्ञान ॥९॥
स्वरका उदय पिछाणीए, अतिही थिर चित्त धार ।
ताथी शुभाशुभ कीजीए, भावी वस्तु विचार ॥ १० ॥

नाडी तो तनमें घणी, पण चौवीश प्रधान ।
 तिनमें नव फुनि ताउमें, तीन अधिक कर जान ॥११॥
 इंगला पिंगला सुखमना, ये तीनुंके नाम ।
 भिन्न भिन्न अब कहत हूं, ताके गुण अरु धाम ॥१२॥
 अकुटी चक्रशुं होत है, स्वामाको परकास ।
 वंकनालके ढिग थह, नाभी करत निवास ॥ १३ ॥
 नाभीतें फुनि संचरत, इंगला पिंगला धाम ।
 दक्षण दिश हे पिंगला, इंगला नाडी वाम ॥ १४ ॥
 इण दोउंके मध्यमें, सुखमन नाडी जोय ।
 सुखमनके परकासमें, स्वर फुनि चालत दोय ॥१५॥
 डाबा स्वर जब चलत हे, चंद उदय तब जान ।
 जब स्वर चालत जीमणो, उदय होत तब भान ॥१६॥
 सौम्य काजकुं शुभ शशि, क्रूर काजकुं सूर ।
 इणिविधि लख कारज करत, पामे सुख भरपूर ॥१७॥
 दोउ स्वर सम संचरे, तब सुखमन पहिचान ।
 तामें कोउ कारज करत, अवस होय कलु हान ॥१८॥
 चंद्र चलत कीजे सदा, धिर कारज स्वर भाल ।
 चर कारज सूरज चलत, सिद्ध होय ततकाल ॥१९॥

कृष्णपक्षस्वामी रवि, शुक्रपक्षपति चंद ।
 तिथिभाग इनका लहि, कारज करत आनंद ॥२०॥
 कृष्णपक्षकी तीन तिथि, प्रथम रविकी जान ।
 तीन शशीकी फुनि तीन रवि, इण अनुक्रम पहिचान ॥२१॥
 शुक्रपक्षकी तीन तिथि, चंदतणी कही मित्त ।
 फुन रवि फुन शशि फुन रवि, शशि गिणवाकी रीत ॥२२॥

॥ छप्पय छंद ॥

मंगल शनि आदिन्य, वार स्वामी रवि जाणो ।
 सुरगुरु बुध अरु सोम, शुक्रपति चंद वखाणो ॥
 इणविधि स्वर तिथि वार, भिन्न कर नक्षत्र पिछाणो ।
 शुभ कारजके योग्य, सकल इणविधि मन आणो ॥
 निरगम सुरगम निध, भाव इण विधके लेखो ।
 तत्त्वतणो परकाश, सुधागस इम तुम पेखो ॥ २३ ॥

॥ दोहा ॥

कृष्णपक्ष एकम दिने, प्रातः सूर जो होय ।
 तौ ते पक्ष प्रवीण नर, आनंदकारी जोय ॥ २४ ॥
 शुक्रपक्षके आदि दिन, जो शशि स्वर उद्योत ।
 तो ते पक्ष विचारीण, सुखदायक अति होत ॥ २५ ॥

चंद्रतिथिमें चंद्र स्वर, सूरतिथि वहे सूर ।
 कायामें पुष्टि करे, सुख आपत भरपूर ॥ २६ ॥
 चंद्रतिथिमें आय जो, भानु कर्त प्रकाश ।
 तार्ते क्लेश पीडा हृवे, किंचित् वित्तविनाश ॥ २७ ॥
 सूरजतिथि पडिवा दिने, चले चंद्र स्वर मोर ।
 पीड कलह नृप भय करे, चित्त चंचल चिह्न ओर ॥ २८ ॥
 दोउ पक्ष पडिवा दिने, सुखमन स्वर जो होय ।
 लाभ हाण सामान्यथी, ते निहचे क्री जोय ॥ २९ ॥
 वृश्चिक सिंह वृष कुंभ पुन, शशि स्वरनी ए राश ।
 चंद्रजोग इनके मिलत, शुभ कारज प्रकाश ॥ ३० ॥
 कर्क मकर तुल मेष पुन, चर राशि ए चार ।
 रवि संग ए संचरत, चर काजे सुखकार ॥ ३१ ॥
 मीन मिथुन धन कन्यका, द्विस्वभाव ए जान ।
 सुखमन स्वरसुं मिलत है, काज कर्त होय हान ॥ ३२ ॥
 शशि सूरजके मास इम, भिन्न भिन्न करी जाण ।
 राशि वर्गित दिनथकी, अधिक भेद मन आण ॥ ३३ ॥
 प्रश्न करणकुं कोउ नर, आवत हिरदे धार ।
 पृच्छक नगनी दिक्षितणो, निर्णय कहुं विचार ॥ ३४ ॥

सनमुखं डाबी ऊर्ध्व दिशि, रही प्रश्न करे कोय ।
 चंद्रजोग हे ता समे, तो कारिजसिद्धि होय ॥३५॥
 नीचे पीछे जीमणो, जो कोइ पूछे आय ।
 भानुजोग स्वर होय तो, तस कारज हो जाय ॥३६॥
 पूछे दक्षिण भुज रही, सूरज स्वरमें वात ।
 लग्न वार तिथि जोग मिली, सिद्ध कार्य अवदात ॥३७॥
 वाम भाग रही जो कहे, प्रश्नतणो परमंग ।
 शशि स्वर जो पूरण हुवे, तां तस काज अभंग ॥३८॥
 पूछे दक्षिण कर रही, शशि स्वरमें जो कोय ।
 रवि तत्त्व तिथि वार बिन, तस कारज नवि होय ॥३९॥
 अधो पृष्ठ पाछल रही, पृच्छकनो परिमाण ।
 चंद चलत फल तेहनूं, पूर्वकथित पहिछाण ॥४०॥
 चलत सूर स्वर जीमणो, (रही) पूछे डाबी ओर ।
 चंद्रजोग बिन तेहनो, नवि कारिज विधि कोर ॥४१॥
 सन्मुख ऊर्ध्व दिशा रही, पूछे जो रविमांहि ।
 चंद्रजोग बिन तेहनूं, कारज सीजे नांहि ॥४२॥
 लग्न वार तिथि तत्त्व पुन, रास जोग दिसि शोध ।
 कारजके अक्षर गिणे, होवे साचो बोध ॥४३॥

सम अक्षर शशिकुं भलो, विषम भानु परधान ।
 तिनकी संख्या करनकुं, कहुं एम अनुमान ॥ ४४ ॥
 चार आठ द्वादश युगल, षट दश चवदे जाण ।
 षोडशथी शशियोग ए, महाशुद्ध पहिछाण ॥ ४५ ॥
 एक तीन सर मात नव, एकादश अरु तेर ।
 तिथि संयम पचवीस पुन, रविजोग इम हेर ॥ ४६ ॥
 लोककाज मह परिहरे, धरे सुनिहचल ध्यान ।
 श्रवण मनन चितन करत, लहत स्वरोदयज्ञान ॥ ४७ ॥
 अथवा प्राणायाम जे, साधे चित लगाय ।
 ताकुं पहेली भूमिका, सिद्ध स्वरोदय थाय ॥ ४८ ॥
 प्राणायाम विचार तो, हे अति अगम अपार ।
 भेद दोय तस जाणीए, निश्चे अरु व्यवहार ॥ ४९ ॥
 निहचेथी निज रूपमें, निज परिणति होय लीन ।
 श्रेणीगत ज्यों संचरे, सो जोगी परवीण ॥ ५० ॥
 उपशम क्षपक कही जुगल, श्रेणी प्रवचनमांहि ।
 तिणको काल स्वभाव वस, साधन हिवणा नांहि ॥ ५१ ॥
 अह्निसि ध्यान अभ्यासथी, मनधिरता जो होय ।
 तो अनुभव लव आज फुन, पावे विरला कोय ॥ ५२ ॥

निज अनुभव लवलेशथी, कठिन कर्म होय नाश ।
 अल्प भवे भवि ते लहे, अविचलपुरको वास ॥५३॥
 व्यवहारे ये ध्यानको, भेद नवि कहेवाय ।
 भिन्न भिन्न कहेतां थकां, ग्रंथ अधिक हो जाय ॥५४॥
 नाम मात्र अब कहत हुं, याको किंचित् भाव ।
 अधिक भवि तुम जाणजो, गुरुगम तास लखाव ॥५५॥
 अष्ट भेद है जोगके, पंचम प्राणायाम ।
 ताके सप्त प्रकार है, सकल सिद्धके धाम ॥ ५६ ॥
 रेचक पूरक तीसरो, कुंभक भेद पिछाण ।
 शान्तिक समता एकता, लीन भाव चित्त आण ॥ ५७ ॥
 पूरक पवन गहत सुधी, कुंभक थिरता तास ।
 रेचक बाहिर संचरे, शान्तिक ज्योति प्रकाश ॥ ५८ ॥
 समता ध्येय स्वरूपमें, तिहां सूक्ष्म उपयोग ।
 गहे एकता गुण विषे, लीन भाव निज जोग ॥५९॥
 लीन दशा व्यवहारथी, होत समाधि रूप ।
 निहचेथी चेतन यह, होवे शिवपुर भूष ॥ ६० ॥
 स्वासाकुं अति थिर करे, ताणे नहीं लिगार ।
 मूलबंध दृढ लायके, करे बीज संचार ॥ ६१ ॥

वायु पांच शरीरमें, प्राण समान अपान ।
 उदान वायु चोथो कह्यो, पंचम अनिल अव्यान ॥६२॥
 प्राण हिये पुन सर्वगत, तनमें रहत समान ।
 आधार चक्रगति जाणिये, तीजो वायु अपान ॥६३॥
 उदान वासह कंठमें, संधिगतिए अव्यान ।
 पंच वायुके बीज पुन, पंच हिये इम आन ॥६४॥
 ऐँ पैँ रौँ ब्लौँ क्लौँ सुधी, पंच बीज परधान ।
 इनके गर्भित भेदको, कहत न आवे मान ॥६५॥
 पंच बीज संचारथी, अनहद धून जे होय ।
 निर्गम भेद ध्वनितणो, जोगीश्वर लहे कोय ॥६६॥
 वरण मात्र इण बीजके, कमल कमल थित जाण ।
 भिन्न भिन्न गुण तेहनो, शास्त्रथकी मन आण ॥६७॥
 सकल सिद्धि इणमें वसे, सर्व लब्धि इण मांहि ।
 केतिक आज हुं संपजे, केतिक तो अब नांहि ॥६८॥
 वरण नाभीमें संचरे, सोऽहं शब्द उद्योत ।
 अजप जाप ते जाणीए, अनुभव भाव उद्योत ॥६९॥
 नाभीथी हिये संचरे, तिहां रंकार प्रकाश ।
 मनथिरता तामे हुवे, अशुभ संकल्प होय नाश ॥७०॥

सुरतडोर लावे गगन, तिरवेणी कर वाम ।
तिहां अनहद धूनि उपजे, थिर जोति परकास ॥७१॥

॥ चोपाइ छंद ॥

अनहद अधिष्टाय जे देव,
थिर चित्त देख करे तसु सेव ।
ऋद्धि अनेक प्रकार देखावे,
अद्भुत रूप दृष्ट तस आवे ॥ ७२ ॥

ऋद्धि देख नवि चित्त चलावे,
ज्ञान समाधि ते नर पावे ।
वेदभेद समाधि कहीए,
गुरुगम लक्ष तेहनो लहीए ॥ ७३ ॥

नाभी पास हे कुंडली नाडी,
वंकनाल हे तास पिछाडी ।
दशम द्वारका मारग सोई,
उलट वाट पावे नहीं कोई ॥ ७४ ॥

मुद्रा पंच बंध त्रय जाणो,
आसण चोरासी पढ़िचाणो ।
तामे आसण युग परधान,
मूलासण पद्यासण जाण ॥ ७५ ॥

अस्तव्यस्त वायु संचरे,
 कारण विशेषे षट् कर्म करे ।
 नेती धोती नौली कही,
 भेद चतुर्थ त्राटक फुनि लही ॥ ७६ ॥

वस्ती पंचम भेद पिछानो,
 रस कपाल भाती मन आनो ।
 किंचित् आरंभ लख इणमांहि,
 जैनधरममें करीण नांहि ॥ ७७ ॥

त्राटक नवलि ए दोय भेद,
 करत मिटे सहु तनका खेद ।
 रोग नवि होवे तनमांहि,
 आलस ऊंघ अधिक होये नांहि ॥ ७८ ॥

दृष्टि अष्ट योगनी कही,
 ध्यान करत ते अंतर लही ।
 कीजे ए सालंबन ध्यान,
 निरालंबता प्रगटत ज्ञान ॥ ७९ ॥

मित्रा तारा दुजी जाण,
 बला चतुर्थी दीप्ता मन आण ।

थिरा दृष्टि कांता फुनि लहीए,
प्रभा परा अष्टम दृग कहीए ॥ ८० ॥

सघन अघन दिन रयणी कही,
ताका अनुभव यामें लही ।
निरउपाधि एकांते स्थान,
तिहां होय ए आतम ध्यान ॥ ८१ ॥

अल्प आहार निद्रा वश करे,
हित सनेह जगथी परिहरे ।
लोकलाज नवि करे लिगार,
एक प्रीत प्रभुथी चित्त धार ॥ ८२ ॥

आशा एक मोक्षकी होय,
दुजी दुविधा नवि चित्त कोय ।
ध्यान योग्य जाणो ते जीव,
जे भवदुःखथी डरत सदीव ॥ ८३ ॥

परनिंदा मुखथी नवि करे,
स्वनिंदा सुणी समता धरे ।
करे सहु विकथा परिहार,
रोके कर्म आगमन द्वार ॥ ८४ ॥

हरख शोक हिरदे नवि आने,
शत्रु मित्र बराबर जाने ।
परआशा तजी रहे निराश,
तेहथी होय ध्यान अभ्यास ॥ ८५ ॥

ध्यान अभ्यासी जो नर होय,
ताकुं दुःख उपजे नवि कोय ।
इंद्रादिक पूजे तस पाय,
ऋद्धि सिद्धि प्रगटे घट आय ॥ ८६ ॥

पुष्पमाल सम विषधर तास,
मृगपति मृग सम होवे जाम ।
पावक होय पाणी ततकाल,
सुरभिमुत सदृश जस व्याल ॥ ८७ ॥

सायर गोपदनी परे होय,
अटवी विकट नगर तस जोय ।
रिपु लहे मित्राइ भाव,
शस्त्रतणो नवि लागे घाव ॥ ८८ ॥

कमलपत्र करवाल वखानो,
हालाहल अमृत करी जानो ।

दुष्ट जीव आवे नहीं पास,
जो आवे तो लहे सुवास ॥ ८९ ॥

जो विवहार ध्यान इम ध्यावे,
इंद्रादिक पदवी ते पावे ।
निहचे ध्यान लहे जब कोय,
ताकुं अवश्य सिद्धपद होय ॥ ९० ॥

सुख अनंत विलसे तिहुं काल,
तोडी अष्ट कर्मकी जाल ।
एसा ध्यान धरी नितमेव,
चिदानंद लही गुरुगम भेव ॥ ९१ ॥

ध्यान चार भगवंत बतावे,
ते मेरे मन अधिके भावे ।
रूपस्थ पदस्थ पिंडस्थ कहीजे,
रूपातीत साध शिव लीजे ॥ ९२ ॥

रहत विकार स्वरूप निहारी,
ताकी संगत मनसा धारी ।
निज गुण अंश लहे जब कोय,
प्रथम भेद तिण अवसर होय ॥ ९३ ॥

तीर्थकर पदवी परधान,
गुण अनंतको जाणो थान ।
गुण विचार निज गुण जे लहे,
ध्यान पदस्थ सुगुरु इम कहे ॥ ९४ ॥

भेदज्ञान अंतरगत धारे,
स्वपरपरिणति भिन्न विचारे ।
सकति विचारी शांतता पावे,
ते पिंडस्थ ध्यान कहीवावे ॥ ९५ ॥

रूप रेख जामें नवि कोइ,
अष्टगुणां करी शिवपद सोइ ।
ताकुं ध्यावत तिहां समावे,
रूपातीत ध्यान सो पावे ॥ ९६ ॥

प्राणायाम ध्यान जे कहीए,
ते पिंडस्थ भेद भवि लहीए ।
मन अरु पवन समागम जानो,
पवन साध मन निज बर आनो ॥ ९७ ॥

अहनिसि अधिका प्रेम लगावे,
जोगानल घटमांहि जगावे ।

(८५)

अल्प आहार आसन दृढ करे,
नयणथकी निद्रा परिहरे ॥ ९८ ॥

काया जीव भिन्न करी जाणे,
कनक उपलनी परे पहिछाणे ।
भेद दृष्टि राखे घटमांहि,
मन शंका आणे कलु नांहि ॥ ९९ ॥

कारज रूप कथे मुखवाणी,
अधिक नांहि बोले हित जाणी ।
स्वप्न रूप जाणे संसार,
तन धन जोवन लखे असार ॥ १०० ॥

श्रीजिनवाणी हिये दृढ राखे,
शुद्ध ध्यान अनुभवरस चाखे ।
विरला ते जोगी जगमांहि,
ताकुं रोग सोग भय नांहि ॥ १०१ ॥

तेज कांति तनमें अति वाधे,
जे निश्चल चित्त ध्यान आराधे ।
अल्प आहार तन होय निरोग,
दिनदिन वधे अधिक उपयोग ॥ १०२ ॥

નાસા અગ્રભાગ દગ ધરી,
 અથવા દોડ સંપુટ કરી ।
 ઠિયે કમલ નવવદ જે ધ્યાવે,
 તાકું સહજ ધ્યાનગતિ આવે ॥૧૦૩॥

માયા વીજ પ્રણવ ધરી આદ,
 વરણ વીજ ગુણ જાણે નાદ ।
 ચઢતા વરણ કરે થિર સ્વાસ,
 લસ્ય ધુર નાદતણો પરકાસ ॥૧૦૪॥

પ્રાણાયામ ધ્યાન વિસ્તાર,
 કહેતાં સુરગુરુ ન લહે પાર ।
 તાર્તે નામ માત્ર એ રહ્યા,
 ગુરુ મુલ્ક જાણ અધિક જે રહ્યા ॥૧૦૫॥

પ્રાણાયામ શ્રુમિ દસ જાણો,
 પ્રથમ સ્વરોદય તિહાં પિછાણો ।
 સ્વર પરકાશ પ્રથમ જે જાણે,
 પંચ તત્ત્વ ફુનિ તિહાં પિછાણે ॥૧૦૬॥

કહું અધિક અવ તાસ વિચાર,
 સુણો અધિક ચિત્ત થિરતા ધાર ।

स्वरमें तत्त्व लखे जब कोइ,
ताकुं सिद्ध स्वरोदय होइ ॥१०७॥

॥ अडिल छंद ॥

दोय स्वरोंमें पांच तत्त्व पहिचाणीए,
वर्ण मान आकार काल फल जाणीए ।
इणविध तत्त्व लखाव साधता जे लहे,
साची विसवावीस बात नर ते कहे ॥ १०८ ॥

॥ दोहा ॥

पृथ्वी जल पावक अनिल, पंचम तत नभ जान ।
पृथ्वी जल स्वामी शशि, अपर तीनको मान ॥१०९॥
पीत श्वेत रातो वरण, हरित श्याम पुन जान ।
बंच वर्ण ये पांचके, अनुक्रमथी पहिछाण ॥११०॥
पृथिवी सनमुख संचरे, करपल्लव षट दोय ।
समचतुरस आकार तस, स्वर संगममें होय ॥१११॥
अधोभाग जल चलत है, षोडश अंगुल मान ।
वर्तुल है आकार तस, चंद्र सरीखो जाण ॥ ११२ ॥
चारांगुल पावक चले, ऊर्ध्व दिशा स्वर मांह ।
त्रिकोणा आकार तस, बाल रवि सम आह ॥ ११३ ॥

वायु तिच्छा चलत है, अष्टांगुल नितमैव ।
 ध्वजा रूप आकार तस, जाणो इणविध भैव ॥११४॥
 नासासंपुटमें चले, बाहिर नवि परकाम ।
 सुन्न अहे आकार तस, स्वर युग चलत आकाश ॥११५॥
 प्रथम पचास पल दूसरो, चालीश त्रीजो त्रीश ॥
 वीशरु दश पल चलत है, तत स्वरमें निशदिश ॥११६॥
 घडी अढाइ पांच तत, एक एक स्वरमांहि ।
 अहनिश इणविध चलत है, यामें मंशय नांहि ॥११७॥
 पंच तत्त्व स्वरमें लखे, भिन्न भिन्न जब कोय ।
 कालसमयका ज्ञान तस, वरस दिवसका होय ॥११८॥
 प्रथम भैव संक्रांतिको, व्है प्रवेश जब आय ।
 तब ही तत्त्व विचारीए, स्वासा थिर ठहराय ॥११९॥
 डावा स्वरमें होय ज्यों, महीतणो परकास ।
 उत्तम जोग वखाणीए, नीको फल हे तास ॥१२०॥
 परजाकुं सुख व्हे घणो, समो होय श्रीकार ।
 धान होय महीयल घणो, चोपदकुं अति चार ॥१२१॥
 ईत भीत उपजे नहीं, जनवृद्धि पण थाय ।
 इत्यादिक बहु श्रेष्ठ फल, सुख पामे अति राय ॥१२२॥

चलत तत्त्व जल तिण समे, शशि स्वरमें जो आय ।
 ताको फल अब कहत हूं, सुणजो चित्त लगाय ॥१२३॥
 मेघवृष्टि होवे घणी, उपजे अन्न अपार ।
 सुखी होय परजा सहु, चिदानंद चित्त धार ॥१२४॥
 धर्मबुद्धि सहकुं रहं, पुण्य दानथी प्रीत ।
 आनंद मंगल उपजे, नृप चाले शुभ नीत ॥१२५॥
 शशि स्वरमें ये जाणीए, तत्त्वयुगल सुखकार ।
 तत्त्व तीन आगल रहे, तिनको कहूं विचार ॥१२६॥
 लगे मेघ संक्रांत तव, प्रथम घडी स्वर जोय ।
 जैसो स्वरमें तत्त्व व्है, तैसो ही फल होय ॥१२७॥
 जो स्वरमें पावक चले, अल्प वृष्टि तो होय ।
 रोग दोख होवे सही, काल कहे सहु कोय ॥१२८॥
 देशमंग परजा दुःखी, अग्नि तत्त्व परकाश ।
 दोउ स्वरमें होय तो, अशुभ अहे फल तास ॥१२९॥
 वायु तत्त्व स्वरमें चलत, नृप विग्रह कलु थाय ।
 अल्प मेघ वरसे मही, मध्यम वर्ष कहाय ॥ १३० ॥
 अर्द्धासा अन्न नीपजे, खड थोडासा होय ।
 अनिल तत्त्वका इणी परे, मनमांदि फल जोय ॥१३१॥

स्वरमांदि जो प्रथम ही, बहे तत्त्व आकाश ।
 तो ते काल पिछाणीए, होय न पूरा घास ॥१३२॥
 इणविधथी ए जाणीए, तत्त्व स्वरनके मांदि ।
 फल मनमें पण धारीए, यामें संशय नांदि ॥१३३॥
 मधु मास मित प्रतिपदा, कर तस लगन विचार ।
 चलत तत्त्व स्वर तिण समे, ताको वर्ण निहार ॥१३४॥
 प्रातसमं शशि स्वर विषे, मही तत्त्व जो होय ।
 ता ते सर्व विचारीए, सुखदायक अति होय ॥१३५॥
 घनवृष्टि होवे घणी, समो हांय श्रीकाग ।
 राजा परजाके हिये, हर्ष संताप विचार ॥ १३६ ॥
 ईत भीत उपजे नहीं, मोटा भय नवि कोय ।
 चिदानंद इम चंदमें, क्षिति तत्त्व फल जोय ॥१३७॥
 चिदानंद जो चंदमें, प्रात उदक परवेश ।
 तो ते समो सुमिक्ष अति, वर्षा देश विदेश ॥१३८॥
 शांति पुष्टि होवे घणी, धर्मतणो अति राग ।
 भविक हिये अति उपजे, दान अर्थ धन त्याग ॥१३९॥
 जल घरणी दोउ बहे, दिवसपति घर आय ।
 प्रातःकाल तो ते वरस, मध्यम समो कहेवाय ॥१४०॥

तीन तत्त्व अवशेष जे, स्वरमें तास विचार ।
 मध्यम निष्ट कछो तिको, पूर्वकथित चित्त धार ॥१४१॥
 राजभंग परजा दुःखी, जो नभ बहे स्वरमांदि ।
 पडे काल बहु देशमें, यामें संशय नांदि ॥ १४२ ॥
 स्वर स्वरजमें अग्निको, होय प्रात परवेश ।
 रोग सोगथी जन बहु, पावे अधिक क्लेश ॥१४३॥
 काल पडे महीयल विषे, राजा चित्त नवि सेन ।
 स्वरजमें पावक चलत, एम स्वरोदय वेन ॥१४४॥
 नृप विग्रह कछु उपजे, अल्प वृष्टि पुन होय ।
 स्वरजमें अनिलको, चिदानंद फल जोय ॥१४५॥
 सुखमन स्वर जो ता दिवस, प्रातःसमय जो होय ।
 जोवणहार मरे सही, छत्र भंग पुन जोय ॥१४६॥
 कहक थोडो उपजे, कहक तेहुं नांदि ।
 सुखमन स्वरको इन परे, फल जाणो मनमांदि । १४७॥
 दुविध रीत जोवणतणी, कही बरसनी एम ।
 त्रीजी आगल जाणजो, धरी हियडे अति प्रेम ॥१४८॥
 माघ मास सित सप्तमी, फुनि वैशाखी त्रीज ।
 प्रातःसमयको जोइए, बरस दिवसको बीज ॥१४९॥

निशापतिके गेहमें, जल धरणी परवेश ।
 करे आय जो तिण समे, तो सुख देश-विदेश ॥१५०॥
 अपर तत्त्व निज नाथ घर, वहे अधम फल जाण ।
 उदक मही जो मानु घर, तो मध्यम चित्त आण ॥१५१॥
 एक अशुभ फुन एक शुभ, तीनुमें जो होय ।
 सिद्ध होय फल तेहनं, मध्यम निहचे जोय ॥१५२॥
 सहु परीक्षा भावमें, मेघ भाव बलवान ।
 ता दिन तत्त्व निदारीके, फल हिरदे दृढ आन ॥१५३॥
 अब जे जोवणहार नर, तेहनो कहूं विचार ।
 आप लखी अपणे हिये, अपणो करहुं विचार ॥१५४॥
 चैत्र सुदि एकम दिने, शशिस्वर जो नवि होय ।
 तो तेहने तिहुं मासमें, अति उर्व्वेगसुं जोय ॥१५५॥
 मधु मास सित बीज दिन, चले न जो स्वर चंद ।
 गमन होय परदेशमें, तिहां उपजे दुःखदंद ॥१५६॥
 चैत्र मास सित बीजकुं, चंद चले नहि आय ।
 तो ताके तनमें सही, पितज्वरादिक थाय ॥१५७॥
 मरण होय नव मासमें, जो स्वर जाणे तास ।
 मधु मास सित चोथकुं, जो नवि चंद्र प्रकाश ॥१५८॥

निशापति स्वर चैत सुदि, पांचमको नवि होय ।
 राजदंड महोटा हुवे, संशय इहां न कोय ॥१५९॥
 चैत्र सुदि छट्टके दिवस, चंद्र चले नहि जास ।
 वरस दिवस भीतर सही, विणसे बंधव तास ॥१६०॥
 चले न चंदा चैत सित, सप्तम दिन लवलेश ।
 तस नरकेरी गेहिनी, जावे जमके देश ॥१६१॥
 तिथि अष्टमी चैत्र शुदि, चंद विना जो जाय ।
 तो पीडा अति उपजे, भाग्ययोग सुख थाय ॥१६२॥
 तिथि अष्टमनो चैत सित, दीनौ फल दरसाय ।
 होय शशि शुभ तत्त्वमें, तो ऊलहुं मन भाय ॥१६३॥
 तत्त्व बाणमें कहत हुं, प्रश्नतणो परसंग ।
 इणविध हिये विचारके, कथीए वचन अभंग ॥१६४॥
 जल धरणीके जोगमें, प्रश्न करे जे कोय ।
 निशानाथ पूरण बहत, तस कारज सिद्ध होय ॥१६५॥
 अनल अगन आकाशको, जोगी शशि स्वरमांहि ।
 होय प्रश्न करता थका, तो कारज सिद्ध नांहि ॥१६६॥
 क्षिति उदक थिर काजकुं, उडुगणपति स्वरमांहि ।
 तत्त्वयुगल ए जाणीए, चर कारजकुं नांहि ॥१६७॥

वायु अगनि नभ तीन ए, चर काजे परधान ।
तत्त्व हियेमें जाणीए, उदय होत स्वरभान ॥१६८॥
रोगीकेरो ग्रन्थ नर, जो कोउ पूछे आय ।
ताकुं स्वास विचारके, इम उत्तर कहेवाय ॥१६९॥
शशि स्वरमें धरणी चलत, पूछे तस दिसमांहि ।
तासे निहचे करी कहो, रोगी विणसे नांहि ॥१७०॥
चंद्र बंध सूरज चलत, पूछे डाबी ओड ।
रोगीको परसंग तो, जीबे नहीं विधि कोड ॥१७१॥
पूरण स्वरशुं आयके, पूछे खाली मांहि ।
तो रोगीकुं जाणजो, साता होवे नांहि ॥१७२॥
खाली स्वरशुं आयके, वहते स्वरमें वात ।
जो कोउ रोगीनी कहे, तो तस नहिं ज घात ॥१७३॥
वाय पित्त कफ तीन ये, भयो पिंडत्रय जोग ।
समथी सुख होय देहमें, विषम हुआ होय रोग ॥१७४॥
वाय चोराशी पिंडमें, पित्त पचीश प्रकार ।
कफ त्रय भेद बखाणीए, द्वादश सत चित्त धार ॥१७५॥
वायु निवास उदर विषे, स्वामी हे तस सूर ।
फुनि शत धमणी मांहि ते, रहत सदा भरपूर ॥१७६॥

खंदमांहि पुन जाणजो, पित्ततणो नित वास ।
 जठराग्निमें संचरत, दिवानाथ पति तास ॥१७७॥
 नाभिकमलथी वाम दिस, करपल्लव त्रय जाण ।
 नाडी युगल हे कफतणी, रही हैयेमें आण ॥१७८॥
 शशि स्वामि तस जाणजो, ये विवहारी वात ।
 निश्चेथी लख एकमें, तिनु आय समात ॥ १७९॥
 अपणी अपणी रूत विषे, वाय पीत्त कफ तीन ।
 जोर जणावत देहमें, तस उपचार प्रवीन ॥ १८० ॥
 वैद्यकग्रंथ नथी लख्यो, तीणका अधिक प्रकार ।
 मूल तीनसुं होत है, रोग अनेक प्रकार ॥ १८१ ॥
 अपने अमल विसारके, बीजाने घर जाय ।
 रोग कफादिथी जुह, सन्निपात कहेवाय ॥१८२॥
 रोमरोममां जगतगुरु, पोणा बे बे रोग ।
 भाख्या प्रवचनमांहि ते, अशुभ उदय तस भोग ॥१८३॥
 प्रश्न करे रोगीतणो, जैमा स्वरमें आय ।
 स्वर फुनि तत्त्व विचारके, तैसा रोग कहाय ॥१८४॥
 अपने स्वरमें आपणा, तत्त्व चले तिण वार ।
 तो रांगीना पिंडमां, रोग एक थिर धार ॥ १८५ ॥

स्वरमें दूजा स्वरतणो, प्रश्न करत तत होय ।
 मिश्रभावथी रोगनी, उत्पत्ति तस जोय ॥ १८६ ॥
 पूरण स्वरथी आयके, पूछे पूरण मांहि ।
 सकल काज संसारके, पूरण संशय नांहि ॥ १८७ ॥
 खाला स्वरमें आयके, पूछे खाली मांहि ।
 जे जे काज दुषीतणो, ते ते होवे नांहि ॥ १८८ ॥
 खाली स्वरमें आयके, पूछे वहते मांहि ।
 सिद्ध काज कहो तेहनो, यामें दुविधा नांहि ॥ १८९ ॥
 पूछे पूरण स्वर तजी, खाली स्वरकी औड ।
 प्रश्न तास निष्फल होवे, सफल नहीं विधि कोड ॥ १९० ॥
 गुरुवार वायु भलो, शनि दिवस आकाश ।
 चलत तत्त्व इम कायमें, पूरव रोग विनाश ॥ १९१ ॥
 प्रातःसमय बुधवारकुं, क्षिति तत्त्व शुभ जाण ।
 सोमवार जल शक्रकुं, तेज हियेमें आण ॥ १९२ ॥
 शशि सूर स्वरमां अबै, करण जोग जे काम ।
 तस विचार शुभ कहत हूं, सुखदायक अभिराम ॥ १९३ ॥
 देवल श्रीजिनराजनो, नवो निषावे कोय ।
 खात महरत अवसरे, चंद्रजोग तिहां जोय ॥ १९४ ॥

अमी स्रवत शशि जोगमें, अरुणष्टति थिर होय ।
 करत प्रतिष्ठा बिबनी, अति प्रभाव तस जोय ॥१९५॥
 तखत मूलनायक प्रभु, बैठावे तिण बार ।
 जिनघर कलश चढावतां, चंद्रजोग सुखकार ॥१९६॥
 पोषधशाल निपावतां, दानशाल घर हाट ।
 महेल दूर्ग गढ कोटनो, रचित सुघट धुग्घाट ॥१९७॥
 संघमाल आरोपतां, करतां तीरथ दान ।
 दीक्षा मंत्र बतावतां, चंद्रजोग परधान ॥१९८॥
 घर नवीन पुर नगरमें, करता प्रथम प्रवेश ।
 वस्त्र आभूषण संग्रहत, लेश इजारे देश ॥१९९॥
 जोगाभ्याम करत शुद्धि, औषध भैषज मीन ।
 खेती बाग लगावता, करता नृपथी प्रीत ॥२००॥
 राजतिलक आरोपता, करता गढ परवेश ।
 चंद्रजोगमें भूपति, विलसे सुख सुदेश ॥२०१॥
 राज्य सिंघासन पग धरत, करत और थिर काज ।
 चंद्रयोग शुभ जाणजो, चिदानंद महाराज ॥२०२॥
 ॥ चोपाइ ॥

मठ देवल अरु गुफा बनावे,
 रतन धातुना घाट घडावे ।

इत्यादिक सहृ जगमें काम,
चंद्रयोगमें अति अभिराम ॥ २०३ ॥

चंद्रजोग थिर काज प्रधान,
कह्यो ताम किंचित् अनुमान ।

स्वर सृजमें करीण जेह,
सुणो श्रवण दे कारज तेह ॥ २०४ ॥

विद्या पढे ध्यान जो साधे,
मंत्र साध अरु देव आगधे ।

अगजी हाकमके कर देव,
अगिविजयका बीडा लेव ॥ २०५ ॥

विष अरु भूत उतारण जावे,
गंगीकुं जो दवा खिलावे ।

विघनहरण शान्तिजल नाखे,
जो उपाय कष्टीकुं भाखे ॥ २०६ ॥

गज बाजी वाहन हथियार,
लेवे रिपु विजय चित्त धार ।

खानपान कीजे अमनान,
दीजे नारीकुं ऋतुदान ॥ २०७ ॥

नया चांपडा लिखे लिखावे,
 वणिज करत कलु वृद्धि थावे ।
 भानजोगमें ए सहू काज,
 करत लहे सुखचेन समाज ॥ २०८ ॥

भूपति दक्षण स्वरमें कोइ,
 युद्ध करण जावे सुण सोइ ।
 रणसंग्राममांहि जस पावे,
 जीत अरि पाछो घर आवे ॥ २०९ ॥

सायरमें जे पोत चलावे,
 वंछित द्वीप वेगे ते पावे ।
 घेरी भवन गवन पग दीजे,
 भानजोगमें तो जस लीजे ॥ २१० ॥

ऊंट महीष गो संग्रह करतां,
 साट बदत सरिता जल तरतां ।
 करजद्रव्य काहुंकुं देतां,
 भानजोग शुभ अथवा लेतां ॥ २११ ॥

इत्यादिक चर कारज जे ते,
 भानजोगमें करीए ते ते ।

लाभालाभ विचारी कहीए,
नहिंतर मनमें जाणी रहीए ॥ २१२ ॥

विवाहदान इत्यादिक काज,
सौम्य चंद्रजोगे सुखसाज ।

कूर काममें सूर प्रधान,
पूर्वकथित मनमें ते जान ॥ २१३ ॥

॥ दोहा ॥

चंद्रजोग थिर काजकुं, उत्तम महावखाण ।
भानजोग चर काजमें, श्रेष्ठ अधिक मन आण ॥२१४॥
सुखमन चलत न कीजीए, चर थिर कारज कोय ।
करत काम सुखमन विषे, अवस हाणि कछु होय ॥२१५॥
भवनप्रतिष्ठादिक सहु, वरजित सुखमन भांहि ।
गामांतर जावा भणी, पगला भरीए नांहि ॥२१६॥
दुःख दोहग पीडा लहे, चित्तमें रहे क्लेश ।
चिदानंद सुखमन चलत, जो कोइ जाय विदेश ॥२१७॥
कारजकी हानि हुवे, अथवा लागे वार ।
अथवा मित्र मिले नहीं, सुखमन भाव विचार ॥२१८॥
श्वास शीघ्र अति पालटे, छीन चंद्र छीन सूर ।
ते सुखमन स्वर जाणजो, नाभ वनिल भरपूर ॥२१९॥

सुखमन स्वर संचारमें, कीजे आतम ध्यान ।
 हिरदगति अहिभक्षकी, लहीए अनुभवज्ञान ॥२२०॥
 आतमतत्त्व विचारणा, उदासीनता भाव ।
 भावत स्वर सुखमन विषे, होवे ध्यान जमाव ॥२२१॥
 चर थिर तीजी ए कही, द्विस्वभावकी बात ।
 इण अनुक्रमथी आरभी, कारज सकल कहात ॥२२२॥
 तत्त्वस्वरूप नीहाळवा, कहुं उगाय विचार ।
 भाव शुभाशुभ तेहने, अधिक हियामें धार ॥२२३॥
 श्रवण अंगुठा मध्यमां, नासापुट पर थाप ।
 नयण तर्जनीथी ढकी, भृकुटीमां लख आप ॥२२४॥
 पडे बिंदु भृकुटी विषे, पीत श्वेत अरु लाल ।
 नील श्याम जैसी हुवे, तैसी तिहां निहाल ॥ २२५ ॥
 जैसा वर्ण नीहारीए, तैसा तत्त्वविचार ।
 श्वास गति स्वरमें लखो, इच्छा फुन आकार ॥२२६॥
 प्रथम वायु स्वरमें वहे, दुतीय अगनि वखाण ।
 त्रीजी भू चोथुं सलिल, नम पंचम मन आण ॥२२७॥
 वाम दिशाथी स्वर ऊठी, वहे पिंगलामांहि ।
 ताकुं संक्रम कहत है, यामे संशय नांहि ॥ २२८ ॥

तत्त्व उदक भू शुभ कहे, तेज मध्य फलदाय ।
 हाण मृत्युदायक सदा, मारुत व्योम कहाय ॥२२९॥
 ऊर्ध्व अधो अरु मध्य पुट, तिच्छा संक्रमरूप ।
 पंच तत्त्व यह बहत है, जाणो मेद अनूप ॥ २३० ॥
 ऊर्ध्व मृत्यु शांति अधो, उच्चाटण तिरिछाय ।
 मध्य स्तंभन नभ विषे, वरजित सकल उपाय ॥२३१॥
 जंघमही नाभी अनिल, तेज खंध जल पाय ।
 मस्तकमे नभ जाणजो, दिये थान बताय ॥ २३२ ॥
 थिर काजे परधान भू, चरमे सलिल विचार ।
 पावक सम कारज विषे, वायु उच्चाटण धार ॥ २३३ ॥
 व्योम चलत कारज सहु, करीए नांदि मीत ।
 ध्यान जोग अभ्यासकी, धारो यामे रीत ॥ २३४ ॥
 पश्चिम दक्षिण जलमही, उत्तर तेज प्रधान ।
 पूरव वायु वखाणजो, नभ कहीए थिर थान ॥२३५॥
 सिद्धि पृथ्वी जल विषे, मृत्यु अगन विचार ।
 क्षयकारी वायु सिद्धि, नभ निष्फल चित्त धार ॥२३६॥
 धीरजयी पृथ्वी विषे, जल सिद्धि ततकाल ।
 हाण अग्नि वायुथकी, काज निष्फल नभ भाल ॥२३७॥

संग्रामादि कृत्वमे, प्रबल हृताशन होय ।
 चंद्र सूर संग्रह विषे, फलदायक अति जोय ॥ २३८ ॥
 जीवित जय धन लाभ फुन, मित्र अर्थ जुष रूप ।
 गमनागमन विचारमें, जानो मही अनूप ॥ २३९ ॥
 कलह शोक दुःख भय तथा, मरण कछु उतपात ।
 संक्रमभाव समीरमें, फलदृष्टि विख्यात ॥ २४० ॥
 राजनाश पावक चलत, पृच्छक नरनी हाण ।
 दुर्मिक्ष होय महीयल विषे, रोगादिक फुनि जाण ॥ २४१ ॥
 दुर्मिक्ष घोर विग्रह सुधी, देशभंग मय जाण ।
 चलता वायु आकाश तत, चौपद हानि बखाण ॥ २४२ ॥
 महेन्द्र वरुण जुग जोगमें, घनवृष्टि अति होय ।
 राजवृद्धि परजा सुखी, समो श्रेष्ठ अति होय ॥ २४३ ॥
 मही उदक दोउ विषे, चंद्रथान थिति रूप ।
 चिदानंद फल तेहनूं, जाणो परम अनूप ॥ २४४ ॥
 मही मूल चिंता लखो, जीव वाय जल धार ।
 तेज धातु चिंता लखो, शुभ आकाश विचार ॥ २४५ ॥
 बहु पाद पृथ्वी विषे, जुगपद जल अरु वाय ।
 अग्नि चतुःपद नभ उदे, विगत चरण कहेवाय ॥ २४६ ॥

रवि राहु कुज तीसरो, शनि चतुर्थ वखाण ॥
 पंच तत्त्वके भान घर, स्वामी अनुक्रम जाण ॥२४७॥
 बुध पृथ्वी जलको शशि, शुक्र अग्निपति मित ।
 वायु गुरु सुर चंदमें, तत्त्व स्वाम इण रीत ॥२४८॥
 स्वामी अपणो आपणो, अपणे घरके मांहि ।
 शुभ फलदायक जाणजो, यामें संशय नांहि ॥२४९॥
 जय तुष्टि पुष्टि रति, क्रीडा हास्य कहाय ।
 एम अवस्था चंदनी, षट जल भूमें थाय ॥ २५० ॥
 ज्वर निद्रा परियास पुन, कंप चतुर्थी पिछाण ।
 वेद अवस्था चंदनी, वायु अग्निमें जाण ॥ २५१ ॥
 प्रथम गतायु दूसरी, मृत्यु नमके संग ।
 कही अवस्था चंदनी, द्वादश एम अभंग ॥ २५२ ॥
 मधुर कषायल तिक्त पुन, खारा रस कहेवाय ।
 नम अव्यक्त रस पंचके, अनुक्रमदीये बताय ॥२५३॥
 जैसा रस आस्वादनी, होय प्रीत मनमांहि ।
 तैसा तत्त्व पीछाणजो, शंका करजो नांहि ॥ २५४ ॥
 श्रवण घनिष्टा रोहिणी, उत्तराषाढ अभीच ।
 ज्येष्ठा अनुराधा सप्त, श्रेष्ठ महीके बीच ॥ २५५ ॥

मूल उत्तराभाद्रपद, रेवती आर्द्रा जाण ।
 पूर्वाषाढ अरु शतभिषा, अश्लेषा जल ठाण ॥२५६॥
 मघा पूरवा फाल्गुनी, पूर्वभाद्रपद स्वात ।
 कृत्तिका भरणी पुष्य ए, सप्त अग्नि विख्यात ॥२५७॥
 हस्त विशाखा मृगसिरा, पूनर्वसु चित्राय ।
 उत्तराफाल्गुण अश्विनी, अनिलधाम सुखदाय ॥२५८॥
 नभशी पवन पवनथकी, पावक तत परकास ।
 पावकथी पाणी लखो, मही लखो फुनि तास ॥२५९॥
 क्रोधादिक अग्नि उदे, इच्छा वायु मझार ।
 क्षांत्यादिक गुण मन विषे, जल भ्रमांहि विचार ॥२६०॥
 गुदाधार धरणीतणो, लिंग उदकनो जाण ।
 तेज धार चक्षु सुधी, वायु घ्राण वखाण ॥ २६१ ॥
 श्रवण द्वार नभना कक्षा, शब्दादिक आहार ।
 चिदानंद इण पांचका, जाणो ओर निहार ॥ २६२ ॥
 चंद चलत नवि चालीए, जुद्ध करणकुं मित ।
 चलत चंदमें तेहना, शत्रुनी होय जीत ॥ २६३ ॥
 दिवसपति स्वरमांहि जे, युद्ध करणकुं जाय ।
 विजय लहे संग्राममें, शत्रुसेन पलाय ॥ २६४ ॥

अपना स्वर दक्षण चले, शत्रुना पण तेह ॥
 जीत लहे संग्राममें, प्रथम चढे नर जेह ॥ २६५ ॥
 शशि चलत कौ भूपति, मत जावो रणमांहि ।
 खेतजीत अरियण लहे, यामें संशय नांहि ॥ २६६ ॥
 सुखमन स्वर संग्राममें, भला कहे नवि कोय ।
 जावे सुखमन स्वर विषे, शिश कटावे सोय ॥ २६७ ॥
 दूर देश संग्राममें, जाता शशि परधान ।
 निकट युद्धमें जाणजो, जयकारी स्वर भान ॥ २६८ ॥
 सन्मुख ऊर्ध्व दिशा रही, जुद्ध प्रश्न करे कोय ।
 सम अक्षर शशि स्वर हुआ, जीत तेहनी होय ॥ २६९ ॥
 पूछे दक्षण मध्ययी, दूत प्रश्न करे जेह ।
 विषमाक्षर भानु हुआ, खेत विजय लहे तेह ॥ २७० ॥
 युद्धयुगलनी पूर्ण दिशी, रही प्रश्न करे कोय ।
 प्रथम नाम जस उचरे, जीत लहे नर सोय ॥ २७१ ॥
 रिक्त पक्षमें आयके, मिथुन युद्ध परसंग ।
 पूछत पहेला हारीए, दूजा रहत अभंग ॥ २७२ ॥
 करत युद्ध परियाण वा, रिक्तमांहे लहे हार ।
 अल्पबली भूपतिथकी, महाबली बिच घर ॥ २७३ ॥

महाकटक सनमुख चले, थोडासा दल जोड ।
 पूरण तत्त्व प्रकाशमें, जीत लहे विधि कोड ॥२७४॥
 मही तत्त्वमें युद्ध वा, करे प्रश्न परियाण ।
 दोउ दल सम उतरे, हम निहचे करी जाण ॥२७५॥
 करे प्रश्न परियाण वा, वरुण तत्त्वके मांहि ।
 होय मेल तिहां परस्परी, युद्ध जाणजो नांहि ॥२७६॥
 मही उदक होय एककुं, दूजाकुं जो नांहि ।
 मही वरुण तिहां जीतीए, यामें संशय नांहि ॥२७७॥
 प्रश्न करे अथवा लडे, अथवा करे प्रयाण ।
 बहत हुताशन तेहनी, रणमें होवे हाण ॥२७८॥
 प्रश्न प्रयाण युद्ध जे करे, अनिल तत्त्वमें कोय ।
 निश्चेथी संग्राममें, भागे पहेला सोय ॥२७९॥
 व्योम बहत कोउ भूपति, करे प्रश्न परियाण ।
 अथवा युद्ध तिण अवसरे, करत मरण तस जाण ॥२८०॥
 चंद्र चलत भूपति मरण, सम जोधा रविमांहि ।
 वायु बहत भंजे कटक, संशय करजो नांहि ॥२८१॥
 नामधेय सदृश कही, पूछे पूरण मांहि ।
 प्रथम नाम जस उचरे, तस जय संशय नांहि ॥२८२॥

रणमें जे घायल हुवे, तेहनी पूछे बात ।
 चिदानंद ते पुरुषकुं, उत्तर एम कहात ॥२८३॥
 आपणी दिशथी आयके, पूछे पूरण मांहि ।
 जास नाम कहे तास सुण, घाव जाणजो नांहि ॥२८४॥
 पूछे खाली स्वर विषे, घायलका परसंग ।
 जस पूछे तस रण विषे, घाव कहीजे अंग ॥२८५॥
 पृथ्वी उदर बताइए, जल चलता पग जाण ।
 पावक उर हिरदा विषे, वायु जंघा बखाण ॥२८६॥
 घाव शीशमें जाणजो, चलत तत्त्व आकाश ।
 स्वरमें तत्त्व विचारके, पृच्छककुं इस भाष ॥२८७॥
 पूरण प्राण प्रवाहमें, निज तत घर स्वर होय ।
 प्रबल जोग आवी मल्या, सुखे विजय लहे सोय ॥२८८॥
 आपणे स्वर जल तत्त्व है, शत्रुकुं नहि होय ।
 रिपु मरण निज हाथथी, जीत आपणी होय ॥२८९॥
 गर्भतणा परसंग अब, सुणजो चित्त लगाय ।
 स्वर विचार तासुं कहो, जो कोइ पूछे आय ॥२९०॥
 क्लीव कन्यका सुत जनम, गर्भपतन वा धार ।
 दीर्घ अल्प आयुतणा, भाखो एम विचार ॥२९१॥

चंद्र चलत पूछे कोउ, पूरण दिशिमें आय ।
 गर्भवतीना गर्भमें, तो कन्या कहेवाय ॥२९२॥
 दिवसपति पूरण चलत, पूछे पूरण मांहि ।
 पुत्र पेटमें जाणजो, यामें मंशय नांहि ॥२९३॥
 स्वर सुखमनमें आयके, पूछे गर्भ विचार ।
 नारीकेरी कूखमें, गर्भ नपुंसक धार ॥२९४॥
 भान चलत पूछे कोउ, बाकुं चंदा होय ।
 पुत्र जनम तो जाणजो, पण जीवे नहि सोय ॥२९५॥
 दिवसपति मंचारमें, करे प्रश्न कोउ आय ।
 स्वर सूरज बाकुं हुआ, सुखदायक सुत थाय ॥२९६॥
 करे प्रश्न शशि स्वर विषे, बाकुं जो रवि होय ।
 होय सुता जीवे नहि, कहो एम तस जोय ॥२९७॥
 चंद चलत आवी कहे, बाकुं चंद उद्योत ।
 कन्या निश्चे तेहने, दीर्घ स्थिति धर होत ॥ २९८॥
 चलत मही सुत जाणजो, प्रश्न करत तिण वार ।
 राजमान सुखीया घणा, रूपे देवकुमार ॥२९९॥
 उदक तत्त्वमें आयके, करे प्रश्न जो कोय ।
 सुत सुखीया धनवंत तस, षटरस भोगी होय ॥३००॥

तत्त्व युगल जे भान घर, चलत पुत्र पहिछाण ।
 निशानाथ घर होय तो, कन्या हिरदे आण ॥३०१॥
 पूछत पावक तत्त्वमें, गर्भपतन तस होय ।
 जनमे तो जीवे नही, विगत पुण्य नर सोय ॥ ३०२॥
 प्रश्न प्रभंजन तत्त्वमें, करतां छाया होय ।
 अथवा विज्ञ विचारजो, गले गर्भमें सोय ॥३०३॥
 पूछत नभ परकासमें, गर्भ नपुंसक जाण ।
 चलत चंद कन्या कहो, बांझ भाव चित्त आण ॥३०४॥
 शून्य युगल स्वरमांही जो, गर्भ प्रश्न करे कोय ।
 ताथी निश्चय करी कहो, कन्या उपजे दोय ॥३०५॥
 चंद सूर दोउ चलत, चंद होय बलवान ।
 गर्भवतीना गर्भमें, सुता युगल पहिचान ॥३०६॥
 चंद सूर दोउ चलत, रवि होय बलवान ।
 गर्भवतीना गर्भमें, पुत्र युगल पहिचान ॥३०७॥
 जौण तत्त्वमें नारीकुं, रहे गर्भओधान ।
 अथवा जनमे तेहनो, फल अनुक्रम पहिचान ॥३०८॥
 राज्यमान सुखीया महा, अथवा आपहु भूप ।
 रहे गर्भ घरणी चलत, ढोवे काम सरूप ॥३०९॥

धनवंता भोगी भ्रमर, चतुर विचक्षण तेह ।
 नीतवंत नारी गरम, जल चरतां रहे जेह ॥३१०॥
 रहे गर्भ पावक चलत, अल्प उमर ते जाण ।
 जीवे तो दुःखीया हुवे, जन्मत माता हाण ॥३११॥
 दुःखी देश भ्रमण करे, विकल चित्त बुद्धिहीण ।
 रहे गर्भ जो वायुमें, इम जाणो परवीण ॥३१२॥
 रहे गर्भ नभ चालतां, गर्भतणी होय हाण ।
 जन्मतणो फल तत्त्वमें, इण ही अनुक्रम जाण ॥३१३॥
 सुत पृथ्वी जलमें सुता, चलत प्रभंजन जाण ।
 गर्भपतन पावक विषे, क्लीब गगन मन आन ॥३१४॥
 अपना अपना स्वर विषे, है परधान विचार ।
 तत्त्व पक्ष अवलोकतां, ये बीजा निरधार ॥३१५॥
 संक्रम अवसर आयके, प्रश्न करे जो कोय ।
 अथवा गर्भ रहे तदा, नाश अवश्य तस जोय ॥३१६॥
 कक्षा एम संक्षेपधी, गर्भतणा अधिकार ।
 करत गमन परदेशमें, ताका कहूं विचार ॥३१७॥
 दक्षण पश्चिम दिशि विषे, चंद्रजोगमें जाय ।
 गमन रहे परदेशमें, सुख वित्तसे घर आय ॥३१८॥

पूरव उत्तर दिश विषे, भानुयोग बलवंत ।
 वंछितदायक कहत है, जे स्वरवेदी संत ॥३१९॥
 विदिशि आपणी आपणी, अपणा घरमें लीन ।
 शुभ अरु इतर उभय विषे, समज लेहु परवीन ॥३२०॥
 चलत चंद नवि जाइए, पूरव उत्तर देश ।
 गया न पाछा बाहुडे, अथवा लहे कलेश ॥३२१॥
 दक्षिण पश्चिम मत चलो, भानजोगमें कोय ।
 मरे न तोहु मरण सम, कष्ट अवश्य तस होय ॥३२२॥
 दूर गमनमें सर्वदा, प्रबल जोग चित्त धार ।
 निकट पंथमे मध्यहु, जाणीजे सुखकार ॥३२३॥
 तत्त्व युगल शुभ हे सुधी, करत प्रश्न परियान ।
 नाम तेहनूं चित्तमें, मही उदक मन आण ॥३२४॥
 ऊर्ध्व दिशापति चंद है, अधो दिशापति भान ।
 क्रूर सोम्य काजन लखी, गमन भाव पहिचान ॥३२५॥
 सुखमन चलत न कीजीए, सुधि प्रदेश प्रयाण ।
 जाबे तो जीबे नहीं, कारज हानि पिछाण ॥ ३२६ ॥
 तत्त्व पंचके गमनमें, होत भंग पचवीश ।
 देशिक ग्रंथ करी सदा, वीतत जाण जोत्तीष ॥३२७॥

जे नर वसत विदेशमें, ताकी पूछे बात ।
 सुखी आहे अथवा दुःखी, ताथी एम कहात ॥३२८॥
 उदक तत्त्व जो होय तो, कहो तास घरी नेह ।
 सुखे सिद्ध कारज करी, वेगे आवे तेह ॥ ३२९ ॥
 होय मही स्वरमें उदे, पूछे प्रश्न तिवार ।
 तो थिर थडने भाखीए, दुःख नहि तास लगार ॥३३०॥
 परवासी निज धान तजी, गया दुसरे धाम ।
 कलु चिंता चित्त तेहने, चलत वायु कहो आम ॥३३१॥
 रोग पीड तनमें महा, पावक चलत वखाण ।
 नभ परकाश विदेशमें, मरण अवश तस जाण ॥३३२॥
 सूर विषम शशिमांदि सम, पगलां भरतां नीत ।
 वार तिथि इणविध करत, होवे सुण तस रीत ॥३३३॥
 चंद चलत आगल धरी, डावा पगलां चार ।
 गमन करत तिण अवसरे, होय उदधिसुतवार ॥३३४॥
 स्वर सूरजमें जीमणा, पग आगल घरे तीन ।
 चलत गगनमें होत है, दिनकर वार प्रवीन ॥३३५॥
 स्वरविचार कारज करत, सफल होय ततकाल ।
 तत्त्वज्ञान एहना कद्दा, चमत्कार चित्त भाल ॥३३६॥

तिथि वार नक्षत्र फुनि, करण योग दिगशूल ।
 लक्षणपात होरा लीए, दग्धतिथि अरु मूल ॥३३७॥
 वृष्टिकाळ कुलिका लगन, व्यतिपात स्वर भान ।
 शुक्र अस्त अरु चोगणी, यमघंटादिक जाण ॥३३८॥
 इत्यादिक अपयोगको, यामे नहीं विचार ।
 ऐसो ए स्वरज्ञान नित, गुरुगमथी चित्त धार ॥३३९॥
 विगत उदक सर हंस विण, काया तरु विन पात ।
 देव रहित देवल यथा, चंद्र विना जिम रात ॥३४०॥
 शोभित नवि तप विण मुनि, जिम तप सुमता टार ।
 तिम स्वरज्ञान विना गणक, शोभत नहिय लगार ॥३४१॥
 साधन विन स्वरज्ञानको, लहे न पूरण भेद ।
 चिदानंद गुरुगम विना, साधनहु तस खेद ॥ ३४२ ॥
 दक्षण स्वर भोजन करे, डाबे पीये नीर ।
 डाबे कर खट सूवतां, होय निरोग शरीर ॥ ३४३ ॥
 चलत चंद भोजन करत, अथवा नारी भोग ।
 जल पीवे सूरज विषे, तो तन नावे रोग ॥ ३४४ ॥
 होय अपच भोजन करत, भोग करत बलहीण ।
 जल पीवत विपरीत इम, नेत्रादिक बल क्षीण ॥३४५॥

पांच सात दिन इणी परे, चले रीत विपरीत ।
 होय पीड तनमें कलु, जाणो धरी परतीत ॥ ३४६ ॥
 बहिरभूमि इंगला चलत, पिंगलामें लघुनीत ।
 शयन दिसा सूरज विषे, करीए निसदिन मित ॥ ३४७ ॥
 दिवस चंदस्वर संचरे, निशा चलावे सूर ।
 स्वर अभ्यास एसो करत, होय उमर भरपूर ॥ ३४८ ॥
 कथित भाव विपरीत जो, स्वर चाले तनमांहि ।
 मरण निकट तस जाणजो, यामे संशय नांहि ॥ ३४९ ॥
 सार्द्ध युगल घटिका चले, चंद सूर स्वर वाय ।
 श्वास त्रयोदश सुखमना, जाणो चित्त लगाय ॥ ३५० ॥
 अष्ट प्रहर जो भानघर, चले निरंतर वाय ।
 तीन वरसका जीवणा, अधिक न रहे काय ॥
 ॥ पाठांतरे ॥ यामे संशय नांहि ॥ ३५१ ॥
 चले निरंतर पिंगला, षोडश प्रहर प्रमान ।
 दोय वरस काया रहे, पीछे जावे प्रान ॥ ३५२ ॥
 भान निरंतर जो चले, रातदिवस दिन तीन ।
 वरस एक रही होय फुनि, दीरघनिद्रालीन ॥ ३५३ ॥
 सोलस दिन जो भानघर, चले रातदिन श्वास ।
 चिदानंद निश्चल करी, जीवे ते इक मास ॥ ३५४ ॥

मास एक अह्निसि बहे, सूरजस्वर मनमांहि ।
 दोय दीनाका जीवणा, यामे संशय नांहि ॥ ३५५ ॥
 चले निरंतर सुखमना, पांच घडी स्वर भाल ।
 पांच घडी सुखमन चलत, मरन होय ततकाल ॥ ३५६ ॥
 नहीं चंद सूरज नहीं, सुखमन भी नहीं होय ।
 मुखसेंती स्वासा चलत, चार घडी थिति जोय ॥ ३५७ ॥
 दिनमें तो शशि स्वर चले, निशा भान परकाश ।
 चिदानंद निश्चे अति, दीरघ आयु तास ॥ ३५८ ॥
 दिवानाथ होय दिवसमें, निशा निशाकर स्वास ।
 चिदानंद षट मास तस, जीवितव्यनी आश ॥ ३५९ ॥
 चार आठ द्वादश दिवस, षोडश वीश विचार ।
 चलत चंद नितमेव इम, आयु दीरघ धार ॥ ३६० ॥
 रातदिवस जो तीन दिन, चले तच्च आकाश ।
 वरस दिवस कायाथिति, तिस उपरांत विनाश ॥ ३६१ ॥
 अहोराति दिन चार जो, चले तच्च आकाश ।
 थिरता तनकी जाणजो, उत्कृष्टी षटमास ॥ ३६२ ॥
 अरुणधृति ध्रुवबालिका, मातृमंडले जोय ।
 ए चारु नवि लखी शके, आयु हीन नर कोय ॥ ३६३ ॥

जिहां नासा अग्रे फुनि, भुको मध्य विचार ।
 स्वर जोयण कीकी कही, अनुक्रमथी चित्त धार ॥३६४॥
 रसना शशि दिवस थिति, घ्राण हुतासन जान ।
 सप्तबालिका तारका, कालमान पहिचान ॥ ३६५ ॥
 लघुनीति बडीनीत पुन, वायुश्रव सम काल ॥
 होय दिवस दस तेहनी, कायथिति बुध भाल ॥३६६॥
 गाजवीज दोउ नहीं, मेघ न खंचे धार ।
 कागवास आवास तस, हंसागमन विचार ॥ ३६७ ॥
 अधिक चंद्रसुख भाल जस, चलत कायमें जान ।
 चंद सूर दोउ गया, मरन समो पहिचान ॥ ३६८ ॥
 एक पक्ष विपरीत स्वर, चलत रोग तन थाय ।
 दोउ पक्ष सज्जन अरि, त्रीजे मरण कहाय ॥ ३६९ ॥
 अग्नि बाण बिंदु लखण, इत्यादिक बहु रीत ।
 कालपरीक्षाकी सहु, जाणो गुरुगम मित ॥ ३७० ॥
 अवसर निकट मरणतणो, जब जाणे बुधलोय ।
 तब विशेष साधन करे, सावधान अति होय ॥३७१॥
 धर्म अर्थ रु काम शिव, साधन जगमें चार ।
 व्यवहारे व्यवहार लख, निहचे निज गुण धार ॥३७२॥

मूरख कुलआचारकुं, जाणत धरम सदीव ।
 वस्तुस्वभाव धरम सुधी, कहत अनुभवी जीव ॥३७३॥
 खेह खजानाकुं अरथ, कहत अज्ञानी जीह ।
 कहत द्रव्य दरसावकुं, अर्थ सुज्ञानी भीह ॥ ३७४ ॥
 दंपति रतिकीडा प्रत्ये, कहत दुर्मति काम ।
 कामचित्त अभिलाखकुं, कहत सुमति गुणधाम ॥३७५॥
 इंद्रलोककुं कहत शिव, जे आगमदृग हीण ।
 बंधअभाव अचलगति, भाखत नित परवीन ॥ ३७६ ॥
 इम अध्यातमपद लखी, करत साधना जेह ।
 चिदानंद निज धर्मनो, अनुभव पावे तेह ॥ ३७७ ॥
 समयमात्र परमाद नित, धर्मसाधना मांहि ।
 अथिर रूप संसार लख, रे नर ! करीए नांहि ॥३७८॥
 छीजत छिन छिन आउखो, अंजलि जल जिम मित ।
 कालचक्र माथे भमत, सोवत कहा अभीत ॥ ३७९ ॥
 तन धन जोवन कारिमा, संध्या राग समान ।
 सकल पदारथ जगतमें, सुपन रूप चित्त जान ॥३८०॥
 मेरा मेरा मत करे, तेरा है नहीं कोय ।
 चिदानंद परिवारका, मेला है दिन दोय ॥३८१॥

ऐसा भाव निहारी नित, कीजे ज्ञान विचार ।
 मिटे न ज्ञान विचार बिन, अंतरभाव विकार ॥३८२॥
 ज्ञानरवि वैराग जस; हिरदे चंद समान ।
 तास निकट कहो किम रहे? मिथ्या तम दुःखखान ॥३८३॥
 आप आपणे रूपमें, मगन ममत मल खोय ।
 रहे निरंतर समरसी, तास बंध नवि कोय ॥३८४॥
 परपरणित परसंगशुं, उपजत विणसत जीव ।
 मिथ्यो मोह परभावके, अचल अबाधित शिव ॥३८५॥
 जैसे कंचुकत्यागथी, विणसत नहीं भ्रुयंग ।
 देहत्यागथी जीव पण, तैसे रहत अभंग ॥३८६॥
 जो उपजे सो तुं नहीं, विणसत ते पण नांहि ।
 छोटा मोटा तुं नहीं, समज देख दिलमांहि ॥ ३८७॥
 वरणभांति तोमें नहीं, जात पात कुल रेख ।
 राव रंक तुं है नहीं, नहीं बाबा नहीं मेख ॥३८८॥
 तुं सहुमें सहुथी सदा, न्यारा अलख सरूप ।
 अकथ कथा तेरी महा, चिदानंद चिद्रूप ॥३८९॥
 जनम मरण जिहां है नहीं, ईत भीत लवलेश ।
 नहीं शिर आण नरिंदकी, सोही अपना देश ॥३९०॥

विनाशिक पुद्गल दिशा, अविनाशी तूं आप ।
 आपा आप विचारतां, मिटे पुण्य अरु पाप ॥३९१॥
 बेडी लोह कनकमयी, पाप पुण्य युग जाण ।
 दोउथी न्यारा सदा, निज सरूप पहिछाण ॥३९२॥
 जुगल गति शुभ पुण्यथी, इतर पापथी जोय ।
 चारुं गति निवारीए, तब पंचमगति होय ॥३९३॥
 पंचमगति विण जीवकुं, सुख तिहुं लोक मझार ।
 चिदानंद नवि जाणजो, ए महोटो निरधार ॥३९४॥
 इम विचार हिरदे करत, ज्ञान ध्यान रसलीन ।
 निरविकल्परस अनुभवी, विकल्पता होय छिन ॥३९५॥
 निरविकल्प उपयोगमें, होय समाधिरूप ।
 अचलज्योति झलके तिहां, पावे दरस अनूप ॥३९६॥
 देख दरस अद्भुत महा, काल त्रास मिट जाय ।
 ज्ञानयोग उत्तम दिशा, सद्गुरु दीए बताय ॥३९७॥
 ज्ञानार्लंबन दृढ ग्रही, निरार्लंबता भाव ।
 चिदानंद नित आदरो, एहि ज मोक्ष उपाव ॥३९८॥
 थोडासामें जाणजो, कारज रूप विचार ।
 कहत सुणत श्रुतज्ञानका, कबहु न आवे पार ॥३९९॥

में मेरा ए जीवकुं, बंधन महोटा जान ।
 में मेरा जाकुं नहीं, सोही मोक्ष पीछान ॥४००॥
 में मेरा ए भावथी, वधे राग अरु रोष ।
 राग रोष जाँ लों हिये, तौँ लों मिटे न दोष ॥४०१॥
 राग द्वेष जाकुं नहीं, ताकुं काल न खाय ।
 काल जीत जगमें रहे, महोटा बिरुद्ध धराय ॥४०२॥
 चिदानंद नित कीजीए, समरण श्वासोश्वास ।
 बृथा अमूलक जात है, श्वास खबर नहीं तास ॥४०३॥
 एक महूरतमांहि नर, स्वरमें श्वास विचार ।
 तिहुंतर अधिका सातसो, चालत तीन हजार ॥४०४॥
 एक दिवसमें एक लख, सहस्र त्रयोदश धार ।
 एक शत नेवुं जात है, श्वासोश्वास विचार ॥४०५॥
 फुनि शत सहस्र पंचाणवे, भाखे तेत्रीश लाख ।
 एक मासमें श्वास इम, एहवी प्रवचन शाख ॥४०६॥
 चउसत अडताली सहस्र, सप्त लख स्वरमांहि ।
 चार क्रोड इक वरसमां, चालत संशय नांहि ॥४०७॥
 चार अबज कोडी सप्त, पुन अडतालीस लाख ।
 स्वास सहस्र चालीस सुधी, सो वरसामें भाख ॥४०८॥

वत्तमान ए कालमें, उत्कृष्टी थिति जोय ।
 एक शत सोले वर्षनी, अधिक न जीवे कोय ॥ ४०९ ॥
 सोपक्रम आयु कइयो, पंचमकाल मझार ।
 सोपक्रम आयु विषे, घात अनेक विचार ॥ ४१० ॥
 मंद स्वास स्वरमें चलत, अल्प उमर होय खीण ।
 अधिक स्वास चालत अधिक, हीण होत परवीण ॥ ४११ ॥
 चार समाधि लीन नर, पट शुभध्यान मझार ।
 तुष्णी भाव बेठा ज्युं दस, बोलत द्वादश धार ॥ ४१२ ॥
 चालत सोलस सोवतां, चलत स्वास बावीश ।
 नारी भोगवतां जाणजो, घटत स्वास छत्रीश ॥ ४१३ ॥
 थोडी बेलामांहे जस, बहुत अधिक स्वर स्वास ।
 आयु छीजे बल घटे, रोग होय तन तास ॥ ४१४ ॥
 अधिका नांहि बोलीण, नहीं रहीण पड सोय ।
 अति शीघ्र नवि चालीण, जो विवेक मन होय ॥ ४१५ ॥
 जाण गति मन पवनकी, करे स्वास थिर रूप ।
 सो ही प्राणायामको, पावे भेद अनूप ॥ ४१६ ॥
 मेरु रुचकप्रदेशथी, सरतडोरकु पोय ।
 कमलबंध छोड्या थकां, अजपा समरण होय ॥ ४१७ ॥

भमर गुफामें जायके, करे अनिलकुं पान ।
 पछे हुताशन तेहने, मिले दसम अस्थान ॥ ४१८ ॥
 मारगमें जातां थकां, जे जे अचरिज थाय ।
 शांत दशामें वर्तता, मुखथी कही न जाय ॥ ४१९ ॥
 बधे भावना शीतमें, तन मन वचन अतीत ।
 तिम तिम सुखसायरतणी, ऊठे लहेर सुण मित ॥ ४२० ॥
 इंद्रतणा सुख भोगतां, जे तृप्ति नवि थाय ।
 ते सुख सुण छिन एकमें, मिले ध्यानमें आय ॥ ४२१ ॥
 ध्यान विना नवि लखी शके, मन कल्लोल स्वरूप ।
 लख्या विना किम उपशमे ?, येहू भेद अनूप ॥ ४२२ ॥
 आसण पत्र लगायके, मूलबंध टढ लाय ।
 मेरुमंड सीधा करे, भेद द्वारकुं पाय ॥ ४२३ ॥
 करे स्वास संचार तव, विकल्प भाव निवार ।
 जिम जिम थिरता उपजे, तिम तिम प्रेम बधार ॥ ४२४ ॥
 प्रेम विना नवि पाइए, करतां जतन अपार ।
 प्रेम प्रतीते है निकट, चिदानंद चित्त धार ॥ ४२५ ॥
 जो रचना तिहुं लोकमें, सो नर तनमें जान ।
 अनुभव विण होवे नहीं, अंतर तास पीछान ॥ ४२६ ॥
 अंतरभाव विचारतां, मनवायु थिर थाय ।
 तिम तिम नाभीकमलमें, पूरक थइ समाय ॥ ४२७ ॥

नाभी स्वास समायके, ऊर्ध्व रेचसि होय ।
 अजप जाप तिहां होत है, विरला जाणे कोय ॥४२८॥
 हंकारे स्वर उठत है, थइ संकार समाय ॥
 अजप जाप तिहां होत है, दीनो भेद बताय ॥४२९॥
 जोगार्णवथी जाणजो, अधिक भाव चित्त लाय ।
 थाय ग्रंथ गोरव घणो, तामें कछा न जाय ॥४३०॥
 देही मध्य नाडीतणो, बहु रूप विस्तार ।
 पिंड स्वरूप निहारवा, जाणो तास विचार ॥४३१॥
 वटशाखा जिम विस्तरी, नाभी कंदथी जेह ।
 भेद हुताशन जाणजो, पान निसा तिम तेह ॥४३२॥
 अह भुजंगाकारतें, बलइ अढाइ तास ।
 जाण कुंडली नाडीतें, नाभीमांहे निवास ॥४३३॥
 ऊर्ध्वगामिनी तेहथी, नाडी दश तनमांहि ।
 अधोगामिनी दश सुगुण, लघु गणित कछु नांहि ॥४३४॥
 दो दो तिरछी सहु मली, चतुर्विंशति जाण ।
 दश वायु परवाहिका, दश प्रधान मन आण ॥४३५॥
 इंगला पिंगला सुखमना, गांधारी कहेवाय ।
 हस्त जीह पंचम सुधी, पुण्या देइ बताय ॥४३६॥
 सप्तम जाण यशस्विनी, अलंबुषा चित्त धार ।
 कछु संखणी नारीण, दशके नाम विचार ॥४३७॥

वामभाग है इंगला, पिंगला दक्षिण धार ।
 नासा पुटमें संचरत, सुखमन मध्य निहार ॥४३८॥
 वामचक्षु गंधारिका, दक्षिण नयन मझार ।
 हस्त जीह पुण्या सुधी, दक्षिण कान प्रचार ॥४३९॥
 वामे कान यशस्विनी, अलंबुषा मुखधान ।
 कहुं लिंग अस्थान है, गुदा संखणी जाण ॥४४०॥
 दिग धमणी ये कायमें, प्राणाश्रित नित जाण ।
 वायु आश्रित जे रही, ते दश कहुं वखाण ॥४४१॥
 प्राणापान समान जे, उदान अपान विचार ।
 ये प्रधान वायु धमण, पंच अनुक्रम धार ॥४४२॥
 नाग कूर्म अरु किरकरा, देवदत्त कहेवाय ।
 नाडी धनंजय पांचमी, गवणि दीन बतलाय ॥४४३॥
 दिया गुदा नाभी गला, तन संधि चित्त धार ।
 प्राणादिकनी इण परे, अनुक्रम वास विचार ॥४४४॥
 नागवायु परकाशथी, प्रगट होय उद्गार ।
 कूर्मवायु नाडी उदे, उन्मिलन चित्त धार ॥ ४४५ ॥
 छींक किरकराथी हुवे, देवदत्त परकाश ।
 जंभाए आवे सुथिर, जाण धनंजय वास ॥ ४४६ ॥

इत्यादिक नाडीतणो, कखो अल्प विस्तार ।
 अधिक हीयामें धारजो, गुरुगम तास विचार ॥४४७॥
 जब स्वर बाहिरकुं चले, तब कोइ पूछे आय ।
 कोटी यत्नथी तेहनो, कारज सिद्ध न थाय ॥४४८॥
 स्वर भीतरको चालतां, आवी पूछे कोय ।
 कोटि भांति करी तेहनां, कारज सिद्ध न थाय ॥४४९॥
 पंच तत्त्व जो ये कहे, ते तो संज्ञारूप ।
 इन उपर जे मन ग्रहो, ते तो मिथ्या कूप ॥ ४५० ॥
 आमनाय ये हे सुधी, स्वर विचारका काज ।
 सम्यग् दृगथी जो ग्रहे, सो लहे सुख समाज ॥४५१॥
 कखो एह संक्षेपथी, ग्रंथ स्वरोदय सार ।
 भणे गुणे ते जीवकुं, चिदानंद सुखकार ॥ ४५२ ॥
 कृष्णासाडी दसमी दिन, शुक्रवार सुखकार ।
 निधि इंदु सर पूरणता (१९०५), चिदानंद चित्त धार ॥
 ॥ पाठांतर ॥
 संवत्सर मुनि पूर्णता, नंद चंद चित्तधार ॥ १९०७ ॥ ४५३ ॥

इति श्रीकर्पूरचंदजी महाराजकृत
 स्वरोदयज्ञान संपूर्णम्

સ્વરોદયજ્ઞાન સમજવાની આવશ્યકતા



આ જગતમાં કુદરતે મનુષ્ય જાતિને વિશેષ જ્ઞાન આપેલું છે, તેના પરિણામે ઉત્તમ પુરુષો મૃત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન કાલની વાત હસ્તામલકવત્ જાણી શકે છે. આ હકીકત સર્વત્ર જાણીતી છે. જ્યોતિષ, રમઝ વિગેરેનું જ્ઞાન કાલજ્ઞાનના પેટામાં આવી શકે છે, પરંતુ તેના કરતાં પણ વધારે સરસ એક રીત કાલજ્ઞાન જાણવાની છે તે સ્વરોદય જ્ઞાન છે. તેનાથી વિનાસાધને મનુષ્ય કાલજ્ઞાન જાણી શકે છે. આ જ્ઞાન પૂર્વના યોગીશ્વરોએ શોધન કરીને સિદ્ધ કરેલ છે. માત્ર મનુષ્ય પોતાના પ્રમાદવશે તે જ્ઞાનથી અજાણ રહી અંધની માફક ફર્યા કરે છે. સ્વરોદયનો સ્પષ્ટ અર્થ પવનનું પ્રગટ થવાપણું છે. આ શરીરમાં પાંચ પ્રકારના પવન છે. તેને નીકળવાના મુખ્ય બે રસ્તા છે. તે કેવી રીતે ? કયા કયા સમયે ? કયા કયા સ્થળેથી નીકળે તો શું થાય ? તેનું જે જ્ઞાન તે સ્વરોદય જ્ઞાન છે.

સ્થિર ચિત્તથી એકાંતે બેસી શુભ ભાવસંયુક્ત પોતાના સદ્ગુરુ દેવનું સ્મરણ કરીને સ્વર જોવો. પછી

આ સ્વરોદયજ્ઞાનમાં વ્રતાવ્યા પ્રમાણે ન્યાયમાર્ગની રીતે કાર્યો કરવા, જેથી તે સિદ્ધ થશે. આ જ્ઞાનનો ઉપયોગ નિર્દિત કાર્યમાં કરવાથી ઊલ્લટું અનિષ્ટ પરિણામ આવે છે એ વાત સ્વાસ લક્ષમાં રાખવાની છે.

વિચાર કરવાથી જણાય છે કે—સ્વરોદયની વિદ્યા પવિત્ર અને આત્માનું કલ્યાણ કરવાવાળી છે. તેનો અભ્યાસ કરીને પૂર્વકાળના મહાનુભાવો પોતાના આત્માનું કલ્યાણ કરી અવિનાશી પદને પ્રાપ્ત કરતા હતા. શ્રીજિનેન્દ્રદેવ અને ગણધર મહારાજ એ વિદ્યાના પૂરા જ્ઞાતા હતા, અર્થાત્ તેઓ એ વિદ્યાના પ્રાણાયામાદિ સર્વ અંગ—ઉપાંગાદિને સારી રીતે જાણતા હતા. શ્રી મદ્રબાહુસ્વામી ચૌદ પૂર્વનું અંતર્મુદ્દર્શનમાં પર્યાલોચન કરી જવા માટે મહાપ્રાણધ્યાનની સાધના કરતા હતા, એ વાત અનેક સ્થળે જણાવેલી છે.

ઇતિહાસનું અવલોકન કરવાથી જણાય છે કે—જૈનાચાર્ય શ્રી હેમચન્દ્રસૂરિ તથા દાદા તરીકે ઓળખાતા આચાર્ય શ્રી જિનદત્તસૂરિ વિગેરે એ વિદ્યાના પૂરેપૂરા અભ્યાસી હતા. ત્યારપછી અત્યારથી સો—બસો વર્ષ અગાઉ શ્રી આનંદધનજી મહારાજ, ચિદાનંદજી મહારાજ, જ્ઞાનસારજી મહારાજ તથા ઉપાધ્યાયજી

યશોવિજયજી વિગેરે થઈ ગયા છે, તેમના કરેલા ગ્રંથો પરથી જણાય છે કે-આત્માનું કલ્યાણ કરવા માટે પૂર્વકાળમાં મુનિઓ યોગામ્યાસની ક્રિયા બહુ સારી રીતે કરતા હતા, પરંતુ વર્તમાનકાળમાં તે સંબંધી બહુ મંદતા નજરે ચડે છે, તેના કારણોનો વિચાર કરતાં પ્રથમ કારણ તો અનેક હેતુથી શરીરની શક્તિ ઘટી ગઈ છે તે છે, બીજું કારણ ધર્મશ્રદ્ધા પણ ઘટી ગઈ છે તે છે અને ત્રીજું કારણ સાધુઓ પુસ્તકાદિ એકત્ર કરવામાં અને પોતાનું માનમહત્ત્વ વધારવામાં જ સાધુ-પણું સમજવા લાગ્યા છે તે પણ છે. ચોથું કારણ શિષ્યાદિકના લોભે પણ પોતાનો પંજો તેમના તરફ લંબાવ્યો છે તે છે. આ પ્રમાણે થવાથી સ્વરોદયજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરવાનું શી રીતે બની શકે ? તેના પર પ્રેમ કેમ આવે ? કેમકે આ કાર્ય તો નિર્લોભી અને આત્મજ્ઞાનીનું છે. મુનિના આત્મકલ્યાણનો મુખ્ય માર્ગ આ છે, ઇટલે કે યોગની સાધના અને ધ્યાનના અભ્યાસવડે જ સાચું આત્મકલ્યાણ થઈ શકે છે. આમ કહેવામાં જરા પણ અતિશયોક્તિ નથી.

બહી એક વાત એ પણ જાણવા જેવી છે કે-કેટલાક સાધુઓ આત્મકલ્યાણનો માર્ગ છોડીને અજ્ઞાની

સંસારી મનુષ્યો ઉપર પોતાના ઢોંગ અને દંભદ્વારા સાધુપણાની છાપ બેસાડવાનો યત્ન કરે છે.

પ્રાણાયામ યોગની દશ શ્રમિકા છે. તેમાં પ્રથમ શ્રમિકા સ્વરોદયજ્ઞાનની છે. આ જ્ઞાનના અભ્યાસદ્વારા મોટા મોટા ગુપ્ત ભેદોને પણ મનુષ્ય સુગમતાપૂર્વક જાણી શકે છે અને ઘણા વ્યાધિઓનું નિવારણ પણ કરી શકે છે. સ્વરોદય શબ્દનો અર્થ શ્વાસનું કાઢવું એવો થાય છે, તેથી આની અંદર પ્રથમ માત્ર શ્વાસની જ ઓછ-ખાણ કરાવવામાં આવેલ છે. નાક પર હાથને રાખતાં જ નાડીનું જ્ઞાન થવાથી તેનો અભ્યાસી ગુપ્ત વાતોનું રહસ્ય ચિત્રની માફક જાણી શકે છે. એના જ્ઞાનથી અનેક પ્રકારની સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાય છે, પરંતુ એ વાત નક્કી છે કે—આ જ્ઞાનનો અભ્યાસ ગૃહસ્થથી સારી રીતે થઈ શકતો નથી; કેમકે પ્રથમ તો આ વિષય જ ઘણો કઠીન છે. વળી એમાં અનેક સાધનોની આવશ્યકતા છે, તેમજ આ વિષયના જે ગ્રન્થો છે તેમાં આ કઠિન વિષયનું બહુ સંક્ષેપથી વર્ણન કરેલું છે, તેથી સાધારણ મનુષ્યોથી એ વિષય સમજી શકાતો નથી. વળી આ વિદ્યાના સારી રીતે જાણવાવાળા અને અન્યને સારી રીતે અભ્યાસ કરાવી શકે તેવા યોગીપુરુષો

પણ વીરલ જોવામાં આવે છે. ઉપરાંત એ હકીકત પણ ધ્યાનમાં રાખવાની છે કે—વર્તમાન કાળે આ વિદ્યાનો અભ્યાસ કરવાની હચ્છાવાળા કેટલાક મનુષ્યો એ કાર્યમાં પ્રવૃત્ત થઈને લાભને બદલે હાનિ કરી બેસે છે. આ સર્વ વાતોનો વિચાર કરી ગૃહસ્થોને પણ આ વિદ્યાની અમુક અંશે આવશ્યકતા છે એમ સમજી આ સ્વરોદયજ્ઞાનનો સંક્ષિપ્ત રહસ્યાર્થ શા. ભીમશી માળેકે જુદી બુકદ્વારા પ્રગટ કરેલ છે.

આશા છે કે યોગ્ય ગૃહસ્થો તેનો આધાર લઈને આ વિદ્યાનો અભ્યાસ કરી લાભ મેળવશે, કારણ કે આ વિદ્યાનો અભ્યાસ આ ભવમાં તેમજ પરભવમાં પણ હિતકારી છે અને પ્રાંતે આત્મકલ્યાણને પ્રાપ્ત કરાવનાર છે.



श्री चिदानंदजीकृत प्रश्नोत्तर रत्नमाला



प्रस्तावना

चिदानंद पैदकज नभी, चिदानंद सुखहेव ।
चिदानंद सुखमां सदा, मगन करे ततखेव ॥ १ ॥
चिदानंद प्रभुनी कैला, केवल बीज अनपाय ।
जाणे केवल अनुभवी, किणथी कही न जाय ॥ २ ॥
चिदानंद प्रभुनी कृति, अर्थ गंभीर अपार ।
मंदमति हुं तेहनो, पार न लहुं निरधार ॥ ३ ॥
तो पण मुजथी मंदमति, तेह तणे हितकाज ।
तेमज स्वहित कारणे, चिदानंद महाराज ॥ ४ ॥
कृति तेहनी निरखी, उत्तरमाळ उदार ।
तास विवरण करवा भणी, आत्म थयो उजमाळ ॥ ५ ॥
बुद्धिविकळ पण भक्तिवश, बोलुं सुखकर बोल ।
कारुं बोले बाळ जे, कुण आवे तस तोल ? ॥ ६ ॥

१ चरणकमळ. २ सुखने हेते. ३ जीवनकळा—
रेखा. ४ केवलज्ञानना अमोघ उपायरूप. ५ ग्रंथरचना.
६ प्रश्नोत्तरमाळ.

(मंगलाचरण-दोहा)

परम ज्योति परमात्मा, परमानंद अनूप;	
नमो सिद्ध सुखकर सदा, कलातीत चिद्-रूप.	१
पंच महाव्रत आदरत, षाळत पंचाचार;	
समतारम सायर सदा, सत्तावीश गुण धार.	२
पंच समिति गुपतिधरा, चरणकरण गुण धार;	
चिदानंद जिनके हिये, करुणा भाव अपार.	३
सुरगिरि हरि सायर जीसे, धीर वीर गंभीर;	
अप्रमत्त विहारथी, मानुं अपर समीर.	४
इत्यादिक गुणयुक्त जे, जंगम तीरथ जाण;	
ते मुनिवर प्रणमं सदा, अधिक प्रेम मन आण.	५
लाख बातकी एक बात, प्रश्न प्रश्नमें जाण;	
एक शत चौदे प्रश्नको, उत्तर कहूं वखाण.	६
प्रश्नमाळ ए कंठमें, जे धारत नर नार;	
तास हिये अति उपजे, सार विवेक विचार.	७

प्रश्न.

देव धरम अरु गुरु कहा ? सुख दुःख ज्ञान अज्ञान;	
ध्यान ध्येय ध्याता कहा ? कहा मान अपमान ?	१
जीव अजीव कहो कहा ? पुण्य पाप कहा होय ?.	
आश्रव संवर निर्जरा, बंध मोक्ष कहो दोय ?	२

- हेय ज्ञेय फुनि हे कहा ? उपादेय कहा होय ?
 बोध अबोध विवेक कहा ? फुनि अविवेक समोय. ३
 कौन चतुर मूरख कवण ? राव रंक गुणवंत ?
 जोगी जति कहो जीके, को जग संत महंत ? ४
 शूरवीर कायर कवण, को पशु मानव देव ?
 ब्राह्मण क्षत्रिय वैश को, कहो शुद्र कहा भेव ? ५
 कहा अथिर थिर हे कहा ? छिल्लर कहा अगाध ?
 तप जप संजम हे कहा ? कवण चोर को साध ? ६
 अति दुर्जय जगमें कहा ? अधिक कपट कहां होय ?
 नीच उंच उत्तम कहा ? कहो कृपा कर सोय ? ७
 अति प्रचंड अग्नि कहा ? को दूरदम मातंग ?
 विषवेली जगमें कहा ? सायर प्रबल तरंग ? ८
 किणथी डरीए सर्वदा ? किणथी मळीए घाय ?
 किणकी संगत गुण वधे ? किण संगत पत जाय ? ९
 चपळा तिम चंचळ कहा ? कहा अचळ कहा सार ?
 फुनि असार वस्तु कहा ? को जग नरकदुवार ? १०
 अंध बधिर जग मूक को ? मात पिता रिपु मित;
 पंडित मूढ सुखी दुःखी, को जगमांहे अभीत ? ११
 म्होटा भय जगमें कहा ? कहा जरा अति घोर ?
 प्रबळ वेदना हे कहा ? कहा वक्र किशोर ? १२

कल्पवृक्ष चितामणि, कामगवी शुं थाय ?
 चित्रावेली हे कहा ? शुं साध्यां दुःख जाय ? १३
 श्रवण नयन मुख कर भुजा, हृदय कंठ अरु भाळ;
 इनका मंडन हे कहा ? कहा जग म्होटा जाल ? १४
 पाप रोग अरु दुःखना ? कहो कारण शुं होय ?
 अशुचि वस्तु जगमें कहा ? कहा शुचि कहा जोय ? १५
 कहा सुधा अरु विष कहा ? कहा संग कुसंग ?
 कहा हे रंग पतंगका ? कहा मजीठी रंग ? १६

११४ प्रश्नोत्तर नीचे प्रमाणे—

(चोपाइ)

देव श्रीअरिहंत निरागी, दयामूल शुचि धर्म सोभागी;
 हित उपदेश गुरु सुसाध, जे धारत गुणअगम अगाध. १
 उदासीनता मुख जगमांहि, जन्ममरणसम दुःख कोइ नाहीं;
 आत्मबोध ज्ञान हितकार, प्रबळ अज्ञान भ्रमण संसार. २
 चित्तनिरोध ते उत्तम ध्यान, ध्येय वीतरागी भगवान;
 ध्याता तास मुमुक्षु वखान, जे जिनमत तत्त्वारथ जान. ३
 लह्मी भव्यता म्होटी मान, कवण अमव्य त्रिभुवन अपमान;
 चेतन लक्षण कहीए जीव, रहित चेतन जान अजीव. ४
 परउपगार पुण्य करी जाण, परपीडा ते पाप वखान;
 आश्रव कर्म आगमन धारे, संवर तास विरोध विचारे. ५

निर्मल हंस अंश जिहां होय, निर्जरा द्वादशविध तप जोय;
 वेद भेद बंधन दुःखरूप, बंध अभाव ते मोक्ष अनूप. ६
 परपरिणति ममतादिक हेय, स्वस्वभाव ज्ञान कर ज्ञेय;
 उपादेय आत्म गुणवृंद, जाणो भविक महा सुखकंद. ७
 परमबोध मिथ्यादग् रोध, मिथ्यादग् दुःख हेत अबोध;
 आत्महित चिंता सुविवेक, तास विमुख जडता अविवेक. ८
 परभव साधक चतुर कहावे, मूर्ख ते जे बंध बढावे;
 त्यागी अचल राज पद पावे, जे लोभी ते रंक कहावे. ९
 उत्तम गुणरागी गुणवंत, जे नर लहत भवोदधि अंत;
 जोगी जस ममता नहीं रति, मन इंद्रि जीते ते जति. १०
 समता रस सायर सो संत, तजत मान ते पुरुष महंत;
 शूरवीर जे कंदूष वारे, कायर काम आणा शिर धारे. ११
 अविवेकी नर पशु समान, मानव जस घट आत्मज्ञान;
 दिव्य दृष्टि धारी जिनदेव, करता तास इंद्रादिक सेव. १२
 ब्राह्मण ते जे ब्रह्म पिछाणे, क्षत्री कर्मरिपु वश आणे;
 वैश्य हाणि वृद्धि जे लखे, शुद्र भक्ष अभक्ष जे भखे. १३
 अथिर रूप जाणो संसार, थिर एक जिन धर्म हितकार;
 इंद्रियसुख छिछर जलजाणो, श्रमण अतींद्रि अगाध बखाणो
 इच्छारोधन तप मनोहार, जप उत्तम जगमें नवकार;
 संजम आत्म थिरता भाव, भवसायर तरवाको नाव. १५

छती शक्ति गोपवे ते चोर, शिवसाधक ते साध किशोर;
 अति दुर्जय मनकी गति जोय, अति कपट नारीमें होय. १६
 नीच सोइ परद्रोह विचारे, ऊंच पुरुष परविकथा निवारे;
 उत्तम कनक कीच सम जाणे, हरख शोक हृदये नवि आणे.
 अति प्रचंड अग्नि हे क्रोध, दुर्दम मान मतंगज जोध;
 विषवल्ली माया जगमांही, लोभ समो सायर को नांहि. १८
 नीच संगथी डरीए भाय, मळीए सदा संतकुं जाय;
 साधु संग गुणवृद्धि थाय, नारीकी संगत पत जाय. १९
 चपळा जेम चंचळ नर आय, खिरत पान जब लागे बाय;
 छिल्लर अंजलि जळ जेम छिजे, इणविध जाणी ममत कहा कीजे
 चपळा तिम चंचळ धनधाम, अचळ एक जगमें प्रभुनाम;
 धर्म एक त्रिभुवनमें सार, तन धन योवन सकल असार. २१
 नरकद्वार नारी नित जाणो, तेथी राग हिये नवि आणो;
 अंतर लक्ष रहित ते अंध, जानत नहि मोक्ष अरु बंध. २२
 जे नवि सुणत सिद्धांत वखाण, बधिर पुरुष जगमें ते जाण;
 अवसर उचित बोली नवि जाणे, ताकुं ज्ञानी मूक वखाणे. २३
 सकळ जगतजननी हे दया, करत सहु प्राणीकी मया;
 पालन करत पिता तेकहीए, तेनो धर्म चित्त सदहीए. २४

मोह समान रिपु नहीं कोय, देखो सहु अंतरगत जोय;
 सुखमें मित्त सकळ संसार, दुःखमें मित्त नाम आधार. २५
 डरत पापथी पंडित सोय, हिंसा करत मूढ सो होय;
 सुखिया संतोषी जगमांही, जाकुं त्रिविध कामना नांही. २६
 जाकुं तृष्णा अगम अपार, ते म्होटा दुःखिया तनु धार;
 थया पुरुष जे विषयातीत, ते जगमांहे परम अभीत. २७
 मरण समान भय नहीं कोय, पंथ समान जरा नवि होय;
 प्रचळ वेदना क्षुधा वखाणो, वक्र तुरंग ईंद्री मन जाणो. २८
 कल्पवृक्ष संजम सुखकार, अनुभव चिंतामणि विचार;
 कामगवी वर विद्या जाण, चित्रावेली भक्ति चित्त आण. २९
 संजम साध्या सवि दुःख जावे, दुःख सहु गया मोक्षपद पावे;
 श्रवण शोभा सुणीए जिनवाणी, निर्मळ जिम गंगाजळ पाणी.
 नयनशोभा जिनधिब निहारो, जिनपडिमा जिनसम करी धारो
 सत्य वचन मुख शोभा सारी, तज तंबोळ संत तेवारी. ३१
 करकी शोभा दान वखाणो, उत्तम भेद पंच तस जाणो;
 भुजाबळे तरीए संसार, इणविध भुज शोभा चित्त धार. ३२
 निर्मळ नवपद ध्यान धरीजे, हृदय शोभा इणविध नित कीजे;
 प्रभुगुण मुक्तमाळ सुखकारी, करो कंठ शोभा ते भारी. ३३
 सतगुरु चरणरेणु शिर धरीए, भाळ शोभा इणविध भवि करीए
 मोहजाळ म्होटी अति कहीए, ताकुं तोड अक्षयपद लहीए.

पापका मूळ लोभ जगमांही, रोग मूळ रस दुजा नांही;
 दुःखका मूळ गनेह पियारे, धन्य पुरुष तिनुथी न्यारे. ३५
 अशुचि वस्तु ज।गो निज काया, शुचि पुरुष जे वरजितमाया;
 सुधा समान अध्यातम वाणी, विषसम कुकथा पाप कहाणी.
 जिहां बेठा परमारथ लहीए, ताकुं सदा सुसंगति कहीए;
 जिहां गया अपलक्षण आवे, ते तो सदा कुसंग कहावे. ३७
 रंग पतंग दुरजनका नेहा, मध्य धार जे आपत छेहा;
 सज्जन स्नेह मजीठी रंग, सर्व काळ जे रहत अभंग. ३८
 प्रश्नोत्तर इम कही विचारी, अति संक्षेप बुद्धि अनुसारी;
 अति विस्तार अरथ इण केरा, सुणत मिटे मिथ्यात अंधेरा.

कळश

रस पूर्ण नंद सुचंद संवत(१९०६), मास कार्तिक जाणीए,
 पक्ष उज्ज्वल तिथि त्रयोदशी, वार अचळ (शनि) वखाणीए
 आदीश पास पसाय पामी, भावनगर रही करी,
 चिदानंद जिणंद वाणी, कही भवसायर तरी. ४०

इति प्रश्नोत्तरमाळा समाप्ता.



घोर सेवा मन्दिर

पुस्तकालय

काल न० २४०८ दिनांक

लेखक श्री विद्यानन्द (रघुचन्द्रजी)

शीर्षक पद संग्रह

खण्ड १ क्रम सख्या १०५१